



PROMUSEUM
Une équipe à vos côtés au service des collections

CONSERVATION

Matériels et Matériaux
pour la Conservation
et la Restauration

CATALOGUE
#26

FLUXOR

PRESERVARIUM®
Protector / Controller / Connector

Arthelios®
All in One Solution for your collection

MFB.

CHRONOS™

MORIKI PAPER

propodyn museart

aka
Dry Cleaning &
Restoration Services



BIENVENUE

DANS VOTRE CATALOGUE 2026 !



Juliette BOURDILLON
Présidente de Promuseum



Chères Clientes,
Chers Clients,

Conserver, c'est maîtriser les risques avant qu'ils ne deviennent irréversibles.

La conservation préventive repose sur une compréhension fine des environnements, des matériaux et des usages réels des collections. Promuseum conçoit des solutions qui associent conditionnement, contrôle climatique et sécurité, dans une logique globale et cohérente.

Ce catalogue Conservation valorise des dispositifs pensés pour les réserves, les espaces de travail et les phases transitoires, avec une attention particulière portée au monitoring du climat, à la mise sous alarme et aux nouveaux conditionnements développés à partir du papier de conservation Chronos®.

À travers ces solutions, nous affirmons une approche pragmatique et durable de la conservation, au service des conservateurs, régisseurs et responsables de collections, pour une gestion maîtrisée du patrimoine sur le long terme.

À très bientôt,

Juliette BOURDILLON

UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE



Notre Expertise

- / Bureau d'études
- / Conservation préventive
- / Vitrine patrimoniale
- / Aménagement des réserves
- / Équipe R&D

Nos Services

- / Étude climatique
- / Test d'étanchéité
- / Protection rapprochée des œuvres
- / Maintenance
- / Installation
- / Formation
- / Conditionnement sur mesure

Notre Compétence

- / Conseil et accompagnement dans vos projets
- / Rdv sur site, suivi personnalisé
- / Département appels d'offres
- / Organisation et process



Innovaparc / Parc Quatuor
1550, avenue de la Grande Halle, 78200 Buchelay - France
Tél. (+33) 01 30 33 99 30
commercial@promuseum.fr

www.promuseum-international.com



Une antenne Sud



Promuseum est engagé dans **une démarche RSE forte** pour améliorer notre bilan carbone et réduire l'empreinte environnementale de nos fabrications



PROMUSEUM



L'Ingénierie BY PROMUSEUM

Une ingénierie globale, au service de l'exposition et de la conservation



FABRICATION SUR-MESURE : DE VOTRE BESOIN À SA RÉALISATION

Notre **Bureau d'Études** conçoit et décline l'ensemble de notre offre en version spécifique ou totalement personnalisée.



MAINTENANCE & DURABILITÉ : PROLONGER LA PERFORMANCE

Conception de matériels robustes, réparables et réutilisables.
Service de **maintenance** pour les matériels de contrôle hygrométrique.



AUDITS TECHNIQUES & CLIMATIQUES

Diagnostics complets de l'état de vos matériels.
Test d'**étanchéité** des mobiliers à hygrométrie contrôlée.
Monitoring climatique.



RÉEMPLOI & RECYCLAGE

Gestion responsable des **filières de recyclages**.
Ré-adaptation et réemploi (www.promuseum-reemploi.com).



FINANCEMENT ADAPTÉ

En réponse aux contraintes budgétaires proposition de **location longue durée, financement adapté, commandes ouvertes**.
Possibilité de **mutualisation** pour bénéficier d'un tarif plus avantageux.



La Fabrication BY PROMUSEUM

Conçus par notre bureau d'étude, découvrir nos produits innovants élaborés pour vous avec nos experts



Arthelios®
ART UNIVERSAL REACTIVE ALARM SOLUTIONS



Solution globale de gestion des alarmes offrant une administration performante des enjeux environnementaux et de sécurité des biens culturels.



CHRONOS®



Gamme de conditionnements de conservation en papier Chronos® dédiée à la **protection durable** des collections et des archives.



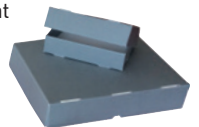
BOÎTE PBOX-D en celloderme

Boîte d'archive économique et adaptée à la **conservation à long terme** avec ses fibres vierges. Conforme à la norme ISO 16245 type A et ISO 9706. Produit tenu en stock.



BOÎTE PBOX-C en carton micro-cannelé

Boîtes à monter en micro-cannelé livrées à plat d'une excellente résistance mécanique, conforme aux normes les plus strictes de conservation. Disponibles dans de nombreux formats et toujours en stock.



PAPIER BUVARD

Nous avons mis au point un papier buvard **extra-fort 300 g/m²** idéal pour le séchage des gravures après tirage et des documents lavés, traités et restaurés. Stocker dans nos locaux en climat régulé.



www.culturlab.fr



CulturLab

Les Rencontres des professionnels des métiers de l'Exposition et de la Conservation

CulturLab, un moment dédié aux partages pour un dialogue constructif avec les différents métiers de notre secteur en partageant nos expertises et expériences pour créer un lieu de rencontre autour d'un territoire

Suivez-nous sur le blog **CulturLab** ou abonnez-vous à notre Newsletter pour être informé des lieux et dates des prochaines rencontres et recevoir votre invitation



CATALOGUE
#26

SOMMAIRE

Conserver

Conditionnements / P. 5 à 48

Mesure, contrôle et entretien des collections / P. 105 à 148

Restaurer

Matériaux et matériels de conservation
et de restauration / P. 49 à 104

DEMANDE DE DEVIS P. 150

BON DE COMMANDE P. 151

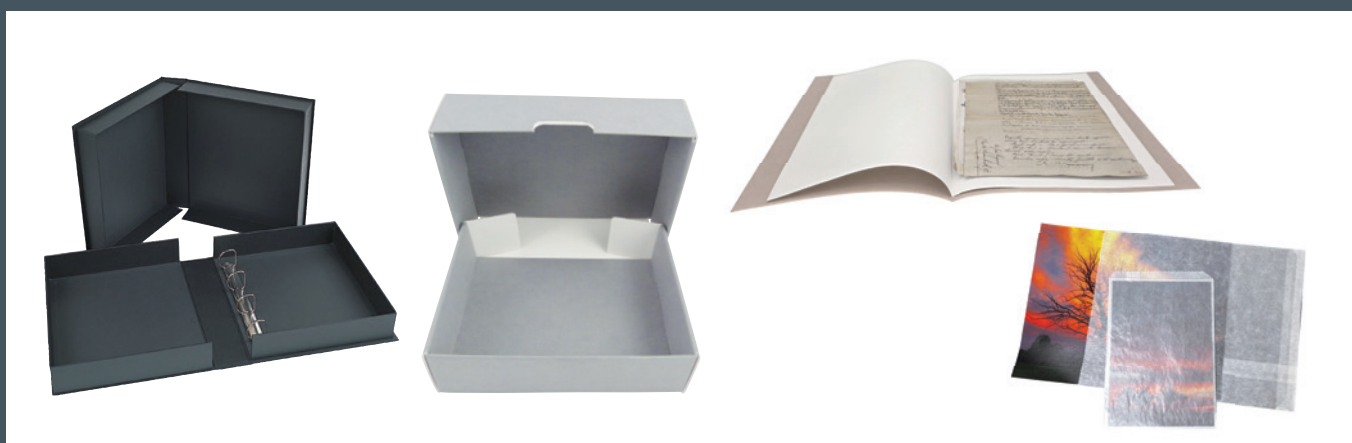
LEXIQUE ET NORMES DE CONSERVATION
PRÉVENTIVE P. 149

FONCTIONNEMENT ÉCO PARTICIPATION P. 154

INDEX P. 153 À 154

CONDITIONNEMENTS

Toutes les solutions pour conditionner, préserver et présenter les collections les plus fragiles



**Boîte classeur
Museum**
page 29

**Boîte à couvercle
attenant sans clipsage**
page 7

Chemise Chronos®
page 38 à 39

Pochettes translucides
page 37

Boîtes de conservation / page 6

Boîtes classeur et pochettes perforées / page 29

Pochettes polyester et papier / page 36

Mannequins de conservation / page 44

Conservation et archivage des textiles / page 45

Médaillier / page 46

Les différents conditionnements

Boîte Pbox-D



LES PLUS PRODUIT

- Carton fibres 100% vierges
- Livrées à plat

Boîte Pbox-A



LES PLUS PRODUIT

- Carton compact
- Montage par bande agrafe
- Livrée montée

Boîte Pbox-M



LES PLUS PRODUIT

- Carton compact
- Gainé toile hydrophobe et anti-salissure
- Livrée montée

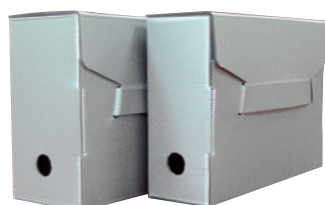
Boîte Pbox-C



LES PLUS PRODUIT

- Carton cannelé
- Livrée à plat

Boîte Pbox-P



LES PLUS PRODUIT

- Polypropylène cannelé
- Livrée à plat

Boîte Classeur



LES PLUS PRODUIT

- Grande facilité de consultation
- Livrée montée

Pochette papier Chronos®



LES PLUS PRODUIT

- Environnement neutre
- Très large gamme pour tout type de collection

Pochette polyester



LES PLUS PRODUIT

- Transparence
- Facilite la manipulation



COMMENT CHOISIR SON CONDITIONNEMENT ?

Pour mieux organiser vos archives et vos collections, il convient de choisir le conditionnement aux dimensions qui s'en rapprochent le plus et qui va les protéger durablement. Tous les conditionnements proposés sont ISO 16245 type A et conformes aux normes en vigueur pour la parfaite préservation des collections. Les propriétés mécaniques des matériaux actuels offrent une résistance au poids similaire en carton compact, en carton cannelé et en polypropylène. En fonction des formats vous pouvez choisir :

- Avec couvercle séparé ou couvercle attaché.
- Pour les archivages de masse privilégier les conditionnements livrés à plat.
- Pour lutter contre l'empoussièrement choisir un matériau facile à nettoyer comme le polypropylène ou type Bukram.
- Uniformiser vos conditionnements primaires et secondaires grâce aux pochettes polyester qui assurent le maintien du document sans être à son exacte dimension.

Conditionnement en carton cannelé

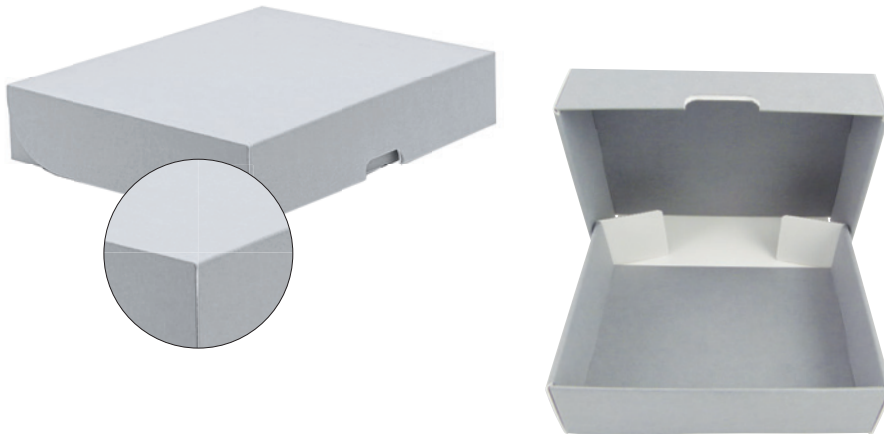
Boîte Pbox-C à couvercle attachant sans clipsage

Livrée à plat
Sans clipsage
Extérieur entièrement lisse

Exclusivité Promuseum !

Issue d'une longue réflexion sur les besoins de conservation en Archives et en Bibliothèque, cette boîte allie robustesse, facilité de montage et **protection complète contre la poussière** grâce à l'absence d'encoches de clipsage. Surfaces intérieures et extérieures entièrement lisses. Particulièrement robuste de par sa construction, elle répondra à tous les besoins d'archivages, à la verticale comme à l'horizontale. Peut aussi être commandée sur mesure, **NOUS CONSULTER.**

Caractéristiques : carton rigide biface micro-cannelé (intérieur blanc, extérieur gris), simple cannelure ép. 1,6 mm. Vendu à l'unité, à plat.



Réf.	Désignation	Ép. carton en mm	Dim. int. en mm
C4720002	Boîte à couvercle attachant sans clipsage	1,6	191 x 133 x 44
C4720003	Boîte à couvercle attachant sans clipsage	1,6	216 x 140 x 44
C4720004	Boîte à couvercle attachant sans clipsage	1,6	235 x 184 x 44
C4720005	Boîte à couvercle attachant sans clipsage	1,6	260 x 197 x 44
C4720006	Boîte à couvercle attachant sans clipsage	1,6	270 x 216 x 63
C4720007	Boîte à couvercle attachant sans clipsage	1,6	311 x 222 x 44
C4720008	Boîte à couvercle attachant sans clipsage	1,6	317 x 266 x 63
C4720023	Boîte à couvercle attachant sans clipsage	1,6	520 x 420 x 63

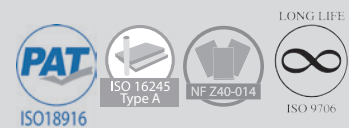
Autres dimensions et/ou quantités : étude tarifaire dégressive sur demande, **NOUS CONSULTER.**

Qu'est-ce qu'un carton cannelé ?

Les cartons cannelés et micro-cannelés sont en fait le même produit. Il s'agit juste d'une **différence de la partie ondulée centrale dont les ondulations sont plus ou moins fines.** Cela permet d'avoir des cartons d'épaisseurs différentes en fonction des dimensions des boîtes à construire. La qualité de ces cartons égale depuis longtemps celle des cartons traditionnels.

Le carton compact, quant à lui, est fabriqué en collant plusieurs feuilles ensemble afin d'obtenir une épaisseur et une rigidité adéquate pour le façonnage des boîtes.

Qu'ils soient cannelés ou compacts, **tous nos cartons sont fabriqués avec les papiers les plus neutres et répondent aux normes de conservation les plus strictes :** ISO 9706, NF Z40-014, PAT ISO 18916 et ISO 1625-type A.



LES PLUS PRODUIT

- Résistance à l'usure et à la pression
- Conforme aux normes ISP16245 Type A et ISO18916
- Peu salissante



Boîte Pbox-C à couvercle séparé

Livrée à plat
Construction robuste

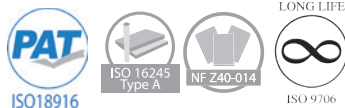
La construction de cette boîte à couvercle séparé est étudiée pour utiliser moins de carton tout en assurant une grande solidité. Le plateau comporte des doubles parois sur ses grands côtés alors que le couvercle n'en a que sur les petits. Le mode constructif garantit un **intérieur entièrement lisse** jusqu'au fond et garanti une résistance à la pression supérieure aux exigences de la norme ISO 16245. Les dimensions standards sont adaptées aux formats les plus courants mais cette boîte est aussi réalisable sur mesure comme tous les modèles de notre partenaire ZFB, **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : carton rigide biface micro-cannelé (intérieur blanc, extérieur gris), simple cannelure ép. 1,6 ou 2,5 mm. Vendu à l'unité, à plat.



Réf.	Désignation	Ép. carton en mm	Dim. int. en mm
C4710001	Boîte à couvercle séparé	1,6	185 x 145 x 76
C4710002	Boîte à couvercle séparé	1,6	222 x 220 x 76
C4710003	Boîte à couvercle séparé	1,6	250 x 182 x 76
C4710004	Boîte à couvercle séparé	1,6	315 x 230 x 106
C4710005	Boîte à couvercle séparé	1,6	321 x 320 x 76
C4710006	Boîte à couvercle séparé	2,5	328 x 248 x 103
C4710007	Boîte à couvercle séparé	1,6	340 x 254 x 75
C4710011	Boîte à couvercle séparé	2,5	449 x 338 x 103
C4710012	Boîte à couvercle séparé	2,5	617 x 436 x 74

Autres dimensions et/ou quantités : étude tarifaire dégressive sur demande, **NOUS CONSULTER**.



Boîte Pbox-C à couvercle séparé à côté abattant

Livrée à plat
Construction robuste
Un côté abattant

Cette boîte à couvercle séparé, fabriquée en carton cannelé, permet un . Surfaces intérieures entièrement lisses. Les dimensions standards sont adaptées aux formats les plus courants mais cette boîte est aussi réalisable sur mesure comme tous les modèles de notre partenaire ZFB, **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : carton rigide biface micro-cannelé (intérieur blanc, extérieur gris), simple cannelure ép. 1,6 mm. Vendu à l'unité, à plat.

Réf.	Désignation	Ép. carton en mm	Dim. int. en mm
C4710102	Boîte à côté abattant	1,6	245 x 185 x 60
C4710104	Boîte à côté abattant	1,6	315 x 230 x 106

Autres dimensions et/ou quantités : étude tarifaire dégressive sur demande, **NOUS CONSULTER**.



SUR DEMANDE :
ABATTANTS
PETITS CÔTÉS

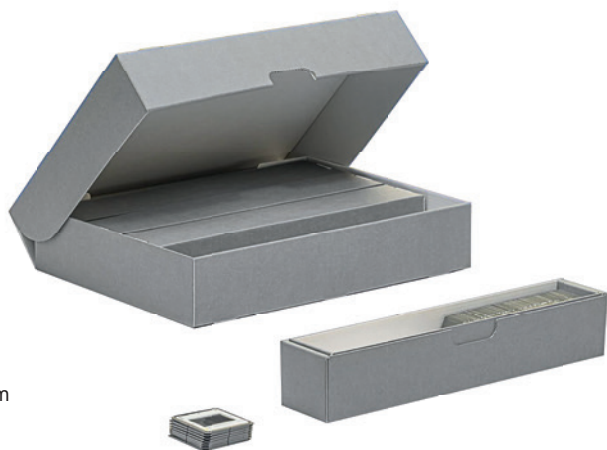


Boîte Pbox-C à diapositives

Livrée à plat
Kit complet

Ce kit de conservation pour les diapositives est composé d'une **boîte-container et de boîtes pour diapositives 5 x 5** pour une capacité de 4 boîtes. Chaque boîte peut contenir jusqu'à 125 tirages par boîte soit par exemple un ensemble de 500 diapos 5 x 5.

Caractéristiques : carton rigide biface micro-cannelé cannelure simple ép. 1,6 mm (intérieur blanc, extérieur gris). Vendu à l'unité, à plat.



Réf.	Désignation	Modèle	Dim. int. en mm
C4740001	Boîte diapositives 5 x 5 cm	4 boîtes	330 x 250 x 63

Autres dimensions et/ou quantités : étude tarifaire dégressive sur demande, **NOUS CONSULTER**.



Boîte Pbox-C pour plaques de verre ou photos

Livrée à plat
Kit complet

Cette boîte est spécialement étudiée pour la conservation verticale de plaque de verre, de négatifs grand format ou de tirages sur papier.

Ses inserts verticaux assurent la stabilité des tirages même si la boîte n'est pas remplie entièrement.

Plus besoin d'avoir recours à des cales en Plastazote® pour combler les espaces. Fournie avec 3 intercalaires fixes pour réaliser 4 compartiments.

Existe dans les principaux formats photos, mais peut aussi être réalisée dans des formats différents ou avec un nombre de division sur demande, **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : carton rigide biface micro-cannelé (intérieur blanc, extérieur gris), simple cannelure ép. 1,6 mm. Vendu à l'unité, à plat.



Réf.	Désignation en cm	Ép. carton en mm	Dim. int. en mm
C4740102	Boîte pour plaque de verre/photos 9 x 12/13	1,6	75 x 147 x 114
C4740103	Boîte pour plaque de verre/photos 10 x 15	1,6	75 x 167 x 124
C4740104	Boîte pour plaque de verre/photos 13 x 18	1,6	75 x 197 x 154
C4740105	Boîte pour plaque de verre/photos 18 x 24	1,6	75 x 257 x 204
C4740106	Boîte pour plaque de verre/photos 24 x 30	1,6	75 x 315 x 250

Autres dimensions et/ou quantités : étude tarifaire dégressive sur demande, **NOUS CONSULTER**.



FABRICATION SUR MESURE

Votre collection nécessite des conditionnements sur mesure ?

Nous recueillons vos prérequis afin de vous proposer un conditionnement sur mesure. Vous avez peur que le prix soit beaucoup plus important ? par forcément : s'il s'agit d'un changement de dimensions seul le coût de la matière première sera imputé comme variable. Le temps des études vous est gracieusement offert.

Nos experts conditionnement sont à votre écoute, n'hésitez pas à nous consulter.



Boîte Pbox-C sabot

Très stable

Boîtes sabot pour le rangement et le **classement vertical de revues**, magazines, journaux et brochures. Elle est aussi adaptée pour la conservation des estampes ou de tirages photos. Disponible en format A4. Peut aussi être commandée sur mesure, avec et sans orifice de préhension, **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : carton rigide biface micro-cannelé cannelure double ép. 2,5 mm (intérieur blanc, extérieur gris). Fond renforcé. Vendu à l'unité, à plat.



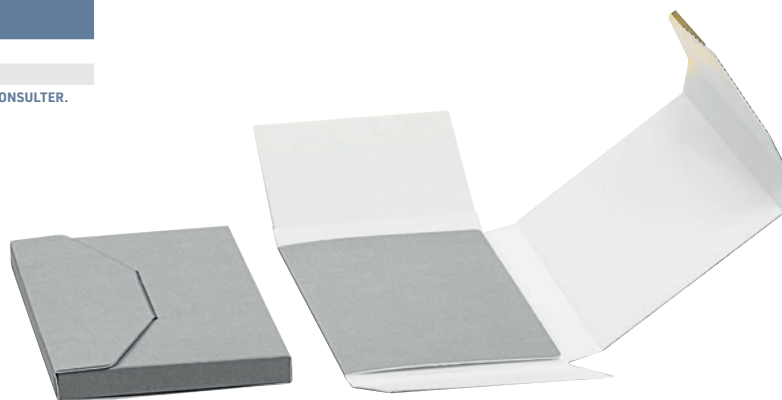
LONG LIFE



Réf.	Désignation	Ép. carton en mm	Dim. int. en mm
------	-------------	------------------	-----------------

C4730001	Boîte sabot format A4	2,5	315 x 238 x 70
----------	-----------------------	-----	----------------

Autres dimensions et/ou quantités : étude tarifaire dégressive sur demande, **NOUS CONSULTER**.



Portfolio Pbox-C

Livree à plat
Protection optimale

La boîte chemise est idéale pour les fascicules ou les livres fins. **Son système de fermeture est spécialement étudié pour ne pas frotter sur l'objet grâce à son volet de protection**. Elle est aussi adaptée pour la conservation des estampes ou de tirages photos. Peut aussi être commandée sur mesure, **NOUS CONSULTER**.

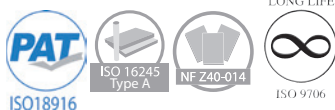
Caractéristiques : carton rigide biface micro-cannelé (intérieur blanc, extérieur gris simple cannelure ép. 1,6 mm). Vendu à l'unité, à plat.



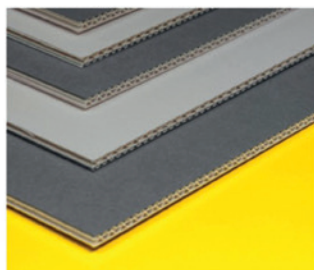
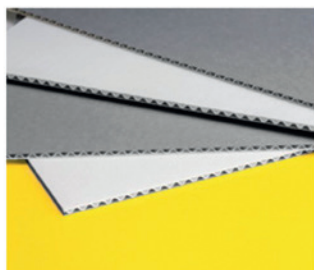
Réf.	Désignation	Ép. carton en mm	Dim. int. en mm
------	-------------	------------------	-----------------

C4750002	Portfolio format A5	1,6	217 x 153 x 40
C4750003	Portfolio format A4	1,6	301 x 211 x 41
C4750005	Portfolio	1,6	350 x 250 x 39
C4750006	Portfolio	1,6	365 x 255 x 39

Autres dimensions et/ou quantités : étude tarifaire dégressive sur demande, **NOUS CONSULTER**.



Pour la réalisation de vos boîtes à dimensions, 2 épaisseurs disponibles :



CANNELURE SIMPLE



Représentation schématique
Cannelure E 1.6 mm
Cannelure E 1.8 mm

CANNELURE DOUBLE



Représentation schématique
Cannelure FE 2.5 mm
Cannelure FE 4.0 mm

Boîte Pbox-C périodiques et journaux

Couvercle attachant
Stockage à plat

Adaptée à la conservation des périodiques et journaux de dimensions courantes, cette boîte à **couvercle attachant** réalisée en carton micro-cannelure, permet leur stockage à plat dans d'excellentes conditions de conservation. Solide et légère, elle est capable de résister à une pression de 20 kpa conformément à la norme ISO16245 type A. Boîte livrée à plat, facile à monter.

Caractéristiques : carton rigide biface en micro-cannelure (intérieur blanc, extérieur gris clair). Disponible en deux formats : 520 x 420 x H 64 et 685 x 510 x H 58 mm. Vendue par lot de 5.



Réf.	Désignation	Dim. int. en mm	Lot de
C4390001	Boîte pour journaux Pbox-C	520 x 420 x H 64	5
C4390002	Boîte pour journaux Pbox-C	685 x 510 x H 58	5



Boîte Pbox-C pour arts graphiques

Couvercle séparé
Stockage à plat

Boîte à **couvercle séparé** réalisée en carton micro-cannelure, permettant le stockage à plat des dessins et gravures dans d'excellentes conditions de conservation. Solide et légère, elle est capable de résister à une pression de 20 kpa conformément à la norme ISO16245 type A. Boîte livrée à plat, facile à monter.

Caractéristiques : carton rigide biface en micro-cannelure (intérieur blanc, extérieur gris clair). Disponible en deux formats : 320 x 270 x H 80 et 430 x 350 x H 60 mm. Vendue par lot de 5.



Réf.	Désignation	Dim. int. en mm	Lot de
C4360001	Boîte arts graphiques Pbox-C	320 x 270 x H 80	5
C4360002	Boîte arts graphiques Pbox-C	430 x 350 x H 60	5



Boîte Pbox-C pour photographies

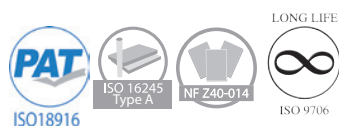
Couvercle attachant
Stockage à plat

Boîte à **couvercle attachant** réalisée en carton micro-cannelure, permettant le **stockage à plat** des photographies dans d'excellentes conditions de conservation. Solide et légère, elle est capable de résister à une pression de 20 kpa conformément à la norme ISO16245 type A. Boîte livrée à plat, facile à monter.

Caractéristiques : carton rigide biface en micro-cannelure (intérieur blanc, extérieur gris clair). Dimensions : 420 x 320 x H 30 mm. Vendue par lot de 5.



Réf.	Désignation	Dim. int. en mm	Lot de
C4360003	Boîte pour photographies Pbox-C	420 x 320 x H 30	5

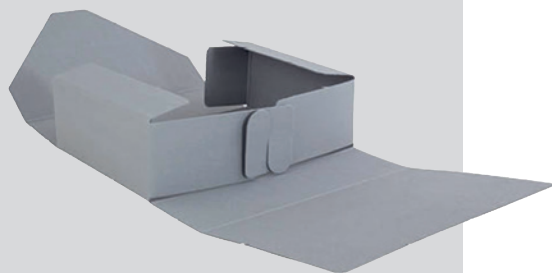


NOUVEAUTÉ

Boîte Pbox-D de conservation verticale en carton fibres

Celloderme, carton à l'enrouleuse ou carton fibres ?

Ce sont 3 appellations qui désignent le même produit. Ce type de carton était le plus utilisé pour les boîtes d'archives avant l'apparition des cartons compacts (aussi appelés contrecollés) ou les cartons ondulés. Son mode de fabrication lui confère une très grande résistance, même pour les boîtes en **simple paroi**. Le carton fibres a souffert d'une image de mauvaise qualité, liée au fait que par le passé on y mettait toutes sortes de fibres recyclées. Mais de nos jours, grâce à l'arrivée de normes strictes et l'utilisation de **fibres vierges** (ISO 16245 type A et ISO 9706) il est tout à fait **adapté à la conservation** à long terme et surpasse même les autres cartons pour sa résistance mécanique. Notre offre de boîtes en carton fibres vous offre une **solution économique** et fiable pour la conservation de vos archives. Livrées à plat et d'un assemblage facile, ces boîtes répondront parfaitement aux besoins de conservation à long terme de vos documents.



LES PLUS PRODUIT

- Carton fibres 100% fibres vierges
 - ISO 9706
 - ISO 16245 type A
 - Certifié PAT
 - Livrées à plat



Ces boîtes de conservation sont livrées à plat pour un stockage aisé avant l'utilisation. **L'assemblage par clipsage est simple** et permet de mettre en volume rapidement.

Conçues pour un **stockage vertical** elles peuvent aussi être rangées à plat sur les étagères.

Existe en 3 épaisseurs de dos pour s'adapter à vos besoins.

Caractéristiques : carton fibre conforme à la norme ISO 16245 Type A, grammage 1300 g/m². Livrée à plat, livrée par lot de 25.

Réf.	Désignation	Dim. int. en mm	Lot de
C4300001	Boîte archives	350 x 260 x 50	25
C4300002	Boîte archives	350 x 260 x 110	25
C4300003	Boîte archives	350 x 260 x 130	25

Boîte Pbox-C grand format

Les robes, costumes, textiles, drapeaux, œuvres d'art et autres objets de collection nécessitent souvent des formats qui vont bien au-delà des tailles habituelles. Notre bureau d'étude conçoit pour vous des conditionnements robustes en carton ondulé pour les objets de grands formats des musées, archives et bibliothèque.

Consultez-nous pour étudier la solution la mieux adaptée à vos objets.

Format sur mesure, à l'unité ou en série.

Livrée montée par nos soins.

Devis sur demande, **NOUS CONSULTER.**

Caractéristiques : carton cannelé permanent épaisseur 2,5 ou 4 mm selon le dimensionnement.

ZFB



LONG LIFE



© Musée du film de Potsdam



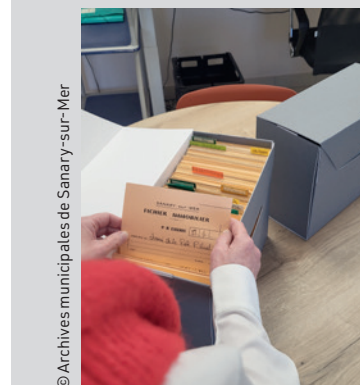
FABRICATION SUR-MESURE

Votre collection nécessite des boîtes sur-mesure ?
Etude et chiffrage auprès de nos experts conditionnement.

Boîte spéciale sur mesure

Boîte archives

Pour vos archivages particuliers réalisation de boîtes à vos dimensions et à vos quantités. Exemple de réalisation pour la consultation et le stockage de fiches ci-contre.



© Archives municipales de Sanary-sur-Mer

Solution sur-mesure pour la consultation et le stockage aisé d'un fichier existant. Étude et réalisation à dimensions dans les quantités voulues.

Boîte Pbox-C pour objet

Les collections regorgent d'objets hétéroclites et les conserver demande de pouvoir s'adapter à toutes les situations.

Notre **bureau d'étude** vous proposera les solutions les plus adaptées à vos objets grâce à la grande variété de design possibles en fonction de l'encombrement et du poids.

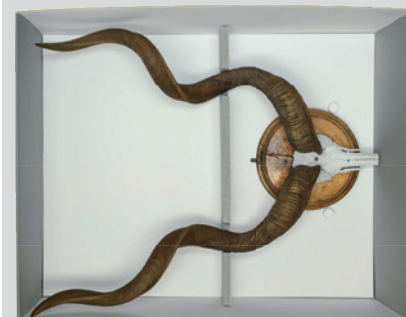
Devis sur demande, **NOUS CONSULTER.**

ZFB



© Musée-Mémorial des parachutistes

Boîtes cloches grand format pour le stockage à plat des pantalons sous les vestes, réalisation de boîtes sur-mesure adaptés au format des étagères et aux dimensions de la collection.

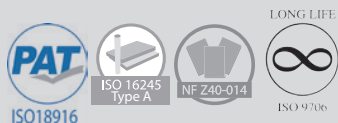


Boîte-tube et mandrin de conservation

Pour un archivage longue conservation des documents papier ou objets roulés

Boîte en carton ondulé micro-cannelure permanent et mandrin en carton compact conforme aux normes de conservation en vigueur. Conçue pour l'archivage à long terme de documents ou objets en rouleaux.

Caractéristiques : le carton utilisé pour la fabrication des boîtes ou des mandrins possède les caractéristiques physico-chimiques adaptées aux normes internationales de la conservation des documents graphiques et photographiques (ISO 16245 type A, ISO 18916).



LES PLUS PRODUIT

- Protection renforcée
 - Conforme aux normes ISO16245 Type A et ISO18916
 - Deux diamètres de mandrin disponibles

Boîte tube télescopique grande longueur

Cette boîte d'archive télescopique permet de ranger en toute sécurité les plans, les cartes, les affiches et les croquis en rouleaux. Elle s'adapte aux documents d'une longueur de 97 à 174 cm. Les parois internes sont lisses, de sorte qu'il n'y a pas de risque d'endommagement lors du stockage ou de l'extraction des rouleaux. Grâce à ses parois extérieures plates et lisses, la boîte télescopique est empilable, stockable à la verticale comme à l'horizontale.



Caractéristiques : carton d'archivage de première qualité conforme aux normes ISO 9706, ISO 16245 type A.
Couleur gris bleu, ép. 1 mm, pH 7,5 - 10.
Dim. 110 x 110 x L 970 à 1740 mm.

Réf.	Désignation
C4144010	Boîte-tube télescopique grande longueur

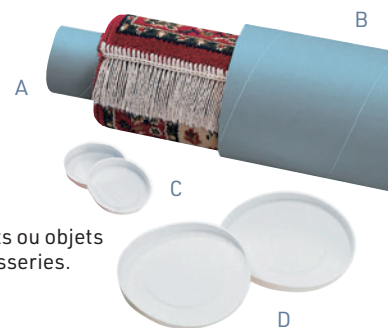
Tube et mandrin

Mandrin et tube en carton compact conforme aux normes de conservation en vigueur.

Conçus pour l'archivage à long terme de documents ou objets en rouleaux tels que plans, cartes, affiches ou tapisseries. Disponibles avec embouts.

Caractéristiques : existe en deux modèles : \varnothing intérieur 7,6 cm et \varnothing intérieur 15,2 cm et en trois longueurs : 90, 120 et 210 cm.

Des bouchons de fermeture sont également disponibles. Carton naturel blanc sans acide, épaisseur 2 mm.

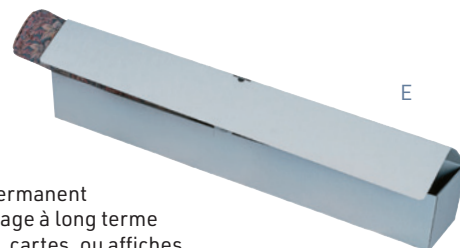


Réf.	Visuel	Désignation	Lot de
C4190764	A	Tube/mandrin carton \varnothing 76 x 900 mm	10
C4190765		Tube/mandrin carton \varnothing 76 x 1 200 mm	10
C4190766		Tube/mandrin carton \varnothing 76 x 2 100 mm	10
C4191521	B	Tube carton \varnothing 152 x 920 mm	2
C4191522		Tube carton \varnothing 152 x 1 220 mm	2
C4191523		Tube carton \varnothing 152 x 1 830 mm	2
Accessoires			
C4190799	C	Embouts pour tube \varnothing 76 mm	20
C4191599	D	Embouts pour tube \varnothing 152 mm	2

Boîte pour document roulé

Boîte en carton ondulé micro-cannelure permanent à couvercle attaché. Conçue pour l'archivage à long terme de documents papier roulés tels que plans, cartes, ou affiches.

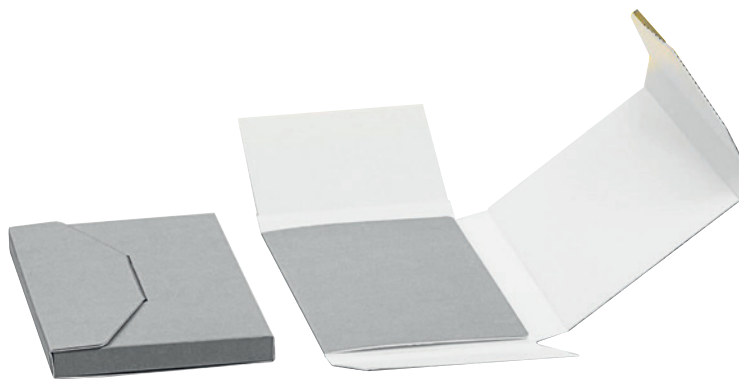
Caractéristiques :
Dim. : 152 x 152 x L 1 060 mm. Poids : 682 g.



Réf.	Visuel	Désignation	Lot de
C4192002	E	Boîte pour document roulé	6

Portfolio Pbox-C

Livrée à plat
Protection optimale



La boîte chemise est idéale pour les fascicules ou les livres fins. **Son système de fermeture est spécialement étudié pour ne pas frotter sur l'objet grâce à son volet de protection.** Elle est aussi adaptée pour la conservation des estampes ou de tirages photos. Peut aussi être commandée sur mesure, **NOUS CONSULTER.**
Caractéristiques : carton rigide biface micro-cannelé (intérieur blanc, extérieur gris simple cannelure ép. 1,6 mm.
Vendu à l'unité, à plat.



Réf.	Désignation	Ép. carton en mm	Dim. int. en mm
C4750002	Portfolio format A5	1,6	217 x 153 x 40
C4750003	Portfolio format A4	1,6	301 x 211 x 41
C4750005	Portfolio	1,6	350 x 250 x 39
C4750006	Portfolio	1,6	365 x 255 x 39

Autres dimensions et/ou quantités : étude tarifaire dégressive sur demande, **NOUS CONSULTER.**



ZFB

UNE ASSOCIATION AVEC PROMUSEUM

Notre nouveau partenaire ZFB est un **spécialiste renommé de la Conservation des livres et des Archives.** L'atelier du Zentrum Für Bucherhaltung, situé à Leipzig en Allemagne, prend en charge la désacidification de masse ainsi que les traitements après sinistre. Leurs besoins en conditionnements les ont amenés à produire leurs propres boîtes avec comme philosophie de **produire le meilleur carton pour dessiner des conditionnements parfaitement adaptés à chaque usage et situation.**

La qualité de ces boîtes correspond tout à fait à **l'exigence de perfection** que nous partageons avec vous.

Les modèles que nous indiquons en formats standards sont tous disponibles en fabrication sur mesure. Demandez nous un devis.

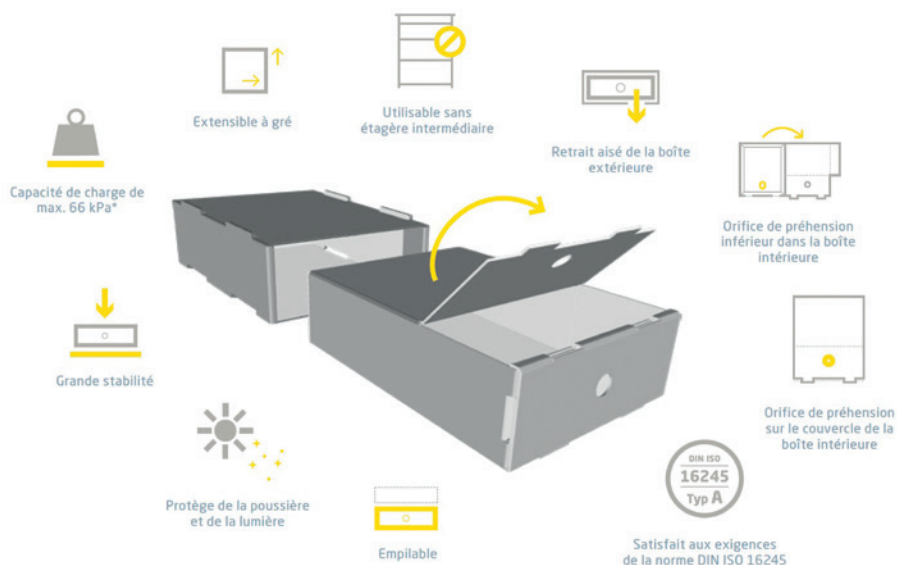
ZFB



Boîte-archiver FoxBox®

Découvrez la FoxBox® : la boîte-tiroir empilable qui révolutionne l'archivage.

Son système de boîte coulissante unique en son genre vous offre une solution astucieuse pour ranger et protéger vos dossiers, documents, feuilles volantes et tout autre objet à archiver. **Elle s'intègre facilement à n'importe quelle étagère**, sur un meuble, ou dans une salle de classement.



ZFB





FABRICATION SUR MESURE

Les Fox Box peuvent aussi être réalisées aux dimensions des rayonnages de vos réserves afin d'optimiser les rangements et l'espace.

Cette innovation brevetée protège efficacement vos archives et vos collections contre les influences extérieures et les contraintes mécaniques : **des ouvertures judicieusement placées protègent de la poussière et de lumière.**

La robustesse de la FoxBox® réside dans ses deux éléments, intérieur et extérieur, qui s'assemblent pour doubler la stabilité. La boîte intérieure se retire facilement à l'aide des poignées intégrées, comme un tiroir, tandis que la boîte extérieure reste en place et supporte sans problème la charge de l'empilement. **Vous accédez même au contenu du bas** sans jamais avoir à tout déplacer, contrairement aux simples piles de cartons.

Grâce à sa conception brevetée, la FoxBox® met vos biens à l'abri de la poussière et de la lumière, tout en résistant aux contraintes mécaniques. **Ses ouvertures spécialement disposées bloquent l'infiltration de tout élément nuisible**, préservant ainsi l'intégrité de vos archives et collections.

Pour optimiser au maximum vos espaces de rangement, combinez la FoxBox® DIN A4 avec sa version semi-haute. Profitez dès maintenant de cette solution innovante et performante pour organiser et préserver vos archives en toute sérénité.

Existe en deux formats standards :

- 330 x 245 x H 95 mm
- 330 x 250 x H 43 mm

Coffret FoxBox® DIN A4 et A4+.

Etude sur simple demande, **NOUS CONSULTER.**



Boîte archives Pbox-C

Boîte à monter innovante
Grande accessibilité
Étanche à la poussière
Couvercle attachant

Boîte de conditionnement innovante pourvue d'un **soufflet latéral pivotant pour archiver et consulter en toute facilité vos documents**. Pour une préhension aisée des boîtes qui sont stockées en rayonnage, possibilité de faire ressortir à droite ou à gauche lors du pliage de la boîte un **onglet** qui facilitera l'extraction de la boîte.

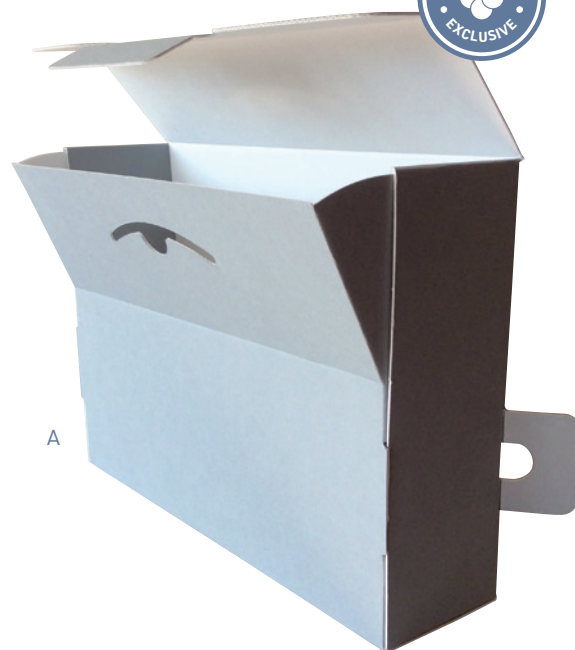
Légère et très résistante, elle est capable de résister à une pression de 20 kpa conformément à la norme ISO 16245, type A.

C'est un modèle économique qui permet d'assurer la bonne conservation des documents sous chemises à moindre coût.

Boîte livrée à plat, facile à monter, livrée avec notice de montage.

Existe en quatre modèles : format 340 x 250 mm avec un dos de 88, 115 ou 155 mm pour le rangement des documents sous chemises 240 x 320 mm, 450 x 340 x 80 mm pour documents A3.

Caractéristiques : livrée par paquet de 22, 20 ou 10 boîtes, ce qui représente 2 mètres-linéaires de rayonnage d'archives pour les modèles C4340001 et C4340002.



Réf.	Vis.	Désignation	Dim. int. en mm	Lot de
C4340001	A	Boîte archives carton cannelé Pbox-C	340 x 250 x dos 88	22
C4340002		Boîte archives carton cannelé Pbox-C	340 x 250 x dos 115	20
C4340003		Boîte archives carton cannelé Pbox-C	340 x 250 x dos 155	20
C4340004		Boîte archives carton cannelé Pbox-C	450 x 340 x dos 80	10

Boîte pour revues Pbox-C

Couvercle attachant
Stockage vertical

Adaptée à la conservation des revues de dimensions courantes, cette boîte à **couvercle attachant** réalisée en carton micro-cannelure, permet leur **stockage vertical** dans d'excellentes conditions de conservation. Solide et légère, elle est capable de résister à une pression de 20 kpa conformément à la norme ISO16245 type A.

Boîte livrée à plat, facile à monter. Pour éviter la déformation des revues qu'elle préserve, la boîte doit être remplie complètement.

Caractéristiques : carton rigide biface en micro-cannelure (intérieur blanc, extérieur gris clair). Dimensions : H 270 x P 355 x dos de 140 mm.

Vendue par lot de 5.



Réf.	Désignation	Dim. int. en mm	Lot de
C4350001	Boîte pour revues Pbox-C	355 x 270 x dos 140	5

Boîte à compartiments Pbox-C

Modèle unique pour un stockage des collections naturalistes dans les meilleures conditions de conservation (animaux, minéraux, objets archéologiques, insectes, etc.). Réalisée en carton permanent. Couvercle séparé en carton ou couvercle en polyester transparent. Disponible en boîte complète avec 15 compartiments intérieurs et couvercle plein, ou à composer soi-même. Sans acide et sans lignine, avec un tampon de carbonate de calcium pour aider à neutraliser les acides et protéger le contenu. Conforme aux normes PAT, ISO 9706 pour la résistance au vieillissement.

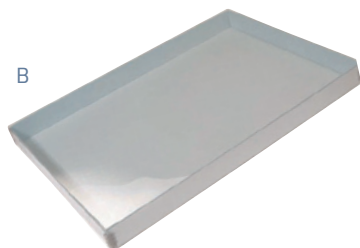


A

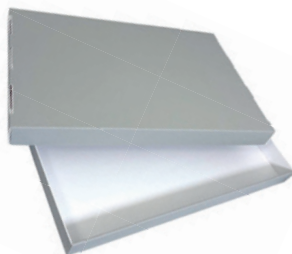
Réf.	Vis.	Désignation	Dim. int. en mm
C4180037	A	Boîte 15 modules avec couvercle Pbox-C	H 38 x L 469 x P 316
C4180038	B	Boîte seule avec couvercle transparent Pbox-C	H 38 x L 469 x P 316
C4180039	C	Boîte seule avec couvercle plein Pbox-C	H 38 x L 469 x P 316
C4180040	D	Lot de 4 compartiments Pbox-C	H 35 x L 231 x P 148
C4180045	E	Lot de 8 compartiments Pbox-C	H 35 x L 231 x P 69
C4180046	F	Lot de 16 compartiments Pbox-C	H 35 x L 113 x P 69
C4180047	G	Lot de 32 compartiments Pbox-C	H 35 x L 74 x P 49



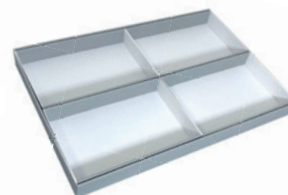
B



C



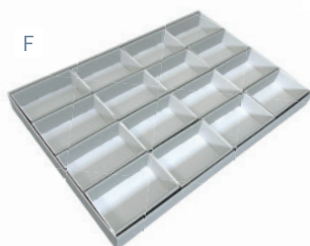
D



E



F



G



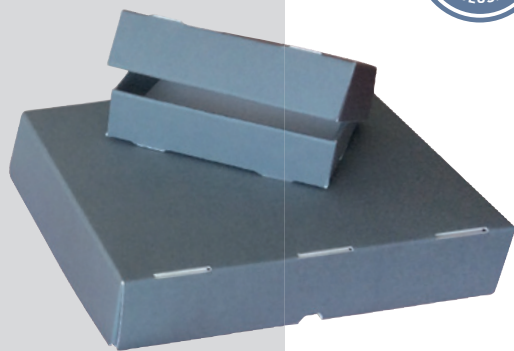
**BOÎTE HERMÉTIQUE
LOCK&LOCK**



Carton micro-cannelé

Le carton cannelé permet de réaliser de nombreux conditionnements. Sa conception lui confère une importante résistance mécanique liée à la géométrie du carton. Il est en tout point conforme aux normes les plus strictes en terme de conservation (PAT ISO18916 et ISO 16245 Type A). **Carton contrecollé de fabrication française.**

Caractéristiques : carton cannelé 100% cellulose Janus® ép. 1,7 mm. Carton contrecollé de papier permanent 130 g/m² de fabrication française, 1 face grise extérieure, 1 face blanche intérieure. Teinte solide à la lumière sans risque de fluage en cas accidentel de contact avec l'eau.



Boîte de conservation à monter carton micro-cannelé Pbox-C

Sans colle et sans agrafe
Surface lisse et résistante

Boîte de conservation livrée à plat (découpe par matricage) réalisée en carton micro-cannelé intérieur blanc et extérieur gris. Montage facile.

Conforme à la norme de conservation ISO 16245, type A.
Disponible en 14 formats et sur mesure par petites séries.

Réf.	Désignation	Dim. int. en mm
C4331001	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 133 x 191
C4331002	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 140 x 216
C4331003	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 184 x 235
C4331004	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 197 x 260
C4331005	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 222 x 311
C4331006	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 260 x 337
C4331007	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 235 x 362
C4331008	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 273 x 362
C4331009	Boîte de conservation à monter Pbox-C	44 x 292 x 362
C4331010	Boîte de conservation à monter Pbox-C	63 x 143 x 190
C4331011	Boîte de conservation à monter Pbox-C	63 x 216 x 270
C4331012	Boîte de conservation à monter Pbox-C	63 x 266 x 317
C4331013	Boîte de conservation à monter Pbox-C	63 x 320 x 420
C4331014	Boîte de conservation à monter Pbox-C	63 x 420 x 520

Boîte archives Pbox-A

Format idéal pour les archives
Très résistante

Boîte archives en carton compact permanent biface gris/blanc avec couvercle attachant pour le classement vertical de documents A4 en chemises 24 x 32 cm. Elle dispose d'une large ouverture pour faciliter la consultation et d'un système de préhension pour une extraction aisée.

Utilisées par les Archives départementales et municipales pour répondre aux exigences de la norme ISO 16245 type A, ces boîtes résistent particulièrement bien aux manipulations, aux chocs, aux salissures et agissent comme protecteur efficace face à la bio-contamination.

Existe en trois modèles :

- Avec anneau de préhension, dim. : 35,5 x 24,5 x 8 cm et 33,5 x 27,5 x 13 cm
- Avec boucle de préhension, dim. : 31 x 26 x 12,5 cm
- Sans boucle ni anneau de préhension, dim. : 31 x 26 x 65 cm

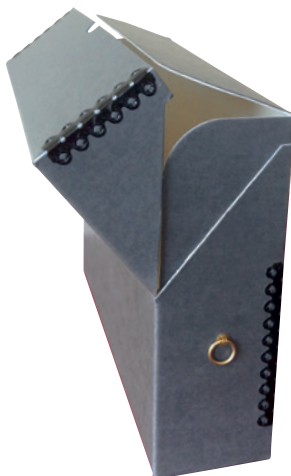
Caractéristiques : réalisée en carton permanent biface 15/10^{ème}, 100% pâtes chimiques blanchies, pH 8,5, avec réserve alcaline.

Montage par bande-agrafe en métal époxy noir invisible à l'intérieur.

Résistance à la pression : 20 kpa.



Modèle avec boucle de préhension



A

Boîte de conservation Pbox-A

Pour un archivage longue conservation des documents papier, textiles et photographies

Boîte en carton compact biface permanent à couvercle attachant. Intérieur blanc, extérieur gris ou noir. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy noir, invisible à l'intérieur. Résistance à la pression : 20 kpa.

Caractéristiques : le carton utilisé pour la fabrication des boîtes possède les caractéristiques physico-chimiques adaptées aux normes internationales de la conservation des documents graphiques et photographiques (ISO 16245 type A, ISO 18916).



LES PLUS PRODUIT

- Résistante à l'usure et à la pression
- Conforme aux normes ISO16245 Type A et ISO18916
- Peu salissante

Boîte à couvercle séparé Pbox-A

Boîte en carton compact biface permanent à couvercle séparé. Intérieur blanc, extérieur gris. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy noir, invisible à l'intérieur. Conçue pour l'archivage à long terme de documents papier et de photographies avec pochettes individuelles. Grands formats adaptés à la conservation des costumes.

Réf.	Désignation	Dim. int. en mm
C4180001	Boîte couvercle séparé Pbox-A	559 x 381 x H 51
C4180002	Boîte couvercle séparé Pbox-A	457 x 330 x H 76
C4180003	Boîte couvercle séparé Pbox-A	635 x 483 x H 64
C4180004	Boîte couvercle séparé Pbox-A	622 x 521 x H 76
C4180005	Boîte couvercle séparé Pbox-A	787 x 584 x H 76
C4180010	Boîte couvercle séparé textile Pbox-A	1 016 x 457 x H 152
C4180011	Boîte couvercle séparé textile Pbox-A	1 524 x 457 x H 127
C4180090	Boîte couvercle séparé Pbox-A	150 x 130 x H 110
C4180091	Boîte couvercle séparé Pbox-A	160 x 140 x H 110
C4180092	Boîte couvercle séparé Pbox-A	200 x 150 x H 60
C4180093	Boîte couvercle séparé Pbox-A	260 x 200 x H 60
C4180094	Boîte couvercle séparé Pbox-A	320 x 260 x H 60
C4180095	Boîte couvercle séparé Pbox-A	420 x 320 x H 60
C4180096	Boîte couvercle séparé Pbox-A	520 x 420 x H 60
C4180097	Boîte couvercle séparé Pbox-A	820 x 620 x H 60



Boîte à couvercle attenant Pbox-A

Capacité :
14 CD standards,
28 CD boîtiers fins,
70 CD dans pochettes.

Boîte en carton compact biface permanent à couvercle attenant. Intérieur blanc, extérieur gris ou noir. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy noir, invisible à l'intérieur. Conçue pour l'archivage à long terme de documents papier et de photographies avec ou sans pochette individuelle. Ouverture à plat (sauf pour CD).

Réf.	Désignation	Dim. int. en mm
C4170001	Boîte couvercle attenant Pbox-A	235 x 165 x H 64
C4170002	Boîte couvercle attenant Pbox-A	311 x 229 x H 76
C4170003	Boîte couvercle attenant Pbox-A	387 x 260 x H 76
C4170004	Boîte couvercle attenant Pbox-A	438 x 292 x H 83
C4170010	Boîte couvercle attenant pour CD / DVD Pbox-A	125 x 145 x H 150
C4170011	Boîte couvercle attenant pour photos et négatifs Pbox-A	172 x 127 x H 121



Boîte à compartiments Pbox-A

4 compartiments pour photographies

Boîte en carton compact permanent biface avec couvercle séparé et 4 compartiments conçue pour contenir 1 700 photos de dimension 10 x 15 cm. Cette boîte est robuste avec ses bords en métal. Elle est fabriquée suivant les exigences de la norme ISO 16245 type A et permet un stockage rapide et méthodique dans les meilleures conditions de conservation.

Accessoires : enveloppes en papier permanent conforme à la norme NF Z40 014 pour tirages et négatifs photos 10 x 15 cm. Vendues par lot de 25. Sans acide et sans lignine, avec un tampon de carbonate de calcium pour aider à neutraliser les acides et protéger le contenu.

Conforme aux normes PAT, DIN ISO 9706 ANSI/MISO Z3948-1992 pour la résistance au vieillissement.

Caractéristiques : réalisée en carton permanent biface 15/10^{ème}, 100% pâtes chimiques blanchies, pH 8,5, avec réserve alcaline.

Montage par bande-agrafe en métal époxy noir invisible à l'intérieur. Résistance à la pression : 20 kpa. Boîtes intérieures en carton permanent ondulé. Dimensions : 12,5 x 39,5 x 30,5 cm.

Réf.	Visuel	Désignation	Dim. int. en mm
C4180062	A	Boîte 4 compartiments Pbox-A	H 125 x 395 x 305
C4180063	B	Lot de 25 enveloppes	102 x 152



A

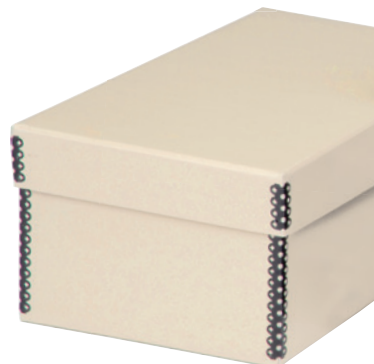


B

Boîte chamois Pbox-A

Boîte en carton compact permanent couleur chamois. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy noir, invisible à l'intérieur. Conçue pour l'archivage à long terme de documents papier ou photographiques avec pochettes individuelles.

Réf.	Désignation	Dim. int. en mm
C4180020	Boîte couvercle séparé pour photos et négatifs Pbox-A	305 x 172 x H 121



Boîte pour cartes postales Pbox-A

Boîte en carton compact biface permanent à couvercle séparé. Couleur : gris à l'extérieur et blanc à l'intérieur. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy noir, invisible à l'intérieur. Conçue pour le stockage à long terme des cartes postales. Existe en deux longueurs. Disponible également : intercalaires avec réserve alcaline et pochette ouverture petit côté polyester haute transparence.

Réf.	Désignation	Dim. int. en mm
C4180041	Boîte pour cartes postales Pbox-A	H 114 x L 203 x P 156
C4180042	Boîte pour cartes postales Pbox-A	H 114 x L 305 x P 156
C4180064	Séparateur carton avec réserve alcaline lot de 25	151 x 114
C4180065	Pochette polyester 50 µ lot de 25	152 x 102



ISO18916



ISO 16245
Type A



Boîte pour cassettes audio et vidéo Pbox-A

Boîte en carton compact biface permanent à couvercle séparé. Couleur : gris à l'extérieur et blanc à l'intérieur. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy noir, invisible à l'intérieur. Conçue pour le stockage à long terme des cassettes audio et vidéo.

Caractéristiques :

- boîte cassettes audio : dim. H 76 x L 318 x P 229 mm - capacité 36 cassettes ;
- boîte cassettes vidéo : dim. H 127 x L 394 x P 216 mm - capacité 12 cassettes.

Réf.	Visuel	Désignation	Dim. int. en mm
C4180021	C	Boîte pour cassettes audio Pbox-A	H 76 x L 318 x P 229
C4180022	D	Boîte pour cassettes vidéo Pbox-A	H 127 x L 394 x P 216



ISO18916



ISO 16245
Type A



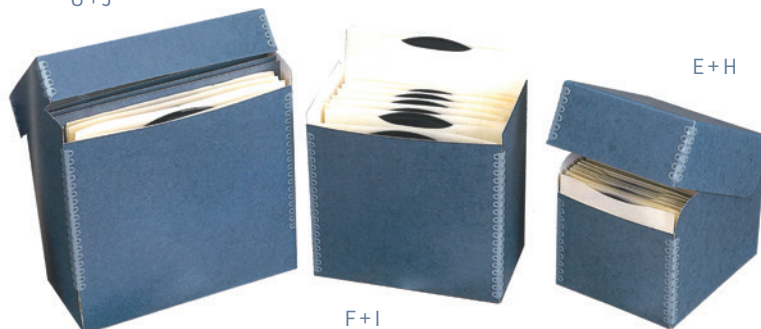
Boîte pour disques microsillons audio Pbox-A

Boîte en carton compact biface permanent à couvercle séparé ou attaché (45T). Couleur : gris à l'extérieur et blanc à l'intérieur. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy noir, invisible à l'intérieur. Conçue pour le stockage à long terme des disques 33T, 45T et 78T.

Pour la protection des disques, **pochettes avec trou central** adaptées en papier permanent vieux blanc d'une surface extra lisse 120 g, par lot de 25. Pochette sans perforation : **NOUS CONSULTER**.

Réf.	Visuel	Désignation	Contenance max.	Dim. int. en mm	Collisage
Boîte pour disques					
C4180050	E	Boîte 45 T Pbox-A	100 pochettes	H 190 x L 229 x P 197	unité
C4180051	F	Boîte 78 T Pbox-A	33 pochettes	H 273 x L 273 x P 152	unité
C4180052	G	Boîte 33 T Pbox-A	33 pochettes	H 330 x L 330 x P 152	unité
Pochettes pour disques					
C4180153	H	Pochettes pour 45 T		178 x 178	lot de 25
C4180154	I	Pochettes pour 78 T		254 x 254	lot de 25
C4180155	J	Pochettes pour 33 T		305 x 305	lot de 25

G+J



F+I

E+H



ISO 16245
Type A



ISO18916



H



Boîte pour diapositives Pbox-A

Boîte en carton compact permanent à couvercle séparé. Couleur chamois. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy noir, invisible à l'intérieur. Conçue pour l'archivage à long terme des diapositives. Capacité d'une boîte : 80 à 90 diapositives. Chaque boîte est livrée avec 6 intercalaires. Un container avec partie frontale abattante vous permet de stocker jusqu'à 6 boîtes.

Réf.	Vis.	Désignation	Dim. int. en mm
C4180043	A	Boîte pour diapositives Pbox-A	H 64 x L 279 x P 54
C4180044	B	Container pour boîtes diapositives Pbox-A	H 76 x L 292 x P 387



Boîte et pochettes pour stéréogrammes Pbox-A

Pour conserver vos stéréos, boîte de conservation avec bord incliné pour faciliter la consultation (confort visuel) et la conservation (en évitant de trop serrer les stéréos). Boîte réalisée en carton permanent compact biface gris/blanc à couvercle séparé (H 25,4 mm).

Montage par bande-agrafe invisible à l'intérieur de la boîte. Conforme à la norme ISO 16245, type A.

Pochettes de protection intérieure en polyester 50 µ ouverture deux petits côtés.



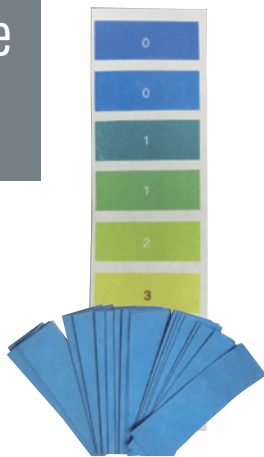
Réf.	Visuel	Désignation	Dim. int. en mm
C4180080	C	Boîte pour stéréogrammes Pbox-A	H 114 x L 305 x P 191
C4180081	D	Pochette polyester, lot de 100	116 x 178



Dancheck syndrôme du vinaigre

Simple d'utilisation
Fiable

Bandelettes de détection permettant de **mesurer la gravité de détérioration du film d'acétate** (ou «syndrome du vinaigre») dans une collection de films. En cas de détérioration du film des composés organiques volatiles se dégagent et changent la couleur du papier enduit de colorant présent sur la bandelette. Cela fournit un moyen objectif de documenter l'étendue du syndrome du vinaigre et aide à décider quand le film acétate de cinéma, microfilms, ou film pictural doit être dupliqué. Disponible en paquet de 250 bandelettes.



Réf.	Désignation
C7630000	Syndrôme du vinaigre, lot de 250 bandelettes

Noyau pour bobine

Pour préserver sans risque de détérioration les films, noyau inerte pour enrouler le film et remplacer la bobine.

Noyau en polypropylène
Ø 76 mm pour les films 35
et 16 mm.



Réf.	Désignation
C4180072	Noyau pour film 16 mm
C4180073	Noyau pour film 35 mm

Boîte à chaussures et boîte à chapeaux

Boîte en carton compact biface permanent à couvercle séparé. Couleur : gris à l'extérieur et blanc à l'intérieur. **Montage par bande-agrafe** en métal époxy, invisible à l'intérieur. Conçue pour le stockage à long terme des chaussures et des chapeaux calés par du papier de soie.



Réf.	Désignation	Format en mm
C4180060	Boîte à chaussures	H 127 x L 394 x P 216
C4180061	Boîte à chapeaux	H 318 x L 343 x P 343

Boîte sabot Pbox-A

Grande rapidité d'utilisation



Boîte sabot en carton compact permanent biface gris/blanc pour le rangement vertical de revues, magazines, journaux et brochures. Existe en 4 formats.

Conforme à la norme ISO 16245 type A.

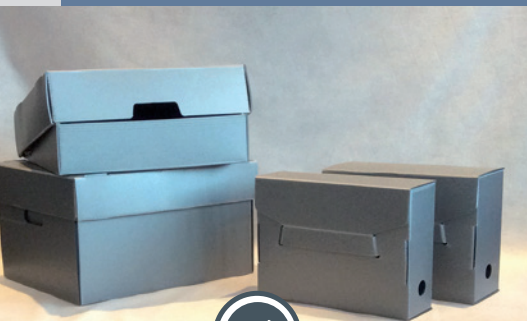
Caractéristiques : réalisée en carton permanent biface 15/10^{ème}, 100% pâtes chimiques blanchies, pH 8,5, avec réserve alcaline.

Montage par bande-agrafe en métal époxy noir invisible à l'intérieur.

Réf.	Visuel	Désignation	Dim. int. en mm
C4110030	E	Boîte sabot Pbox-A (idéal pour revues A4)	H 304 x 254 x 89
C4110031	F	Boîte sabot Pbox-A	H 229 X 152 X 76
C4110032	G	Boîte sabot Pbox-A	H 229 X 204 X 76
C4110033		Boîte sabot Pbox-A	H 279 X 254 X 89



Boîte polypropylène Pbox-P



LES PLUS PRODUIT

- Résistance exceptionnelle aux chocs
- Insensible à l'humidité (peut être nettoyée avec une éponge ou un linge humide)

Boîtes en polypropylène cannelé, spécialement conçues pour l'archivage et la conservation des documents graphiques et photographiques et plus particulièrement pour l'archivage de masse. Disponibles en différents modèles selon les formats dont vous avez besoin.

Livrées à plat, chaque boîte peut ainsi être montée au fur et à mesure de vos besoins. Sur devis, les boîtes peuvent également vous être livrées montées.

Caractéristiques : le polypropylène extrudé alvéolaire est un matériau plastique chimiquement stable composé d'un copolymère et de polyéthylène. Le grammage varie suivant le format des boîtes (500 à 800 g/m²). Ses caractéristiques physico-chimiques en font un produit bien adapté pour l'archivage de conservation :

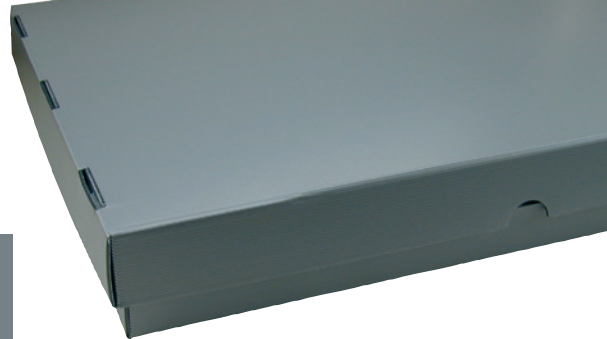
- Chimiquement neutre
- Conforme à la norme ANSI IT9.16 du Photo Activity Test
- Coloris : gris.

Réalisation sur mesure : nous pouvons fabriquer la boîte ou le container en polypropylène correspondant à vos besoins, avec couvercle attachant, avec ou sans poignées, y compris dans des grands formats et en coloris blanc : **NOUS CONSULTER.**

Boîte à couvercle attachant Pbox-P

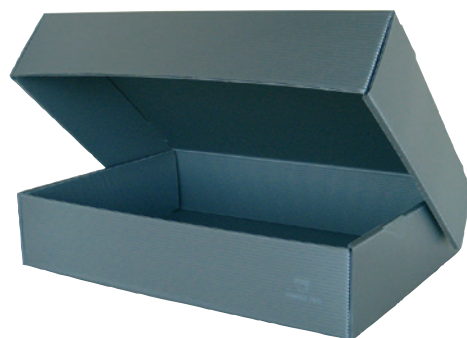
Modèle spécialement conçu pour l'archivage à plat de journaux et périodiques. Couvercle attachant. Grammage : 600 ou 650 g/m².

Réf.	Désignation	Format utile en cm	Grammage	Lot de
C4222518	Boîte pour périodiques Pbox-P	25 x 18 x P 6	650 g/m ²	10
C4234131	Boîte pour documents Pbox-P	41 x 31 x P 9	600 g/m ²	10
C4224836	Boîte pour périodiques Pbox-P	48 x 36 x P 5	600 g/m ²	10
C4227958	Boîte pour périodiques Pbox-P	79 x 58 x 5,5	650 g/m ²	10



Boîte à couvercle séparé Pbox-P

Modèle à couvercle séparé. Double parois latérales assurant une excellente tenue. Adaptée à l'archivage de documents sous chemises, de pochettes, d'objets ou de textiles. Grammage : 650 g/m² ou 800 g/m².



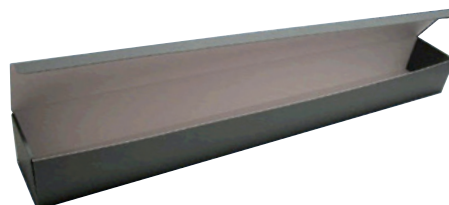
Réf.	Désignation	Format utile en cm	Modèle	Lot de
C4234232	Boîte à couvercle séparé Pbox-P	42 x 32 x 11	650 g	10
C4235242	Boîte à couvercle séparé Pbox-P	52 x 42 x 7	650 g	10
C4239580	Boîte à couvercle séparé Pbox-P	95 x 80 x 20	800 g	10
C4231378	Boîte à couvercle séparé Pbox-P*	135 x 78 x 19	800 g	10

* grandes dimensions : port en sus

Boîte tube Pbox-P

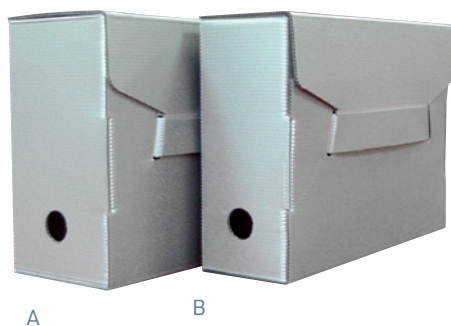
Pour vos documents roulés et vos plans, boîte conçue pour la mise hors poussière et le stockage à long terme. Grammage : 600 g/m².

Réf.	Désignation	Dim.	Lot de
C4254000	Boîte tube Pbox-P	1 300 x 150 x 150 mm	10



ISO18916

Boîte pour archives Pbox-P



Boîte d'archives pour la conservation de documents sous chemises. Grande accessibilité et système de fermeture par pattes rentrantes.

Réf.	Vis.	Désignation	Format utile en cm	Grammage	Lot de
C4252510		Boîte Pbox-P	25 x 33 x P 10	600 g/m ²	10
C4252530		Boîte Pbox-P	25 x 33,5 x P 13,5	550 g/m ²	10
C4252515		Boîte Pbox-P	25 x 33 x P 15	600 g/m ²	10
C4250110	B	Boîte Pbox-P	25 x 33 x P 10	600 g/m ²	25
C4250115	A	Boîte Pbox-P	25 x 33 x P 15	600 g/m ²	25

Boîte pour plaques de verre Pbox-P

Boîte en polypropylène cannelé avec séparateurs, brides de sécurité et couvercle attachant, livrée à plat, pour l'archivage et le stockage des plaques de verre photographiques dans les meilleures conditions de conservation.

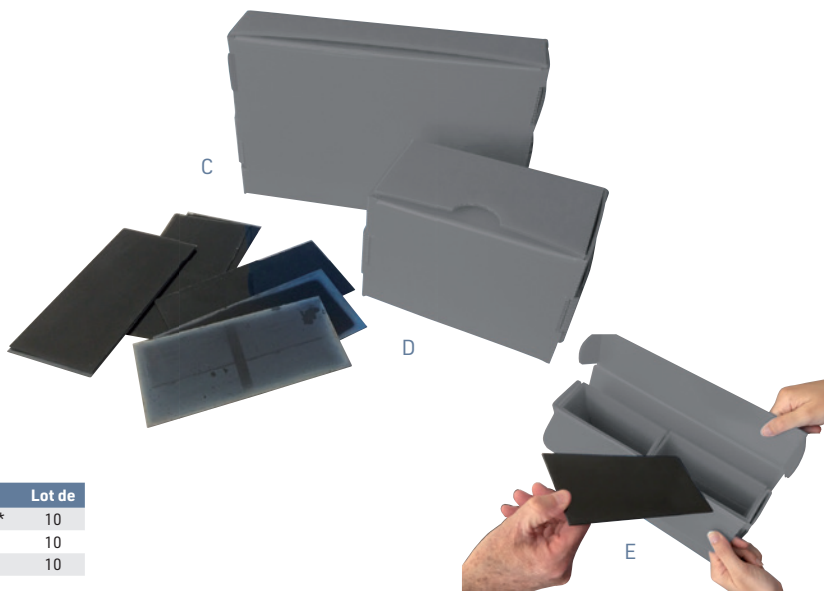
Caractéristiques : triple parois latérales assurant une très bonne protection des plaques de verre. Résistantes à la pression (20 kpa minimum).

Conforme à la norme NF Z40 012.

Dimensions intérieures : 170 x 120 x 100 mm (pour plaques 10 x 15 cm), 260 x 200 x 70 mm (pour plaques 18 x 24 cm), 300 x 190 x 55 mm (pour plaques 13 x 18 cm).

Nombre de plaques de verre par boîte : A : 15 plaques max.

B : 25 plaques max. C : 30 plaques max. Coloris : gris



Réf.	Visuel	Désignation	Modèle	Lot de
C4253001	C	Boîte pour plaques de verre Pbox-P	Plaque 10 x 15 cm*	10
C4253002	D	Boîte pour plaques de verre Pbox-P	Plaque 18 x 24 cm	10
C4253003	E	Boîte pour plaques de verre Pbox-P	Plaque 13 x 18 cm	10

*Modèle livré avec 3 séparateurs.

Container Pbox-P

Modèle type container avec double parois et poignées intégrées. L'insensibilité à l'eau et aux intempéries permet le transport et le déplacement en extérieur de boîtes d'archives, de périodiques, de livres ou autres imprimés. Le modèle C4212012/ C4252011 permet le stockage et le transport de 4 boîtes C4250110 ou de 3 boîtes C4250115. Grammage : 600 g/m².

Réf.	Désignation	Format utile en cm	Lot de
C4212011	Container d'archivage Pbox-P	37 x 27 x H 27	10
C4252001	Container d'archivage Pbox-P	37 x 27 x H 27	25
C4212012	Container d'archivage Pbox-P	44 x 35 x H 26	10
C4252002	Container d'archivage Pbox-P	44 x 35 x H 26	25
C4212013	Container d'archivage Pbox-P	52 x 35 x H 26	10
C4252003	Container d'archivage Pbox-P	52 x 35 x H 26	25



Boîte de conservation pour photos

Pour un archivage longue conservation de photographies

Boîte en carton compact rigide permanent, conforme aux normes de conservation en vigueur. Conçue pour la présentation et l'archivage à long terme de photographies.

Caractéristiques : le carton utilisé pour la fabrication des boîtes possède les caractéristiques physico-chimiques adaptées aux normes internationales de la conservation des documents graphiques et photographiques (ISO 16245 type A, ISO 18916).



LES PLUS PRODUIT

- Grande résistance à l'usure et à la pression
- Conforme aux normes ISO16245 Type A et ISO18916
- Finition soignée

Boîte en carton compact gainée Pbox-M

Gainage intérieur et extérieur
Couvercle séparé



Boîte conçue pour une présentation valorisante et un archivage à long terme des photographies. Gainée extérieurement d'un papier noir type toile et intérieurement d'un papier permanent blanc. Disponible du format A5 au format A2+. Des pochettes polyester sont également disponibles et adaptées au format des boîtes : C5150002 (A5), C5150003 (A4), C5150005 (A3) et C5150006 (A2), **VOIR PAGES 36 ET 37**.

Caractéristiques : boîte en carton compact permanent à couvercle séparé.

Réf.	Désignation	Format	Dim. en mm
C4260010	Boîte photo gainée noire Pbox-M	Format A5	225 x 160 x H 15
C4260011	Boîte photo gainée noire Pbox-M	Format A4	310 x 225 x H 15
C4260012	Boîte photo gainée noire Pbox-M	Format A3	435 x 320 x H 15
C4260013	Boîte photo gainée noire Pbox-M	Format A2+	660 x 440 x H 15

Boîte en carton compact bi-face Pbox-A

Boîte conçue pour la consultation et l'archivage à long terme des photographies. Disponible du format A5 au format A1. Des pochettes polyester sont également disponibles et adaptées au format des boîtes : C5150002 (A5), C5150003 (A4), C5150005 (A3), C5150006 (A2) et C5150007 (A1), **VOIR PAGE 37**.

Caractéristiques : boîte en carton compact biface permanent à couvercle séparé. Intérieur blanc, extérieur noir. Montage par bande-agrafe en métal époxy, invisible à l'intérieur.

Réf.	Désignation	Format	Dim. en mm
C4260002	Boîte photo compact noire Pbox-A	Format A4	315 x 225 x H 50
C4260003	Boîte photo compact noire Pbox-A	Format A3	435 x 315 x H 50
C4260004	Boîte photo compact noire Pbox-A	Format A2	610 x 435 x H 50
C4260005	Boîte photo compact noire Pbox-A	Format A1	860 x 610 x H 50



Boîte Museum de conservation



Boîte en carton permanent gainée, pour un archivage longue conservation d'œuvres montées

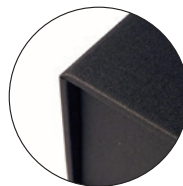
- Gainée d'une toile hydrophobe et anti-salissure

Boîte Museum Pbox-M

Conçue pour la présentation et l'archivage à long terme de dessins, gravures ou photographies montés sous passe-partout.

Caractéristiques : boîte en carton rigide permanent conforme aux normes de conservation en vigueur. Gainée extérieurement d'une toile hydrophobe et anti-salissure noire type Buckram et intérieurement d'un papier permanent blanc.

Réf.	Désignation	Format en mm
C4260030	Boîte Museum Buckram noire Pbox-M	314 x 251 x H 57
C4260031	Boîte Museum Buckram noire Pbox-M	416 x 314 x H 63
C4260032	Boîte Museum Buckram noire Pbox-M	517 x 416 x H 63
C4260033	Boîte Museum Buckram noire Pbox-M	619 x 517 x H 76



Toile Buckram hydrophobe et anti-salissure



Boîte-classeur Museum Pclass-M

Toile hydrophobe anti-salissure
Consultation à plat

Boîte-classeur format A4 en carton rigide permanent conforme aux normes de conservation en vigueur, conçue pour une présentation valorisante et un archivage à long terme des dessins, manuscrits, cartes et photographies sous pochettes transparentes perforées.

Caractéristiques : gainage extérieur avec une toile hydrophobe et anti-salissure noire. 4 anneaux en forme de D. Contenance : 50 pochettes.

Dim. intérieures : 330 x 287 x P 60 mm. Poids : 1,14 kg.

Existe désormais en largeur 305 mm (modèle L) pour une meilleure préhension des pochettes. Idéal pour les pochettes perforées en polypropylène PAGE 31.

FORMAT A4



Réf.	Vis.	Désignation
C4410000	A	Boîte-classeur Museum A4 noire Pclass-M
C4411000		Boîte-classeur Museum A4 noire L Pclass-M

Boîte-classeur de conservation

Archivage longue conservation de documents papier ou photographiques sous pochettes perforées

Boîte-classeur réalisée en carton compact rigide permanent, conforme aux normes de conservation en vigueur. Conçue pour la présentation et l'archivage à long terme de dessins, manuscrits, cartes postales ou photographies sous pochettes transparentes perforées.

Caractéristiques : le carton utilisé pour la fabrication des boîtes possède les caractéristiques physico-chimiques adaptées aux normes internationales de la conservation des documents graphiques et photographiques (ISO 16245 type A, ISO 18916).

Disponible en format A4 et format A3



LES PLUS PRODUIT

- Grande facilité de consultation
- Conforme aux normes ISO16245 Type A et ISO18916
- Gainée d'une toile hydrophobe et anti-salissure (Muséum)
- Modèle économique (carton biface)

Boîte-classeur Museum Collection Pclass-M

Boîte-classeur réalisée en carton rigide permanent avec une finition soignée pour la valorisation des collections présentées sous pochettes polyester perforées. Gainage intérieur d'un papier permanent crème et extérieur d'une **toile hydrophobe et anti salissure type Buckram bleue**.

Caractéristiques : boîte-classeur à 4 anneaux ronds pour une contenance de 50 pochettes. Dim. intérieures : H 288 x 335 x P 41 mm.

Réf.	Désignation
C5620000	Boîte-classeur Museum Collection A4 Buckram Pclass-M



Boîte-classeur compact Pclass-A

Carton compact biface
Modèle économique

Boîte conçue pour la consultation et l'archivage à long terme de manuscrits, cartes postales, négatifs et tirages photographiques sous pochettes perforées A4 ou A3. Réalisée en carton compact biface permanent à couvercle attachant, intérieur blanc et extérieur gris bleu. Ouverture à plat. Livrée montée.

Caractéristiques : montage par bande-agrafe en métal époxy, invisible à l'intérieur. 4 anneaux en forme de D. Contenance : 50 pochettes. Fermeture par scratch. Dim. intérieures : H 330 x L 291 x P 60 mm ou H 435 x L 370 x P 55 mm

Réf.	Désignation	Dim. int. en mm
C4410001	Boîte-classeur Compact A4 gris bleu Pclass-A	H 330 x L 291 x P 60 mm



FORMAT A4



NOUVEAUTÉ

Pochette perforée transparente en Polypropylène

Une alternative économique au polyester
Certifiée PAT
Sans plastifiants
Compatible avec les boîtes-classeur

LINECO®



A



B



C



D



E



F



G

Fabriquées en polypropylène transparent, qualité archive, haute densité, ces pochettes sont chimiquement inertes et tout à fait adaptées à la conservation et la consultation des matériaux photographiques.

Les pages sont **compatibles** avec nos boîtes-albums Museum P-Class (page 29 Modèle L)

Caractéristiques : fabrication en Polypropylène vierge 100%, épaisseur 100 µ. Conforme aux normes NF Z40-12 et PAT ISO 18 916. Dimensions extérieures variables, voir tableau :

Réf.	Vis.	Désignation	Lot de	Format utile en cm	Format hors tout cm
C5650001	A	Pochette Polypropylène perforée 4 divisions	25	H 12,7 x 8,89	H 27,94 x 23,50
C5650002	B	Pochette Polypropylène perforée 4 divisions	25	H 12,7 x 10,16	H 27,94 x 23,81
C5650003	C	Pochette Polypropylène perforée 3 divisions	25	H 10,16 x 15,24	H 2,94 x 23,81
C5650004	D	Pochette Polypropylène perforée 2 divisions	25	H 12,7 x 17,8	H 27,94 x 23,50
C5650005	E	Pochette Polypropylène perforée 1 division	25	H 25,4 x 20,32	H 28,58 x 22,86
C5650006	F	Pochette Polypropylène perforée 1 division	25	H 27,94 x 21,59	H 29,21 x 25,40
C5650007	G	Pochette Polypropylène perforée 20 divisions	25	H 5,8 x 5,8	H 29,85 x 24,13



Intercalaires en papier permanent

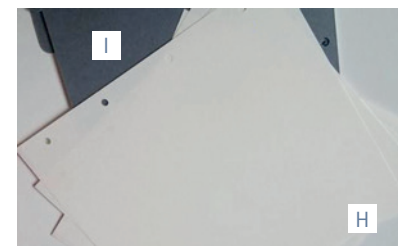
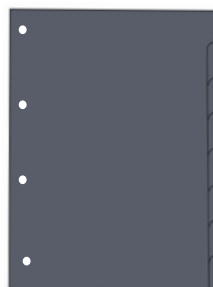


Intercalaires perforés en papier permanent pour accompagner un document avec descriptif, annotations ou références. Compatibles avec les pochettes polyester de sécurité. Adaptés aux boîtes-classeurs Promuseum.

Caractéristiques : conforme à la norme NF Z40014. Existe en deux modèles : en papier permanent 160g, couleur ivoire, sans onglet et en carte permanente 1 000 µ, couleur bleu-gris, avec onglets.

Réf.	Vis.	Désignation	Lot de
Format A4			
C4415001	H	Intercalaires blanc sans onglet A4	25
C4415002		Intercalaires blanc sans onglet A4	50
C4415003	I	Intercalaires gris avec 8 onglets A4	P
Format A3			
C4415010		Intercalaires blanc sans onglet A3	25
C4415011		Intercalaires blanc sans onglet A3	50

FORMAT A4 & A3



Pochette perforée pour boîte-classeur

Les pochettes transparentes perforées 100% polyester, associées aux boîtes-classeurs qui les préservent de la poussière, assurent les meilleures conditions de conservation des documents arts graphiques et photographiques. Par leur clarté et leur résistance optimales, elles permettent une consultation facile des documents qui conservent à tout moment leur protection.

Les pochettes haute transparence garantissent une lisibilité parfaite pour ne jamais extraire le document quel que soit l'état de conservation du sujet.

Conformes aux normes de conservation PAT (ISO 18916) et NF Z40 012.



LES PLUS PRODUIT

- Pochette pour anneaux ronds ou D
- Conformes aux normes
- Polyester haute transparence

FORMAT
A4

Pochette perforée

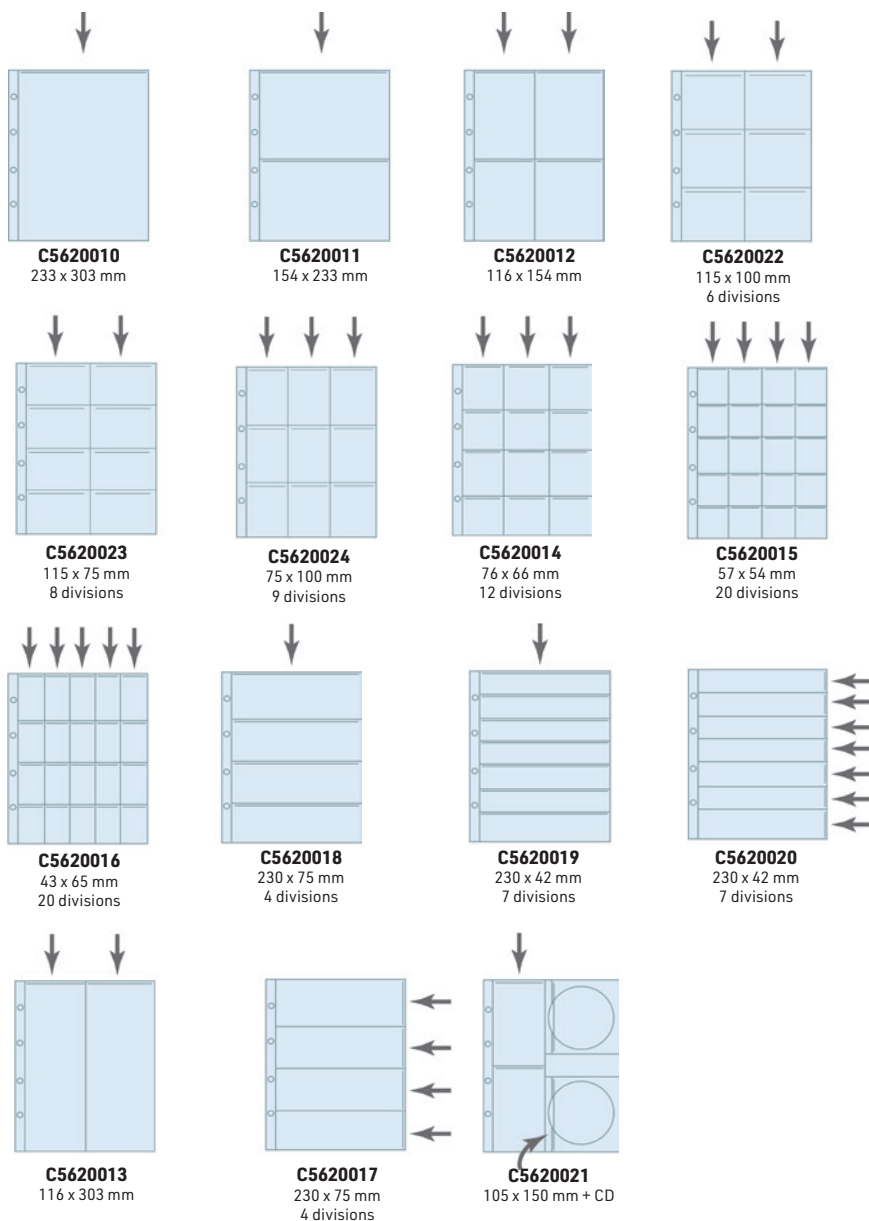
De nombreux formats pour répondre à vos besoins

Pochette en polyester transparent conforme aux normes de conservation en vigueur. Idéale pour la protection et le stockage de longue durée des documents arts graphiques tels que photographies (tirages et négatifs), estampes, dessins (sans tracé pulvérulent), cartes postales, manuscrits.

Caractéristiques : 100% polyester 75 µ pour obtenir les meilleures conditions de conservation. Format H 317 x 260 mm.

Vendue par lot de 50.

Sens d'introduction des documents



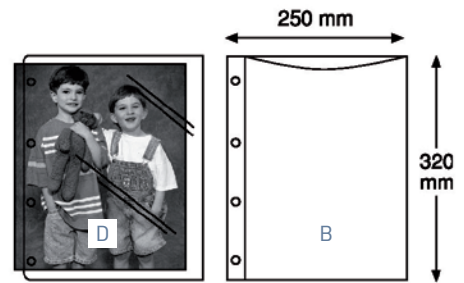
Désignation	Format en mm	Lot de
Pochette perforée pour classeur A4	H 317 x 260	50

Indiquez la référence de la pochette choisie à la commande.

Pochette perforée haute transparence

Pochette polyester haute transparence
Consultation sous pochette

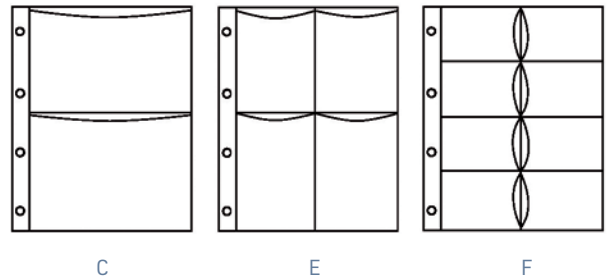
FORMAT
A4



Pochette en polyester haute transparence, conforme aux normes de conservation en vigueur. Conçue pour la présentation et l'archivage à long terme des dessins, manuscrits, cartes postales et notamment des photographies. Grande résistance au déchirement. S'adapte parfaitement aux boîtes classeur, **VOIR PAGE 30**.

Caractéristiques : polyester 75 µ sans risque de jaunissement ou d'opacité dans le temps. Format H 32 x L 25 cm. Vendue par lot de 10.

Réf.	Vis.	Pochette	Format utile	Lot de
C4410009	B	1 division, ouv. dessus	H 31,8 x 22,9 cm	25
C4410011	C	2 divisions, ouv. dessus	H 15,2 x 22,9 cm	10
C4410008	D	1 division, ouv. côté	H 31,8 x 22,9 cm	25
C4410013	E	4 divisions, ouv. dessus	H 15,7 x 11,8 cm	10
C4410014	F	8 divisions, ouv. côté	H 7,6 x 11,4 cm	10



Pochette polyester de sécurité A4 & A3



INTERCALAIRE PAGE 31



Cette pochette polyester perforée pour classeur ou boîte-classeur A4 ou A3 est sans soudure entre le document et les perforations. Il faut nécessairement introduire le document dans la pochette par le côté perforé.

Cela permet une sécurisation contre le vol car il est alors obligatoire d'ouvrir le classeur pour récupérer celui-ci. Adaptée aux boîtes-classeurs Promuseum.

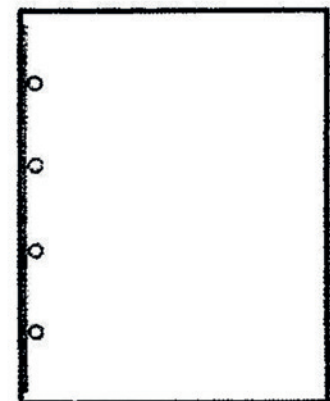
Caractéristiques : pochette en polyester 75 µ. Haute transparence Existe en format A4 et A3. Conforme à la norme NF Z40012.

Dimensions :

A4 : 310 x 240 mm, dimensions utiles 310 x 220 mm.

A3 : 430 x 360 mm, dimensions utiles 430 x 320 mm.

FORMAT
A4 & A3



Boîte-classeur A3 économique Pclass-C

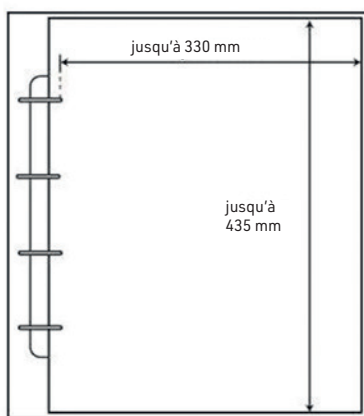
Carton cannelé biface
Modèle économique

Boîte conçue pour la consultation et l'archivage à long terme de manuscrits, cartes postales, négatifs et tirages photographiques sous pochettes perforées A3. Réalisée en carton cannelé à couvercle attachant, intérieur blanc et extérieur gris. Ouverture à plat. Livrée montée.

Caractéristiques : 4 anneaux en forme de D.
Contenance : 50 pochettes. Fermeture par scratch.
Dim. intérieures : H 435 x L 370 x P 55 mm



FORMAT
A3



Réf.	Désignation	Dim. int. en mm
C4410002	Boîte-classeur Compact A3 gris bleu Pclass-C	H 435 x L 370 x P 55 mm

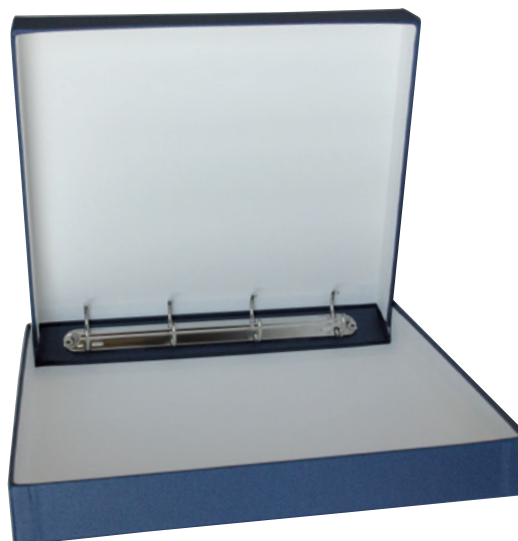


Boîte-classeur A3 Museum Collection Pclass-M

Boîte-classeur réalisée en carton rigide permanent avec une finition soignée pour la valorisation des collections présentées sous pochettes polyester perforées. Gainage intérieur d'un papier permanent crème et extérieur d'une toile hydrophobe et anti salissure type Buckram bleue.

Caractéristiques : boîte-classeur à 4 anneaux ronds pour une contenance de 50 pochettes. Dim. : H 475 x L 375 x P 41 mm.

Réf.	Désignation
C5630000	Boîte-classeur Museum Collection A3 Buckram Pclass-M





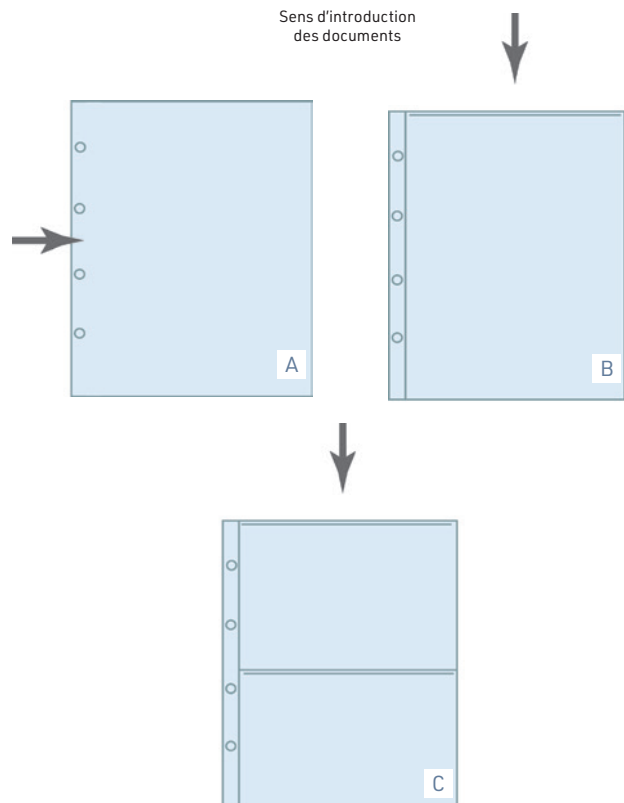
Pochette perforée A3 pour boîte-classeur

100% polyester
Haute transparence
75 µ

Pochette en polyester transparent conforme aux normes de conservation en vigueur. Idéale pour la protection et le stockage de longue durée des documents arts graphiques tels que photographies (tirages et négatifs), estampes, dessins (sans tracé pulvérulent), cartes postales, manuscrits. Existe en trois modèles : ouverture par le côté perforé pour une grande sécurité des collections conservées et ouverture par le haut.

Caractéristiques : 100% polyester 75 µ pour obtenir les meilleures conditions de conservation. Format H 430 x 340 mm. Vendue par lot de 50.

Réf.	Vis.	Désignation	Format utile	Lot de
C5630001	A	Pochette perforée pour classeur A3	430 x 320 mm	50
C5630002	B	Pochette perforée pour classeur A3	425 x 310 mm	50
C5630003	C	Pochette perforée pour classeur A3	200 x 370 mm	50

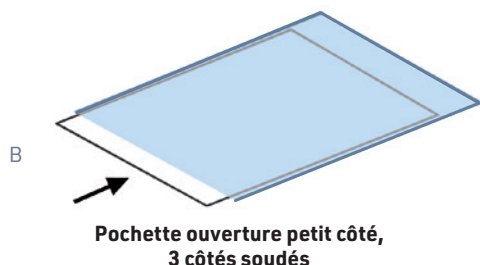
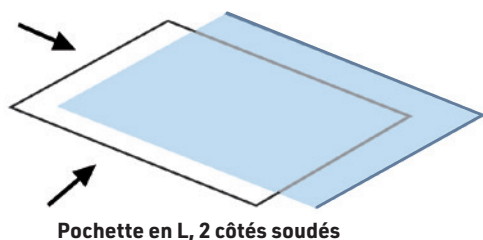


Pochette pour la protection et l'archivage

Pour la préservation de vos supports papier, photographies et petits textiles

Les pochettes sont des contenants incontournables pour la conservation et la protection des documents.

Existe en deux supports : transparent ou papier. Se décline en plusieurs formats et modèles : pochette, chemise/sous-chemise et enveloppe.



Pochette polyester haute transparence

Pochette en polyester haute transparence conforme aux normes de conservation en vigueur. Conçue pour la présentation et l'archivage à long terme de dessins, manuscrits, cartes postales, échantillons textiles ou photographies. Particulièrement résistante, cette ligne de pochettes permet un usage fréquent sans risque de déchirement. Disponible en modèle ouverture petit côté (notamment pour les grands formats car réduit les risques d'arrachement), ouverture en L ou ouverture trois côtés et en un grand nombre de formats.

Autres dimensions : **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : polyester 50, 75 et 100 µ sans risque de jaunissement ou d'opacité dans le temps, ayant les caractéristiques physico-chimiques adaptées à la norme nationale de la conservation des documents graphiques et photographiques (NF Z40 012).

A - Pochette ouverture en L

Réf.	Désignation	Format utile	Lot de
C5150020	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	320 x 450 mm	25
C5150021	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	370 x 550 mm	25
C5150022	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	470 x 625 mm	25
C5150023	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	514 x 616 mm	25
C5170011	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	76 x 112 mm	50
C5170012	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	115 x 155 mm	50
C5170013	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	160 x 215 mm	50
C5170014	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	210 x 254 mm	50
C5170015	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	220 x 305 mm	50
C5170016	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	260 x 305 mm	50
C5170017	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	305 x 381 mm	50
C5170001	Pochette polyester 75 µ ouverture en LA3	310 x 425 mm	50
C5170002	Pochette polyester 75 µ ouverture en LA3+	335 x 488 mm	50
C5170003	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	412 x 508 mm	50
C5170004	Pochette polyester 75 µ ouverture en LA2	430 x 600 mm	50
C5170005	Pochette polyester 75 µ ouverture en L	521 x 725 mm	50
C5170006	Pochette polyester 75 µ ouverture en LA1	605 x 845 mm	50
C5170007	Pochette polyester 100 µ ouverture en L	775 x 1 025 mm	10
C5170008	Pochette polyester 100 µ ouverture en LA0	857 x 1 207 mm	10

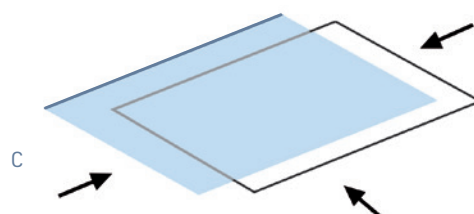
B - Pochette polyester ouverture petit côté

Réf.	Désignation	Modèle	Format utile	Lot de
C5150001	Pochette polyester 50 µ ouv. petit côté	A6+ 10 mm	115 x 158 mm	25
C5150002	Pochette polyester 50 µ ouv. petit côté	A5+ 10 mm	158 x 220 mm	25
C5150003	Pochette polyester 50 µ ouv. petit côté	A4+ 10 mm	220 x 307 mm	25
C5150004	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A4+ 10 mm*	220 x 307 mm	25
C5150005	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A3+ 10 mm*	307 x 430 mm	25
C5150006	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A2+ 10 mm*	430 x 604 mm	25
C5150007	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A1+ 10 mm*	604 x 851 mm	25
C5150008	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A0+ 10 mm	851 x 1199 mm	25
C5150010	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	Format photo	313 x 413 mm	25
C5150011	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	Format journaux	320 x 450 mm	25
C5150012	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	Format photo	413 x 513 mm	25
C5150013	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	Format journaux	370 x 550 mm	25
C5150014	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	Format photo	514 x 616 mm	25
C5150015	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	Format journaux	470 x 625 mm	25
C5150016	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	Format journaux	575 x 775 mm	25
C5160001	Pochette polyester 50 µ ouv. petit côté		76 x 152 mm	50
C5160002	Pochette polyester 50 µ ouv. petit côté		152 x 230 mm	50
C5160003	Pochette polyester 50 µ ouv. petit côté		230 x 305 mm	50
C5160004	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté		76 x 112 mm	50
C5160005	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A6	115 x 155 mm	50
C5160006	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A5	160x 215 mm	50
C5160007	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté		210 x 258 mm	50
C5160008	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A4	220 x 305 mm	50
C5160009	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté		260 x 305 mm	50
C5160010	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté		305 x 381 mm	50
C5160011	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A3	310 x 425 mm	50
C5160012	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A3+	335 x 488 mm	50
C5160013	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté		412 x 508 mm	50
C5160014	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A2	430 x 600 mm	50
C5160015	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté		521 x 725 mm	50
C5160016	Pochette polyester 75 µ ouv. petit côté	A1	605 x 845 mm	50
C5160017	Pochette polyester 100 µ ouv. petit côté		775 x 1 025 mm	10
C5160018	Pochette polyester 100 µ ouv. petit côté	A0	857 x 1 207 mm	10

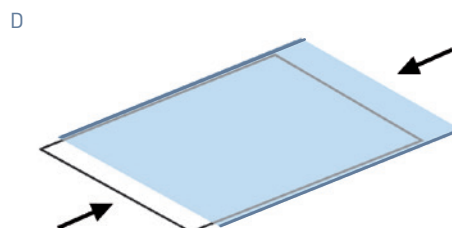
* parfaitement adaptées aux boîtes photo compact page 22.

C - Pochette polyester ouverture trois côtés

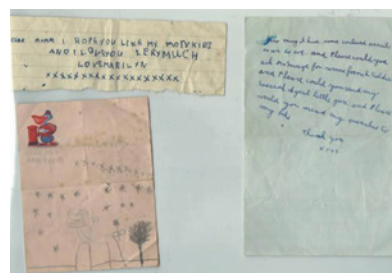
Réf.	Désignation	Format utile	Lot de
C5180001	Pochette polyester 75 µ ouverture grand coté A1	605 x 845 mm	50
C5180002	Pochette polyester 100 µ ouverture grand coté	775 x 1 025 mm	10
C5180003	Pochette polyester 100 µ ouverture grand coté A0	857 x 1 207 mm	10



Pochette ouverture 3 côtés,
1 grand côté soudé



Pochette ouverture petit côté,
2 côtés soudés



D- Pochette polyester ouverture deux petits côtés (manchon)

Pochette en polyester ouvert sur les deux côtés opposés.

Caractéristiques : Pochette en polyester 75 µ. Haute transparence. Conforme à la norme NF Z40012.

Existe en différents formats.

Réf.	Désignation	Modèle	Format utile	Lot de
C5190001	Manchon polyester 75 µ ouv. deux petits côtés		76 x 112 mm	50
C5190002	Manchon polyester 75 µ ouv. deux petits côtés	A6	115 x 155 mm	50
C5190003	Manchon polyester 75 µ ouv. deux petits côtés		152 x 230 mm	50
C5190004	Manchon polyester 75 µ ouv. deux petits côtés	A5	160 x 215 mm	50
C5190005	Manchon polyester 75 µ ouv. deux petits côtés		210 x 258 mm	50
C5190006	Manchon polyester 75 µ ouv. deux petits côtés	A4	220 x 305 mm	50



NOUVEAUTÉ

Pochettes translucides en papier cristal

Pochettes certifiées PAT
Alternative économique au polyester
Sans azurants optiques



**FORMAT ÉCONOMIQUE :
LOT DE 100**

Pochettes translucides en papier cristal neutre, sans acide, pour négatifs/photos.

Réf.	Visuel	Désignation	Lot de	Format utile
C5210010	E	Enveloppes en papier cristal (glassine) pour format 10 x 13 cm	100	10,80 x 13,34 cm
C5210011	F	Enveloppes en papier cristal (glassine) pour format 13 x 18 cm	100	13,34 x 18,42 cm
C5210012	G	Enveloppes en papier cristal (glassine)	100	20,96 x 26,04 cm



LINECO



NOUVEAUTÉ

Papier CHRONOS

La **conformité aux normes de Conservation** est indispensable pour la préservation des documents. C'est pourquoi nous avons développé un papier répondant à toutes ces exigences, tout en maîtrisant son **impact environnemental**.



LES PLUS PRODUIT

- Fabriqué en France
- Ecoresponsable
- Conforme aux normes les plus strictes
- 15% de fibres repulpées



FABRICATION SUR MESURE DES CHEMISES

Votre collection nécessite des chemises sur mesure ?

Notre mode de fabrication nous permet de facilement changer les dimensions des chemises et sous-chemises. **Aucun frais d'outillage** ne vous sera facturé.

Consultez nous pour les quantités disponibles.



CHRONOS® est de retour

Le papier de conservation de référence à nouveau disponible

Parce que nous nous posons la question de l'impact des actions de Conservation sur l'environnement **nous avons développé une gamme de papiers permanents sans compromis sur la qualité ni les besoins de conservation**. Afin de préserver les ressources forestières nous avons conçu un papier qui contient 15 % de matière vierge, issue des chutes de production. Ceci nous permet de fabriquer un papier très technique, spécialement étudié pour la conservation à long terme de vos archives ou documents graphiques, sans perte de performance.

Une surface optimisée : le papier Chronos® est calandré afin d'avoir une surface la plus lisse possible. Les risques d'abrasion sont donc réduits et les tracés comme les fusains ou les sanguines sont mieux préservés. Cette surface lisse est aussi moins susceptible d'accrocher la poussière et contribue à la prévention des moisissures.

LA GAMME DE



- ◆ **Chemises et sous-chemises**
N'accroche pas la poussière
Très bonne tenue au pli

Chemise et sous-chemise

Conçues pour la protection primaire d'un document ou d'une petite série de documents avant la mise sous conditionnement secondaire (tiroir vertical ou boîte de conservation). Recommandées notamment pour la protection des dessins type sanguine ou fusain.

Caractéristiques : réalisées en **papier permanent Chronos®** brun ou blanc et en différents grammages. pH 8,5. Grand format en papier permanent avec réserve alcaline.

Fabrication sur mesure **NOUS CONSULTER**.



Une perméabilité contrôlée : les risques de projections d'eau sont courants, c'est pourquoi les normes de conservation demandent que les papiers utilisés pour les conditionnements n'absorbent pas l'eau. Le calandrage et l'encollage neutre du papier Chronos® lui confèrent **des performances supérieures** au seuil demandé par la norme ISO 16245 : COBB 60 < 25 g/m²/h

Une réserve alcaline : c'est un point essentiel pour la conservation des papiers acides. Le pH élevé du papier Chronos® agit comme un tampon et limite la propagation de l'hydrolyse acide des papiers par contact. Vous pouvez par exemple isoler un papier acide dans une liasse sans changer le classement.

Une excellente tenue au plis : la consultation et la disponibilité des documents est l'essence même de la Conservation. Nous avons donc utilisé une proportion de fibres longues pour une flexibilité et une tenue au plis irréprochable. Les chemises, sous-chemises et autres conditionnements en papier Chronos® sont conçus pour durer.

Une variété de grammages : pour répondre à tous les besoins et toutes les variétés de conditionnement le papier Chronos® est disponible du 90 g/m² au 300 g/m².

Et pour que vous puissiez aussi faire vos propres pochettes, **il se décline en feuilles de 2 dimensions :** 70 x 100 cm et 120 x 80 cm.



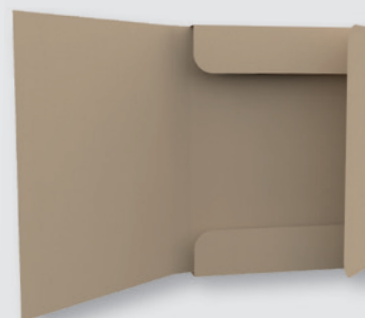
CONDITIONNEMENTS CHRONOS®



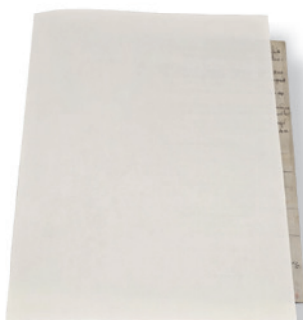
- ◆ **Pochettes plates ou à soufflet**
Formats standards A4 / A3,
avec ou sans soufflet



- ◆ **Pochettes plates ouverture en L**
Facilité d'insertion



- ◆ **Chemises 3 rabats**
Formats A4, A3 ou sur mesure
Tenue ferme, rainage net pour un maintien parfait



A



B



Réf.	Vis.	Désignation	Format en mm	Grammage	Coloris	Lot de
Sous-chemise						
C5801001-B	A	Sous-chemise en papier Chronos® A4	22 x 31	90 g/m ²	Blanc	100
C5801002-B		Sous-chemise en papier Chronos® A3	31 x 42	90 g/m ²	Blanc	100
Chemise						
C5801101-BR	B	Chemise en papier Chronos® A4	24 x 32	120 g/m ²	Brun	100
C5801102-BR		Chemise en papier Chronos® A4	24 x 32	170 g/m ²	Brun	100
C5801104-BR		Chemise en papier Chronos® A4	24 x 32	225 g/m ²	Brun	100
C5801105-BR		Chemise en papier Chronos® A3+	48 x 32	225 g/m ²	Brun	100
C5331106-BR		Chemise en papier permanent	41 x 51	225 g/m ²	Brun	100
C5331107-BR		Chemise en papier permanent	51 x 61	225 g/m ²	Brun	100
C5331108-BR		Chemise en papier permanent	60 x 80	225 g/m ²	Brun	100

Chemise rainée Chronos® 3 rabats

Conçue pour la protection et l'archivage à long terme de documents multiples ou épais. Elle possède plusieurs rainages permettant de s'adapter facilement à l'épaisseur des documents à conserver.

Caractéristiques : réalisée en **papier permanent Chronos® brun** 225 g/m² et 300 g/m², pH 8,5.
Rainure : 25 à 50 mm.

Réf.	Vis.	Désignation	Format en mm	Grammage	Coloris	Lot de
C5802301	A	Chemise 3 rabats en papier Chronos®	320 x 240 x 25 à 50	225 g/m ²	Brun	100
C5802302		Chemise 3 rabats en papier Chronos®	440 x 330 x 25 à 50	300 g/m ²	Brun	100



Rainage multiple pour s'adapter au nombre de documents



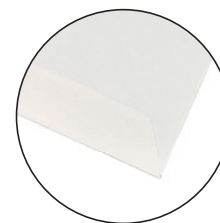
B

Pochette Chronos® ouverture en L

Pochette réalisée en papier permanent Chronos® avec réserve alcaline. Permet l'insertion et l'extraction d'un document art graphique, et notamment un dessin à tracés pulvérulents ou un pastel, en limitant le risque de dommage par frottement.

Caractéristiques : réalisée en **papier permanent Chronos® brun ou blanc** et en différents grammages. pH 8,5. Grand format en papier permanent avec réserve alcaline. Collage neutre. Conforme à la norme ISO 16245 type A, ISO 18916 et ISO 9706.

Réf.	Vis.	Désignation	Format en mm	Grammage	Coloris	Lot de
C5220001		Poch. papier en L	140 x 190	120 g/m ²	blanc	50
C5220002		Poch. papier en L	190 x 250	120 g/m ²	blanc	50
C5800004	B	Poch. papier Chronos® en L	250 x 310	120 g/m ²	blanc	50
C5800005		Poch. papier Chronos® en L	310 x 410	120 g/m ²	blanc	50
C5800006		Poch. papier Chronos® en L	310 x 430	120 g/m ²	blanc	50
C5220007		Poch. papier en L	410 x 510	120 g/m ²	blanc	50
C5220008		Poch. papier en L	510 x 610	120 g/m ²	blanc	50
C5220009		Poch. papier en L	610 x 810	200 g/m ²	blanc	100



Pli extérieur
Collage neutre en dispersion aqueuse



LES PLUS PRODUIT

- Fabriqué en France
- Ecoresponsable
- Conforme aux normes les plus strictes
- 15% de fibres repulpées

Pochette en papier permanent

Pochette à soufflet ouverture petit côté

Conçue pour la protection et l'archivage à long terme des livres, manuscrits ou périodiques. La longueur du rabat permet une bonne fermeture de la pochette.

Caractéristiques : papier permanent brun 170 g/m², pH 8,5. Collage par colle synthétique.



Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Dim. en mm	Lot de
C5243001		Poch. 170 g/m ²	Ouv. petit côté	140 x 200 x 30	50
C5243002	C	Poch. 170 g/m ²	Ouv. petit côté	170 x 235 x 35	50
C5243003		Poch. 170 g/m ²	Ouv. petit côté	210 x 280 x 35	50
C5243004		Poch. 170 g/m ²	Ouv. petit côté	260 x 320 x 40	50
C5243005		Poch. 170 g/m ²	Ouv. petit côté	320 x 420 x 50	50
C5243006		Poch. 225 g/m ²	Ouv. grand côté	330 x 240 x 30	100

Pochette plate ouverture petit côté

Caractéristiques : papier permanent brun 170 g/m², pH 8,5. Collage par colle synthétique.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle	Dim. en mm	Lot de
C5251215	D	Pochette plate 170 g/m ²	Ouv. petit côté	120 x 150	50
C5251824	E	Pochette plate 170 g/m ²	Ouv. petit côté	180 x 240	50
C5252432		Pochette plate 170 g/m ²	Ouv. petit côté	240 x 320	50
C5253345		Pochette plate 170 g/m ²	Ouv. petit côté	335 x 450	50
C5253550		Pochette plate 170 g/m ²	Ouv. petit côté	350 x 500	50

Caractéristiques : pochette plate en papier permanent crème, 120 g/m² et 200 g/m², pH 8,5. Sans bande adhésive sur le rabat intérieur.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle	Dim. en mm	Lot de
C5254001		Pochette plate 120 g/m ²	Ouv. petit côté	CD -124 x 124	100
C5254003	F	Pochette plate 120 g/m ²	Ouv. petit côté	191 x 267	100
C5254004	G	Pochette plate 120 g/m ²	Ouv. petit côté	A4 -229 x 305	100
C5254006		Pochette plate 200 g/m²	Ouv. petit côté	162 x 239	100
C5254007		Pochette plate 200 g/m²	Ouv. petit côté	264 x 340	100



Les pochettes en papier permanent (selon norme ISO 9706) servent pour le conditionnement et l'archivage de tout type de document : photographies, manuscrits, feuillets, livres, estampes, timbres, documents sonores tels que disque noir (78T microsillon).

Conforme aux normes NF Z40 014, ISO 18916 et ISO 16245 type A

Tout en créant un environnement neutre, elles assurent une très bonne protection contre les salissures et les mauvaises manipulations.

La réserve alcaline contenue dans le papier utilisé permet une neutralisation des acides éventuels dûs aux polluants atmosphériques.



Pochette à rabat en papier permanent

Pochette en papier permanent avec grand rabat pour l'archivage de vos documents, journaux, manuscrits, posters,... Excellent primaire en cellulose pure. Disponible du format A4 au format A3 en paquet de 50 pochettes. Existe également du format A2 au format A0 en papier permanent bleu gris 450 g/m² : **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : coloris blanc, cellulose pure, pH 7,5 - 10 de réserve alcaline, carton d'archivage de qualité conforme aux normes ISO 9706 et ISO 16245 type A.

Réf.	Désignation	Dim. en mm	Coloris	Lot de
C5334025	Pochette avec rabat	Format A4 - 320 x 220 mm	blanc	50
C5334026	Pochette avec rabat	360 x 250 mm	blanc	50
C5334027	Pochette avec rabat	Format A3 - 425 x 305 mm	blanc	50



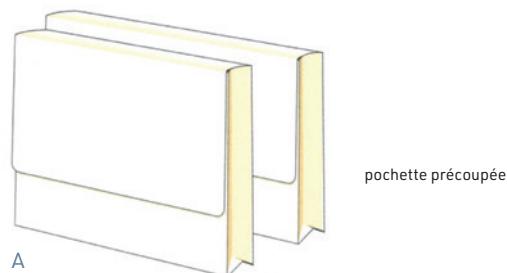
Pochette en papier permanent

Pochette à soufflet ouverture grand côté

Pochette à soufflet en papier permanent avec long rabat pour une bonne fermeture.

Caractéristiques : papier permanent beige Perma/Dur® 260 g/m² avec réserve alcaline, pH 8,5. Liens à commander en sus.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle	Dim. en mm	Lot de
C5244003	A	Poch. 260 g/m ²	Ouv. grand côté	311 x 260 x 38	10
C5244004		Poch. 260 g/m ²	Ouv. grand côté	375 x 260 x 38	10
C5249001	B	Liens pour pochette	Bobine	100 m x 10 mm	P
C5249002		Liens pour pochette	Bobine	100 m x 16 mm	P

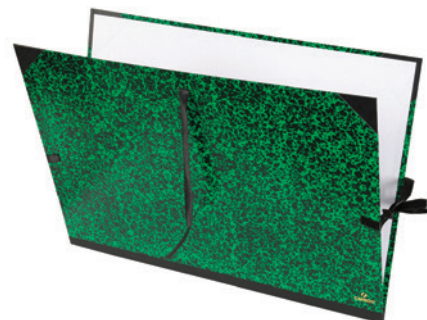


Carton à dessins Classic

Adapté à la conservation des dessins et gravures avec son papier intérieur de gainage blanc sans acide. Couverture en papier vernis extérieur rebordé résistant aux salissures. Dos soufflé en toile de lin noir et quatre coins de renforts. Fermeture par trois rubans de soie noire. Existe en 2 modèles.

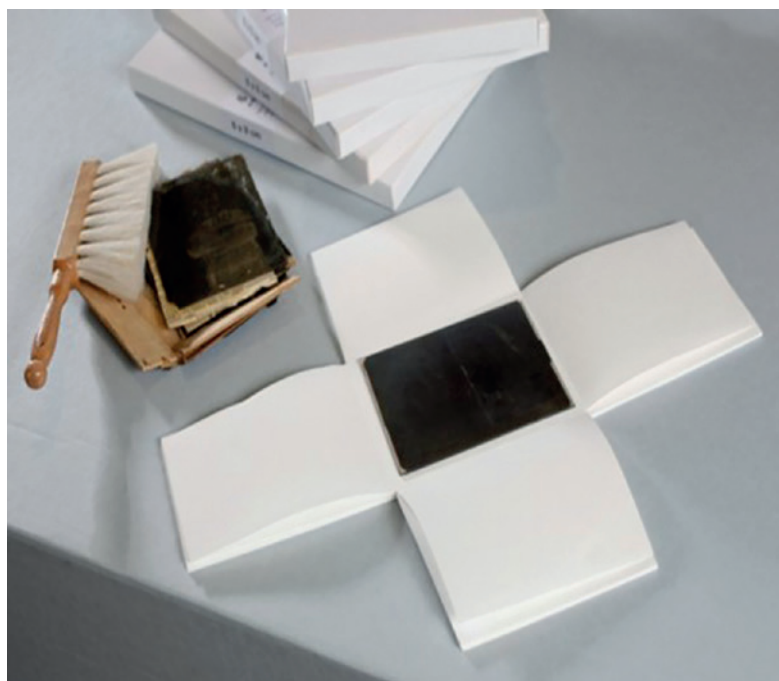
Caractéristiques : carton rigide et papier de protection intérieur au pH neutre. Dimensions : 61 x 81 cm et 85 x 121 cm.

Réf.	Désignation	Format en mm
C5260010	Carton à dessins	H 610 x 810 mm
C5260012	Carton à dessins	H 850 x 1210 mm





© Droits réservés



Pochette à rabat 100% coton pour plaque de verre

Pour le stockage de tous vos formats de plaques de verre, cette pochette 100% coton vous garantit un stockage en toute sécurité, sans risque de marque. Il peut également être utilisé pour le stockage de vos négatifs de films ou photos. Existe en 10 formats, par paquet de 100 pochettes.

Caractéristiques : papier 80 g/m² ou 120 g/m² en cellulose pure, conforme au PAT ISO 18916.

Réf.	Désignation	Format	Grammage	Lot de
C5334001	Pochette 4 rabats	60 x 90 mm	80 g/m ²	100
C5334002	Pochette 4 rabats	90 x 120 mm	80 g/m ²	100
C5334003	Pochette 4 rabats	100 x 130 mm	80 g/m ²	100
C5334004	Pochette 4 rabats	100 x 150 mm	80 g/m ²	100
C5334005	Pochette 4 rabats	122 x 165 mm	80 g/m ²	100
C5334006	Pochette 4 rabats	130 x 180 mm	80 g/m ²	100
C5334007	Pochette 4 rabats	167 x 218 mm	80 g/m ²	100
C5334008	Pochette 4 rabats	180 x 240 mm	80 g/m ²	100
C5334009	Pochette 4 rabats	240 x 300 mm	80 g/m ²	100

Réf.	Désignation	Format	Grammage	Lot de
C5335001	Pochette 4 rabats	60 x 90 mm	120 g/m ²	100
C5335002	Pochette 4 rabats	90 x 120 mm	120 g/m ²	100
C5335003	Pochette 4 rabats	100 x 130 mm	120 g/m ²	100
C5335004	Pochette 4 rabats	100 x 150 mm	120 g/m ²	100
C5335005	Pochette 4 rabats	122 x 165 mm	120 g/m ²	100
C5335006	Pochette 4 rabats	130 x 180 mm	120 g/m ²	100
C5335007	Pochette 4 rabats	167 x 218 mm	120 g/m ²	100
C5335008	Pochette 4 rabats	180 x 240 mm	120 g/m ²	100
C5335009	Pochette 4 rabats	240 x 300 mm	120 g/m ²	100



Pochette 4 rabats pour plaque de verre

Conçue pour la protection et l'archivage à long terme des plaques de verre photographiques.

Caractéristiques : pochette à 4 rabats blanc 90 g/m² et 120 g/m², pH 8,5. Conforme aux normes ISO 16245 type A et ISO 18916 (PAT).

Réf.	Désignation	Modèle	Dim. en mm	Lot de
C5332401	Poch. 4 rabats	90 gr/m ²	60 x 90	100
C5332402	Poch. 4 rabats	120 gr/m ²	90 x 120	100
C5332403	Poch. 4 rabats	120 gr/m ²	130 x 180	100
C5332404	Poch. 4 rabats	120 gr/m ²	180 x 240	100
C5332405	Poch. 4 rabats	120 gr/m ²	240 x 300	100



ASTUCE

En position rabat ouvert vous pouvez directement consulter vos plaques de verre en les plaçant sur une plaque lumineuse en évitant ainsi tout contact direct avec le négatif.

Mannequins de conservation

Mannequin flexible de conservation

Conforme aux exigences de la conservation préventive

Conçu pour la présentation des costumes anciens dans les espaces d'exposition, le mannequin flexible de conservation bénéficie d'un choix exigeant des matériaux utilisés et d'une conception adaptée pour la mise en situation des costumes dans leur intégrité.

Sa structure lui permet d'être **entièrement flexible** pour obtenir la position voulue pour les scènes les plus réalistes. La qualité du tissu de recouvrement protège les costumes et lui garantit une durée de vie optimale. Dans le même esprit il n'y a aucune aspérité sur le corps du mannequin.

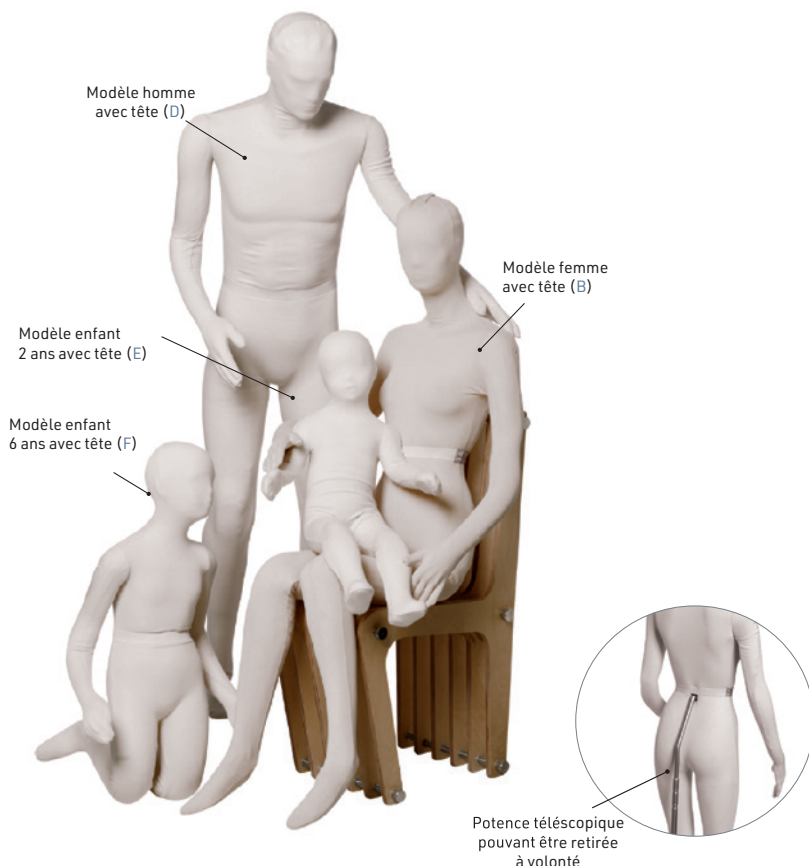
La position des bras est verrouillée par une simple clé allen.

Existe en deux modèles (avec visage et sans tête) et se décline en tailles de l'enfant de 2 ans à la taille adulte.

Mannequin livré avec son socle (accroche au niveau de la taille pour les adultes, au pied pour les enfants) pour un habillage facilité. Personnalisation du visage :

NOUS CONSULTER.

Caractéristiques : réalisé en polyuréthane souple sur structure métallique. Tissu de recouvrement en coton écru de haute qualité.



Réf.	Visuel	Désignation
Mannequin mousse de conservation adulte		
E614000	A	Femme sans tête H 155 cm
E614001	B	Femme avec tête H 172 cm
E6140010	C	Homme sans tête H 160 cm
E6140011	D	Homme avec tête H 175 cm
Mannequin mousse de conservation enfants		
E6141002		Enfant 2 ans sans tête H 72 cm
E6141003	E	Enfant 2 ans avec tête H 85 cm
E6141004		Enfant 4 ans sans tête H 90 cm
E6141006		Enfant 6 ans sans tête H 104 cm
E6141007	F	Enfant 6 ans avec tête H 118 cm
E6141010		Enfant 10 ans sans tête H 118 cm
E6141020		Adolescent sans tête H 160 cm

Forme et tête Ethafoam® pour chapeau

Forme et tête pour chapeau sur support disponibles en différents modèles. Visage neutre ou visage sculpté offrent une neutralité propice à tous les usages.

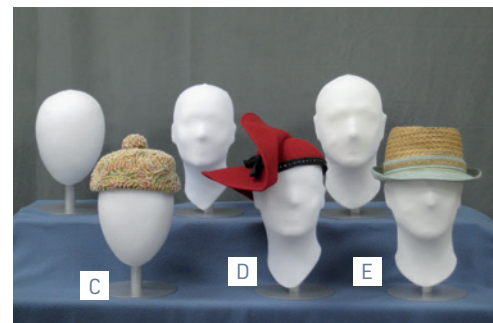
Caractéristiques : réalisés en Ethafoam® rigide avec une couverture en jersey de polyester. Socle Ø17,15 cm.

Forme : tour de tête 49,55 cm.



Trois hauteurs proposées

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
E6330001	A	Forme Ethafoam®	H 29,30 cm
E6330002		Forme Ethafoam®	H 33 cm
E6330003		Forme Ethafoam®	H 39,40 cm
E6330011	C	Tête Ethafoam® visage lisse	taille small
E6330012		Tête Ethafoam® visage lisse	taille large
E6330013		Tête Ethafoam® visage lisse	taille enfant
E6330021	D	Tête Ethafoam® visage sculpté	femme
E6330022	E	Tête Ethafoam® visage sculpté	homme



Visage lisse	Tour de tête		Hauteur				
	Small	Large					
Small	52,07 cm	29,21 cm					
Large	57,15 cm	29,21 cm					
Enfant	49,53 cm	27,94 cm					
Visage sculpté	Tour de tête	Cou	Hauteur				
				Femme	52,10 cm	33 cm	33 cm
				Homme	57,15 cm	39,40 cm	33 cm



Housse de protection Tyvek®

Des housses de protection pour une excellente barrière contre les particules et les fibres. Parfaites pour la conservation et l'archivage de vêtements en réserves ou lors de transport. Très utilisées dans les musées pour la protection des collections historiques et autres. Disponibles en 3 modèles ainsi qu'en rouleau de 25 m.

- Matériau unique et polyvalent
- **Indéchirable**, extrêmement léger et doux
- Lisse et non abrasif
- **Perméable à l'air** et à la vapeur d'eau
- Peluche peu et dispose d'un traitement antistatique
- **Imputrescible** et antibactérien



Réf.	Désignation	Dimensions
C5503000	Housse Tyvek® pour veste, lot de 5	103 x 60 cm
C5503001	Housse Tyvek® pour manteau/robe, lot de 10	149 x 60 cm
C5503002	Housse Tyvek® pour long manteau/robe, unité	185 x 69 cm
C5503010	Rouleau de Tyvek®	1 524 x 25 m



Conservation et archivage de vêtements

Conditionnements conformes aux normes de conservation

Les collections de vêtements et d'accessoires demandent des précautions particulières pour faire face aux risques de dégradation lors des manipulations et du stockage. Les protections proposées sont donc adaptées à la forme et à la nature des objets.

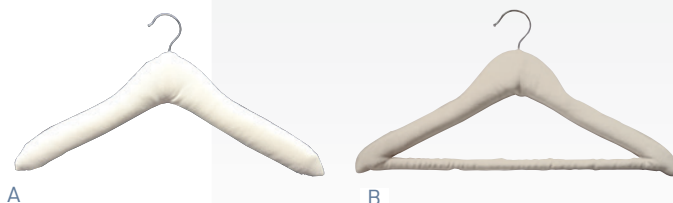
Conformes aux normes NF Z40 012 et ISO 16245 Type A spécifique.



BOÎTE POUR COSTUMES ET GRANDS FORMATS VOIR PAGE 13



Cintre rembourré



Pour protéger vos costumes et vêtements de tout risque de détérioration, cintre rembourré **sans aspérité en coton blanc**. Très haute qualité de finition. Existe en deux modèles : cintre matelassé avec ou sans barre inférieure.

Caractéristiques : cintre en bois naturel, rembourré de mousse polyester et gainé de tissu 100% coton écru. Existe également avec un plastron rectangulaire accroché au cintre pour garder le galbe des costumes : **NOUS CONSULTER**.

Réf.	Vis.	Désignation	Dim. en cm
C5710001	A	Cintre matelassé sans barre	45 x 25 x 3
C5710002	B	Cintre matelassé avec barre	45 x 25 x 3

Coussin de présentation en Tyvek®

Coussin support de présentation pour livres anciens qui permet de préserver la reliure et le montage du livre. Le coussin s'adapte parfaitement à la présentation choisie. Extrêmement résistant à l'usure.

Caractéristiques : housse en Tyvek® et particules de polyester. Dim. : 457 x 457 mm.

Autres dimensions : **NOUS CONSULTER**

Réf.	Pochette	Format
C4520001	Coussin de présentation	457 x 457 mm



Médaillier

Plateaux empilables

Pour le classement et la présentation de vos monnaies, médailles et petits objets, plateaux empilables jusqu'à 20 plateaux, pour une totale modularité. Leurs tailles ont été conçues pour rentrer facilement dans les meubles de rangement ou coffre-fort.

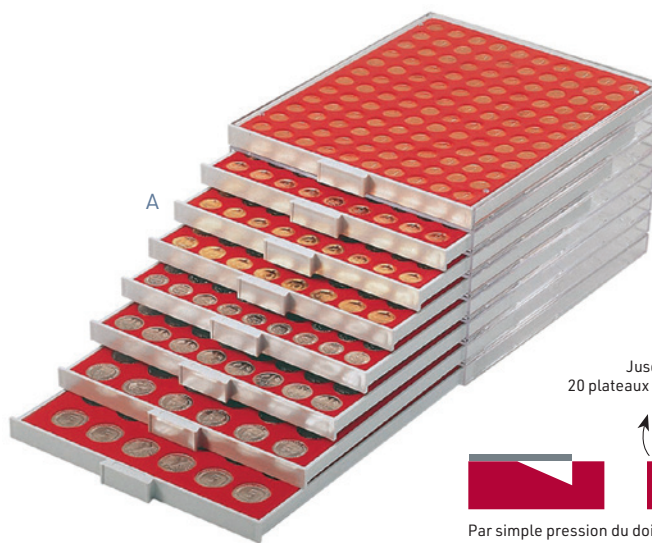
Existe en plusieurs modèles :

- Plateau avec alvéoles rondes H 20 mm
- Plateau avec alvéoles carrées ou rectangulaires H 20 mm
- Plateau H 40 mm pour objets (reculage H 29 mm)

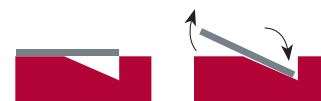
Caractéristiques : plateau en PVC avec poignée intégrée. Finition imitation velours rouge en flocage polyamide norme NMF, pH 6,1. Dim. : 236 x 303 mm.

Réf.	Visuel.	Désignation
C5440001	A	Plateau alvéoles rondes rouge*
C5440002	B	Plateau alvéoles carrées rouge*
C5440003	C	Plateau alvéoles rectangulaires rouge*

*Indiquer le modèle choisi lors de votre commande



Jusqu'à
20 plateaux empilables !



Par simple pression du doigt basculement de la pièce pour un retrait aisé de l'alvéole

Plateau alvéoles rondes : **référence C5440001 + ø choisi.**

Diamètres disponibles :

Ø en mm	Nbre de compartiments
16,5	120
19,25	99
20	99
21,5	88
22,25	80
23,50	80
24,25	48
25,75	54
26,75	54
27,5	42

Ø en mm	Nbre de compartiments
29,5	42
31	35
32,5	35
34	30
36	30
37	30
38	20
39	30
41	24
-	-



**Capsules pour monnaies
Ø 14-51 mm et plateau
correspondant :
NOUS CONSULTER**

Plateau alvéoles rectangulaires : **référence C5440003**

section en mm	Nbre de compartiments	section en mm	Nbre de compartiments
50 x 70*	12	38	30

*Adapté aux étuis numismatiques 50 x 75 mm

Plateau alvéoles carrées : **référence C5440002**

+ dim. section choisies

section en mm	Nbre de compartiments	section en mm	Nbre de compartiments
19	99	38	30
24	80	42	24
28	48	47	20
30	48	50*	20
Muselets Champagne (00)	48	51	20
36	35	66	12
		68	12

*Adapté aux étuis numismatiques 50 x 50 mm



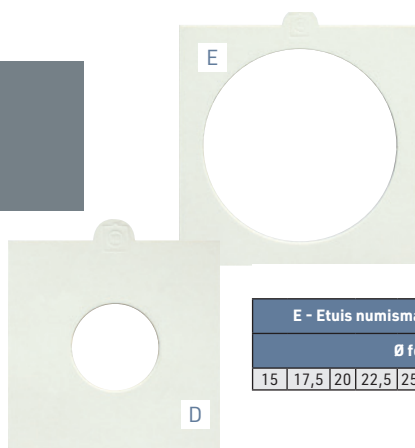
Plateau pour objets

Réf.	Nbre de compartiments	Dim. du compartiment
C5440004 R1	1 sans intercalaire	220 x 280 mm
C5440004 R2	2 avec 6 intercalaires	105 x 280 mm
C5440004 R3	3 avec 8 intercalaires	65 x 280 mm

Etuis numismatiques Hartberger®

Pour un rangement pratique, étui autocollant ou àagrafer avec fenêtre en PVC exempt de plastifiant acide. Disponible par lot de 25, 100 ou 1 000. Pour des conditionnements en diamètres combinés : **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : carton Chromo triplex 100% cellulose 350 g/m². PVC Nova sans phtalate. Dim. : 50 x 50 mm ou 67 x 67 mm selon le diamètre de la fenêtre choisie.



E - Etui numismatique en 50 x 50 mm										F - Etui numismatique en 67 x 67 mm			
Ø fenêtre										Ø fenêtre			
15	17,5	20	22,5	25	27,5	30	32,5	35	37,5	40	43	48	53



Balance numismatique digitale de poche, précision 0,01 g. Capacité : 500 g. / Livrée avec pile.

G



F



Classeur pour étuis numismatiques avec pochettes : NOUS CONSULTER



Réf.	Vis.	Désignation	Lot de
C5430001	D	Etui numismatique 50 x 50 mm autocollant	25
C5430002		Etui numismatique 50 x 50 mm autocollant	100
C5430003		Etui numismatique 50 x 50 mm autocollant	1 000
C5430010	E	Etui numismatique 67 x 67 mm autocollant	25
C5430011		Etui numismatique 67 x 67 mm autocollant	1 000
C5430101		Etui numismatique 50 x 50 mm àagrafer	25
C5430102		Etui numismatique 50 x 50 mm àagrafer	100
C5430103		Etui numismatique 50 x 50 mm àagrafer	1 000
C5430110		Etui numismatique 67 x 67 mm àagrafer	25
C5430111		Etui numismatique 67 x 67 mm àagrafer	1 000
Accessoires			
C5439001	F	Agrafeuse	
C5439002		Agrafes, lot de 1 000	
C5439004	G	Balance numismatique	

Microscope digital USB

Microscope digital fonctionnel et diversifié pouvant être utilisé manuellement ou fixé sur trépied et permettant la visualisation des objets observés sur PC, tablette ou smartphone. Dispose d'une fonction photos avec capture individuelle ou à intervalles programmables ainsi que d'une fonction vidéo.

Caractéristiques : Microscope digital grossissement 60x, 250x. Résolution : 1600 x 1200 Pixel. Eclairage : 4 LED à intensité lumineuse gradable. Accessoires compris : trépied flexible avec fixation ventouse, tablette-support avec graduation, logiciel sur CD, mode d'emploi.



Réf.	Désignation
C5439005	Microscope USB digital avec LED

Compte fil de poche



Loupe éclairante d'expertise pour des contrôles sur les documents arts graphiques. La visibilité est améliorée par l'**éclairage incorporé**. Une LED UV permet la détection des travaux de restauration exécutés précédemment. Un objet très utile à garder sur soi en toute circonstance

Caractéristiques : grossissement 20x. Lentille 25 mm. Eclairage : 2 LEDs blanches 9000 K 25°. Puissance lumineuse : 0,09 à 0,15 lumen (par LED). Eclairage : 60 à 100 Lux à 10 cm (par LED). 1 LED UV : longueur d'onde 390-400 nm. Poids 50 g. Piles : 3x189 incluses.

Réf.	Désignation
C5480010	Compte fil de poche

Sac anticorrosion

Sac anticorrosion réalisé à partir d'un film de haute technologie permettant la protection des œuvres en métal d'une oxydation à venir avec le temps et suivant les conditions de conservation.

Protège des gaz corrosif, des moisissures et des bactéries.

Particulièrement recommandé pour la protection des monnaies et médailles, objets en argent, instruments de musique à vent...

Existe en plusieurs modèles, avec ou sans Zip.

Disponible également en rouleau : [NOUS CONSULTER](#).

Caractéristiques : film polyester 100 microns avec traitement anticorrosion.

Réf.	Désignation	Format ext. en mm
C8190301	Sac anticorrosion	101 X 152 - lot de 10
C8190302	Sac anticorrosion	152 x 203 - lot de 10
C8190303	Sac anticorrosion	203 x 254 - lot de 10
C8190311	Sac anticorrosion avec zip	762 x 127 - lot de 10
C8190312	Sac anticorrosion avec zip	101 x 152 - lot de 10
C8190313	Sac anticorrosion avec zip	152 x 228 - lot de 10
C8190314	Sac anticorrosion avec zip	203 x 254 - lot de 10
C8190315	Sac anticorrosion avec zip	254 x 304 - lot de 10



Sachet en polyéthylène Minigrip®

Sachet zip **Minigrip® 100% polyéthylène vierge**, transparent et conforme aux normes de conservation en vigueur (NF Z40-012). Conçu pour la conservation à long terme des objets de petits formats ou fragmentés. **Avec ou sans bande d'écriture ou trou d'aération** (Ø. 4 mm). Vendu par lot de 1000 sachets Minigrip®. Existe aussi en noir opaque ou avec traitement antistatique : [NOUS CONSULTER](#).

Réf.	Désignation	Modèle	Cdt	Dim. utiles H x L (mm)
Minigrip sans bande d'écriture				
C1440604	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 500	60 x 40
C1440705	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	70 x 50
C1440806	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	80 x 60
C1441208	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	120 x 80
C1441510	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	150 x 100
C1441805	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	180 x 50
C1441812	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	182 x 120
C1442015	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	200 x 150
C1442216	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	220 x 160
C1442518	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	250 x 180
C1442816	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	280 x 160
C1443222	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	320 x 220
C1443518	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	350 x 180
C1444030	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	sans aération	lot de 1 000	400 x 300
C1454030	Sachet Minigrip 60 µ sans bande écriture	avec aération	lot de 1 000	400 x 300
Minigrip avec bande d'écriture				
C1460604	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	60 x 40
C1460806	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	80 x 60
C1461007	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	100 x 70
C1461208	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	120 x 80
C1461210	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	125 x 100
C1461511	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	150 x 115
C1461815	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	180 x 150
C1462216	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	220 x 160
C1462518	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	sans aération	lot de 1 000	250 x 180
C1471808	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	avec aération	lot de 1 000	180 x 85
C1473525	Sachet Minigrip 60µ avec bande écriture	avec aération	lot de 1 000	350 x 250



Sans bande d'écriture - avec trou de suspension



Avec bande d'écriture - sans trou de suspension

MATÉRIAUX ET MATÉRIELS

Toutes les solutions pour la restauration des arts graphiques



Plastazote®
page 63

Chronos®
page 54

Tyvek®
page 57

- Papiers Japon** / page 50
- Papiers spéciaux** / page 54
- Matériaux synthétiques** / page 57
- Cartons** / page 60
- Colles et outillages** / page 64
- Pinceaux et brosses** / page 66
- Gomme** / page 70
- Matériels de restauration** / page 77
- Identification et marquage** / page 94
- Gants et tenues de protection** / page 98
- Éclairage technique** / page 100

Papiers Japon

Les papiers Japon MORIKI sont surtout utilisés pour la restauration de documents,

notamment pour le doublage et la réparation des œuvres graphiques (comblement de lacunes, consolidation de déchirures) ou pour l'installation de fausses marges destinées à mettre sous tension un document.



LES PLUS PRODUIT

- Fabrication japonaise
- Mondialement reconnu pour sa grande qualité
- Un incontournable des restaurateurs pour sa résistance, sa texture et sa souplesse



MORIKI PAPER



Une association avec PROMUSEUM

Fondée il y a près de 100 ans, Moriki Paper est basée à Tokyo. Son histoire est liée au papier japonais traditionnel, connu sous le nom de Washi, qui incarne l'essence de l'artisanat japonais. Washi se caractérise par sa texture unique, sa résistance et sa polyvalence. Il existe dans une grande variété d'épaisseurs, de textures, de motifs et de couleurs. Il peut également être utilisé pour un large éventail d'applications, notamment la conservation, la décoration, l'artisanat et la papeterie. Le papier japonais présenté dans ces pages est un produit unique pour l'industrie de la conservation.

M. et Mme Moriki perpétuent l'artisanat traditionnel en répondant aux besoins des restaurateurs du monde entier. Leur objectif est de promouvoir la possibilité de conserver des objets importants sur du papier washi de haute qualité. Cette tradition a prouvé sa validité sur une longue période.

C'est avec une grande fierté que nous vous annonçons la distribution exclusive de ce merveilleux papier sur le marché français. Au cœur de notre collaboration avec Moriki Paper se trouve la volonté de perpétuer un savoir-faire japonais transmis de génération en génération et d'assurer l'excellence de la qualité.

Le papier Japonais, une tradition ancrée dans un territoire Tosa Washi - Préfecture de Kōchi

La préfecture de Kōchi, située sur l'île de Shikoku, est l'une des régions papetières les plus influentes du Japon depuis plus de mille ans. Historiquement connue comme le « royaume du washi », la région a soutenu non seulement la production de papier, mais aussi la culture des fibres et le développement des outils de fabrication du papier.

Parmi ses contributions les plus remarquables figure le **tengujō-shi**, un papier en kōzo extrêmement fin mais très résistant, développé à la fin du XIX^e siècle. Il a été largement exporté vers l'Europe et l'Amérique du Nord, où il était utilisé comme papier support pour le papier à écrire à la machine.

Outre le washi traditionnel fabriqué à la main, Kōchi produit également des papiers de haute qualité fabriqués à la machine, qui appliquent le savoir-faire papetier régional à la production moderne, offrant régularité et polyvalence pour une large gamme d'usages en conservation et dans diverses pratiques artistiques.

Le **Tosa Washi** a été désigné Artisanat traditionnel japonais en 1976, et plusieurs de ses variantes sont reconnues comme Biens culturels nationaux.

Aujourd'hui, le Tosa Washi est apprécié pour l'étendue remarquable de ses qualités. Les papiers ultra-fins sont largement utilisés en conservation et en restauration pour leur résistance, leur transparence et leur respect des œuvres originales. À l'inverse, les papiers Tosa de grammage plus élevé sont très recherchés pour les applications en beaux-arts telles que la calligraphie, l'estampe et le dessin contemporain, où la durabilité et la qualité expressive de la surface sont essentielles.

Malgré le déclin du nombre de foyers de papetiers, une nouvelle génération d'artisans perpétue cet héritage, en préservant à la fois l'excellence technique et la capacité d'adaptation qui définissent le Tosa Washi.

Gamme de papiers Japon Moriki

Afin de faciliter votre choix, nous vous proposons un nuancier d'échantillons sur demande à 58 € H.T. (référence : C5509000), remboursable à la première commande > 300 € H.T.

Pour toute demande particulière, possibilité de fabrication sur mesure directe du Japon : [NOUS CONSULTER](#).

Sekishu Hanshi : Mare & Tsuru – Préfecture de Shimane

Le Sekishu Hanshi est produit dans l'ouest de la préfecture de Shimane et représente l'une des plus anciennes traditions papetières documentées du Japon, avec des archives remontant au début du X^e siècle. Bien que l'industrialisation ait fortement réduit le nombre de familles de papetiers artisanaux, un petit groupe d'artisans continue aujourd'hui de perpétuer ces techniques.

Fabriqué principalement à partir de kōzo cultivé localement, avec un usage complémentaire de mitsumata et de gampi, le Sekishu Hanshi est reconnu pour sa surface fine, sa résistance exceptionnelle et son léger brillant. Sa teinte vert pâle caractéristique résulte de l'inclusion à la fois de l'écorce interne blanche et de portions de l'écorce externe verte, ce qui renforce également la densité et l'intégrité structurelle du papier.

Le Sekishu Hanshi est désigné Bien culturel immatériel important au niveau national, et la technique unique de sa fabrication a été reconnue par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel.

Ce papier est particulièrement apprécié pour les applications nécessitant résilience, stabilité et une surface raffinée.

Mino Washi (Honmino / Usumino) – Préfecture de Gifu

La fabrication du papier dans la région de Mino, dans la préfecture de Gifu, remonte à plus de 1 300 ans, et le Mino Washi est largement considéré comme l'une des références majeures de l'excellence papetière japonaise. En 2014, il a été inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Une caractéristique déterminante du Mino Washi (Usuminoshi et Honminoshi) réside dans sa matière première : le **kōzo Daigo Nasu**, considéré comme l'une des variétés de kōzo de la plus haute qualité au Japon. Cultivé dans la préfecture d'Ibaraki, ce kōzo est apprécié pour ses fibres longues, pures et d'une grande régularité. Le papier fabriqué à partir de ce kōzo a été utilisé pour la conservation et la restauration de nombreux Trésors nationaux japonais, soulignant ainsi sa fiabilité et son importance historique.

Le Mino Washi se caractérise par une texture souple, une surface raffinée et une apparence chaleureuse et discrète. Profondément ancré dans la tradition, il demeure un matériau de choix pour la conservation, l'estampe

Hosokawa-shi – Préfecture de Saitama

Le Hosokawa-shi tire son nom du village où il était initialement produit, bien que son histoire soit étroitement liée à Ogawa, dans la préfecture de Saitama, où sa fabrication se poursuit aujourd'hui. Durant la période Edo, la demande du shogunat entraîna le déplacement de sa production plus près de la capitale, lui assurant une place en tant que papier officiel de l'époque.

Ce papier se distingue par la visibilité de ses longues fibres et par sa structure robuste, donnant une feuille à la fois résistante et expressive. Le Hosokawa-shi est l'un des trois seuls papiers japonais désignés comme Bien culturel immatériel important, et la technique de sa fabrication est également reconnue par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel.

Aujourd'hui produit par un nombre restreint de papetiers, le Hosokawa-shi est apprécié pour les usages exigeant durabilité, texture et une présence matérielle affirmée, notamment en conservation, en estampe et en calligraphie.

Yukyū-shi – Préfecture de Toyama

Le Yukyū-shi est produit dans la région montagneuse de Gokayama, dans la préfecture de Toyama. Ce papier est fabriqué à partir de kōzo cultivé localement, récolté et transformé entièrement dans la région.

Une étape déterminante de sa production est le blanchiment naturel par la neige. Après la cuisson à la vapeur et l'écorçage, les fibres de kōzo sont étalées sur la neige profonde de l'hiver, où elles sont lentement blanchies par la lumière du soleil et la lumière réfléchie, sans recours à des produits chimiques. Ce procédé permet d'obtenir des fibres d'une pureté exceptionnelle tout en préservant leur résistance naturelle.

Grâce à la propreté de ses fibres et à l'absence de traitement chimique, le Yukyū-shi est largement utilisé en conservation et en restauration. De subtiles variations de couleur et de format reflètent les différences d'enneigement et de climat, conférant à chaque lot un caractère naturel et distinct.

Les différentes fibres traditionnelles

Kozo

Issue du mûrier du Japon, c'est la fibre la plus utilisée en restauration. Sa grande longueur et sa résistance permettent des papiers très fins (jusqu'à 2 g/m²), idéals pour le doublage et la réparation des déchirures. Des grammages plus élevés conviennent aussi aux lacunes, au renfort des mors de reliure et aux onglets.

Mitsumata

Plus courtes et plus douces que celles du Kozo, les fibres de Mitsumata donnent des papiers satinés, moins adaptés aux faibles grammages. Ils sont appréciés pour combler les lacunes en arts graphiques, lorsque l'aspect de surface est primordial, et pour leur forte capacité d'absorption, notamment en impression jet d'encre.

Gampi

Le Gampi possède les fibres les plus courtes des trois. Naturellement brillant, résistant et nerveux, il offre une transparence variable selon le grammage, ce qui le rend idéal pour la restauration des papiers transparents et le maintien de fragments comme le papyrus.

Chanvre de Manille

Bien que non japonais, le chanvre de Manille, aux propriétés proches du Kozo, constitue une alternative économique pour le doublage de grandes quantités de documents.



Plantation
de Kozo



Plantation
de Mitsumata



Transformation et séchage du Kozo

Les feuilles

Réf.	Désignation	g/m ²	Dimensions	Cuisson	Séchage	pH
Feuilles Kozo						
C5518011	Honmino Kozo	11	65 x 49 cm	carb. soude	bois	7,3
C5518015	Usumino Kozo	15	64 x 93 cm	carb. soude	bois	7,3
C5518021	Sekishu Kozo	21	53 x 73 cm	carb. soude	inox	7
C5518023	Yukyu Shi Kozo	23	63 x 93 cm	carb. soude	laiton	8,6
C5518026	Yukyu Shi Kozo	26	63 x 93 cm	carb. soude	laiton	8,6
C5518033	Osaki Seichosen Kozo	33	74 x 102 cm	chaux éteinte	bois	7,2
C5518035	Hosokawa Kozo	35	61 x 91 cm	carb. soude	inox	7
C5518040	Usumino Kozo	40	64 x 97 cm	carb. soude	bois	7,3
C5518044	Kurotani Kozo	44	63 x 93 cm	carb. soude	inox	8,4
Feuilles Mitsumata						
C5518111	Mitsumata Thin	11	56 x 70 cm	chaux éteinte	bois	6,9
C5518133	Osaki Seikosen Mitsumata	33	74 x 140 cm	chaux éteinte	bois	7,4
Feuilles Gampi						
C5518213	Sekishu Torinoko Gampi	16	53 x 73 cm	carb. soude	bois	6,7
C5518233	Bitchu Torinoko Gampi	33	42 x 55 cm	carb. soude	bois	6,4



LEXIQUE

Honmino (Hon-minoshi) : la forme la plus pure du papier de Mino (Gifu). Il est réputé pour sa blancheur et sa capacité à diffuser la lumière de manière parfaitement uniforme.

Hosokawa (Hosokawashi) : originaire de la préfecture de Saitama. C'est un papier robuste, au grain légèrement plus rustique, historiquement utilisé pour les registres officiels.

Sekishu : papier produit dans la région de Sekishu (Shimane) à partir de la fibre Kozo. C'est le papier le plus résistant du Japon.

Yukyu : fait référence au procédé traditionnel de blanchiment naturel par la neige, plus précisément à une étape associant eau chaude et exposition à la neige.

Tengujo / Tengusho : fabriqués à Kochi (Tosa). Ce sont les papiers les plus fins au monde. Le Tengusho est une variante de haute qualité de cette technique.

Usumino : une version très fine du papier de Mino.

Uso : un terme historique désignant un papier de Mino très mince utilisé pour protéger les surfaces fragiles ou pour l'entoilage.

Takogami : papier japonais historiquement destiné aux cerfs-volants, aujourd'hui prisé en restauration pour sa **solidité et sa nervosité**.

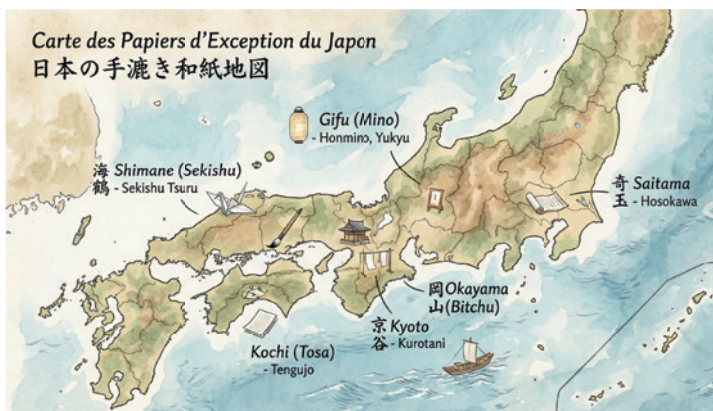
Tanigami : désigne un papier japonais fabriqué à partir de fibres issues de **plantes poussant dans les vallées**.

Torinoko : surnommé « enfant d'oiseau » à cause de sa couleur de coquille d'œuf. C'est un papier très lisse et dense, souvent à base de Mitsumata ou de Gampi, utilisé pour les parchemins de luxe.

Jun Kozo : signifie « Pur Kozo ». Garantit que le papier est fait uniquement de mûrier à papier, sans mélange.

Tai Kozo : désigne souvent le Kozo importé (généralement de Thaïlande). En raison du climat différent il contient un peu plus de lignine et est plus nouveau (Nasu-Kozo).

Kurotani : un papier 100 % pur provenant du village de Kurotani (Kyoto), connu pour ses méthodes de fabrication restées inchangées depuis 800 ans.



Fabrication manuelle feuille par feuille

Les rouleaux

Réf.	Désignation	g/m ²	Dimensions	Cuisson	Séchage	pH
Rouleaux Kozo 100% Kozo						
C5510360	Tosa Kozo	3,5	98 cm x 61 ml	chaux éteinte	inox	7,3
C5510605 CR	Jun kozo naturel	6	95 cm x 50 ml	chaux éteinte	inox	7,3
C5510605 CH	Jun kozo chamois	6	95 cm x 50 ml	chaux éteinte	inox	7,3
C5510605 B	Jun kozo blanc	6	95 cm x 50 ml	chaux éteinte	inox	7,3
C5501006	Tosa Sekichu	10	97 cm x 60 ml	chaux éteinte	inox	7,3
C5511160	Tosa Kozo	11	98 cm x 61 ml	chaux éteinte	inox	7,3
C5511560	Tosa Kozo	15	98 cm x 61 ml	soude caustique	inox	7,3
C5511960	Tosa Kozo	19	98 cm x 61 ml	soude caustique	inox	7,2
C5501012	Tosa Kozo	25	97 cm x 60 ml	chaux éteinte	inox	7,3
C5513260	Tosa Kozo	32	98 cm x 61 ml	chaux éteinte	inox	7,2
C5514560	Takogami Tanigami	44	98 cm x 61 ml	soude caustique	inox	7,3
C5516530	Takogami Tanigami	65	98 cm x 30 ml	soude caustique	inox	7,3
Rouleau chanvre de Manille						
C5520610 CR	Chanvre de manille	6	95 cm x 100 ml			



Set de 2 bols Norioke

Ces bols de préparation, fabriqués dans les règles de l'art de façon manuelle et artisanale, sont destinés à conserver l'humidité de la colle pour qu'elle ne sèche pas et reste en condition pour une utilisation continue durant la journée.

Caractéristiques : set de deux bols de préparation à colle de forme ronde, en bois de cyprès cerclé de cuivre. Diamètres : 33 et 37 cm.



Réf.	Désignation	Contenance
C6419009	Set 2 bols préparation colle	Ø 33 et 37

Tamis en nylon Norikoshi

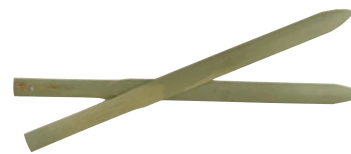
Ce tamis fabriqué dans les règles de l'art permet un tamisage fin de la colle préparée à partir de l'amidon de blé, de riz ou de maïs. Après plusieurs passages, la colle sera prête à l'emploi pour les travaux de doublage et de réparation. Qualité artisanale traditionnelle japonaise.

Caractéristiques : tamis à colle fabriqué de façon manuelle et artisanale en nylon et bois de cyprès. Attaches en écorce de cerisier. La maille extrêmement fine du tamis permet un résultat très satisfaisant de la préparation. Diamètre : 21 cm.



Réf.	Désignation	Contenance
C6419006	Tamis en nylon	Ø 21 cm

Spatule en bambou



Pour un décollage à sec, spatule en bambou à positionner entre le support et le document. Peut également être utilisée pour le pliage et le marquage des papiers, cartes et cartons légers dans la réalisation de pochettes et de chemises. Une alternative intéressante aux spatules en inox ou en téflon. Issues d'un savoir-faire traditionnel, résistantes et légères, agréables en main, elles sont particulièrement bien adaptées à la restauration des documents papier et des livres. Vendue à la pièce.

Réf.	Désignation	Dimensions
C6419010	Spatule bambou	320 x 20 mm

Papiers spéciaux

Sélection de papiers permanents avec ou sans réserve alcaline, adaptés à la conservation-restauration des documents Arts Graphiques ou Photographiques



LES PLUS PRODUIT

- Indispensables pour la restauration et la protection des documents
- Conformés à la norme NF Z40014
- Sans azurant optique

Papier permanent Chronos® pour la conservation et l'archivage

Pour que vous puissiez réaliser vous-même vos conditionnements, le papier Chronos® est disponible dans tous nos grammages et en 2 dimensions : **70 x 100 cm** et **120 x 80 cm**

Caractéristiques : conforme aux normes en vigueur ISO 9706, NF Z40-014 et PAT ISO 18916. Ces caractéristiques sont aussi conformes à la norme ISO 16245 Type A pour la réalisation de conditionnements primaires (en contact direct avec le document).

Toutes les caractéristiques sont **PAGE 38**



LONG LIFE



ISO 9706

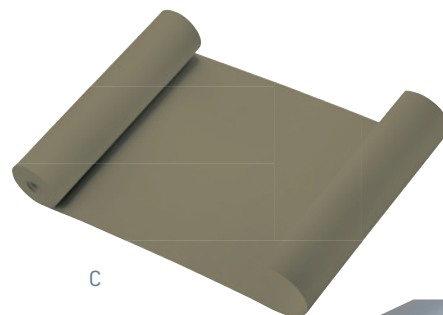


ISO18916



Réf.	Désignation	Format en mm	Grammage	Color	Lot de
C5340004	Papier permanent blanc	A4 - 210 x 297	90 g/m ²	blanc	250
C5340005	Papier permanent blanc	A3 - 297 x 420	90 g/m ²	blanc	250
C5809090-B	Papier Chronos® en feuilles	700 x 1000	90 g/m ²	blanc	250
C5809091-B	Papier Chronos® en feuilles	1 200 x 800	90 g/m ²	blanc	250
C5809120-B	Papier Chronos® en feuilles	700 x 1000	120 g/m ²	blanc	200
C5809120-BR	Papier Chronos® en feuilles	700 x 1000	120 g/m ²	brun	200
C5809121-B	Papier Chronos® en feuilles	1 200 x 800	120 g/m ²	blanc	150
C5809121-BR	Papier Chronos® en feuilles	1 200 x 800	120 g/m ²	brun	150
C5809170-BR	Papier Chronos® en feuilles	700 x 1000	170 g/m ²	brun	100
C5809171-BR	Papier Chronos® en feuilles	1 200 x 800	170 g/m ²	brun	100
C5809225-BR	Papier Chronos® en feuilles	700 x 1000	225 g/m ²	brun	100
C5809226-BR	Papier Chronos® en feuilles	1 200 x 800	225 g/m ²	brun	100
C5809300-BR	Papier Chronos® en feuilles	700 x 1000	300 g/m ²	brun	100
C5809301-BR	Papier Chronos® en feuilles	1 200 x 800	300 g/m ²	brun	75

Papier permanent en rouleau



Papier permanent en rouleau pour l'emballage et la protection à long terme des objets. Conforme aux normes de conservation en vigueur.

Caractéristiques : rouleau brun de largeur 1m30 x 100 m, rouleau gris de largeur 1m30 x 50 m, grammage 120g/m².

Réf.	Vis.	Désignation	Dimensions
C5340030	C	Papier permanent brun 120 g/m ² pH 8,5	1m30 x 100 ml
C5340040	D	Papier permanent gris 120 g/m ² pH 8,5	1m30 x 50 ml



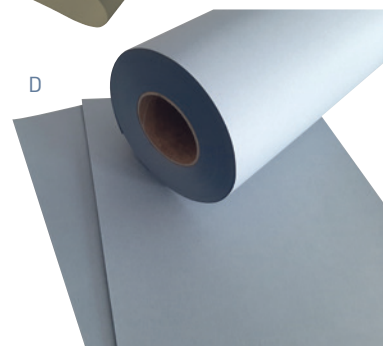
LONG LIFE



ISO 9706



ISO18916



Papier buvard

Très résistant
Haute qualité



Buvard blanc extra-fort, 30% linters de coton avec une très grande capacité d'absorption. Buvard blanc naturel 30% coton et 70% de pâte chimique blanchie avec un fort pourcentage d'alfa cellulose. Buvard idéal pour le séchage des gravures après tirage, et des documents lavés, traités et restaurés. Il assure l'équilibre hygrométrique en s'intercalant entre les œuvres et en évitant ainsi de les déformer.

Caractéristiques : disponible en 250 g/m² (ép. 500 µ) et 300 g/m² (ép. 650 µ) – pH 7 sans réserve alcaline et sans azurant optique.

Réf.	Désignation	Dimensions	Cdt
C5506010	Buvard 300 g/m ²	80 x 110 cm	50
C5506020	Buvard 250 g/m ²	50 x 65 cm	25
C5506021	Buvard 250 g/m ²	50 x 65 cm	125



Stylo test pH

Pour documents graphiques
textiles et photographiques



Ce stylo qui réagit par coloration donne une indication rapide du caractère acide ou alcalin du papier ou du carton testé. A ne pas utiliser sur un document original. La couleur violacée indique la présence d'une charge alcaline (pH ≥ 6,8) et la couleur jaune, une base acide.

Réf.	Désignation	Cdt
C4470100	Stylo test pH	unité

Papier montage Blanc Antique



Vélin de montage de couleur Blanc Antique, 100% coton, fabriqué sur forme ronde, sans acide et avec réserve alcaline pour le montage (notamment le montage évidé) des gravures, des dessins et des photographies.

Caractéristiques : 250 g/m².
Dimensions : 76 x 112 cm.

Réf.	Désignation	Dimensions	Cdt
C5350000	Vélin de montage	76 x 112 cm	25



Papier permanent

Avec ou sans réserve alcaline

Papier fin translucide et sans acide (type « Bolloré »). Surface lisse et souple. Existe en deux modèles : **sans réserve alcaline** pour la protection des photographies, planches d'herbiers ou l'emballage de textiles ; **avec réserve alcaline** (3% de carbonate de calcium) pour la protection des dessins, gravures, affiches ou l'emballage des objets précieux. Disponible en différents modèles de rouleaux.

Caractéristiques : coloris blanc naturel, disponible en 16 et/ou 22 gr/m².



Réf.	Désignation	Grammage	Dimensions
C5530002	Papier permanent sans réserve alcaline	22 gr/m ²	L 1 m 30 x 100 ml
C5530011	Papier permanent avec réserve alcaline	16 gr/m ²	L 1 m x 100 ml

Papier de soie



Pour l'emballage et la protection temporaire de documents, objets précieux, ou comme intercalaire entre des dessins, manuscrits et photographies. Papier de bourrage et coussinage en textile.

Caractéristiques : sans acide, 100 % pâtes chimiques blanchies, sans réserve alcaline pH 7, 18 g/m². Conforme P.A.T.

Réf.	Désignation	Dimensions	Cdt
C5504002	Papier de soie feuille	750 mm x 1 000 mm	500
C5504001	Papier de soie rouleau	1 300 mm x 500 ml	

Pâte à papier

- Adaptée à tous types de documents
- Qualité produit

Cette pâte à papier permanente, à base de cellulose, a été teintée avec Lewacell, une encre neutre qui se fixe sur les fibres et les rendent miscibles entre elles. Il est donc possible de les mélanger pour obtenir une teinte très proche du papier à colmater.

Caractéristiques : la pâte à papier, présentée sous sachets de 100 g, existe en 12 teintes solides à la lumière. Les teintes naturelles existent en 250 g sur demande, **NOUS CONSULTER**.



Réf.	Visuel	Désignation	Dimensions
C5508000		Pâte à papier	Jeu de 12 teintes assorties
C5508001	A	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre blanche
C5508002	B	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre claire
C5508003	C	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre crème
C5508004	D	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre chamois
C5508005	E	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre foncée
C5508006	F	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre naturelle
C5508007	G	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre jaune claire
C5508008	H	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre gris clair
C5508009	I	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre brun clair
C5508010	J	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre jaune foncé
C5508011	K	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre gris foncé
C5508012	L	Pâte à papier, sachet de 100 g	Fibre brun foncé

Papier Cristal



Papier glacé, fin et semi-transparent, servant à protéger des documents ou des dessins fragiles (crayon, pastel, fusain) en prévenant des risques de frottements. Est aussi utilisé comme intercalaire dans les albums photo et portfolios.

Caractéristiques : papier 40 g/m², pH entre 6 et 8, sans réserve alcaline. Dimensions : 60 x 80 cm.

Réf.	Désignation	Cdt
C5507001	Papier cristal 60 x 80 cm	lot de 50

Feutre-molleton de polyester

Feutre-molleton 100% polyester, chimiquement inerte et dimensionnellement stable même à l'état humide, pour le séchage des documents après restauration.

La capacité d'absorption est nettement supérieure aux buvards, ce qui permet un séchage plus rapide sous presse tout en évitant un écrasement excessif des fibres du papier.

Ce feutre-molleton est également un excellent matériau de protection pour les objets fragiles stockés dans des boîtes ou dans des tiroirs.

Caractéristiques : feutre-molleton 100% polyester chimiquement neutre. Très utilisé pour la protection des objets sensibles et le séchage des documents mis sous presse après restauration. Densité 200 g.



Matériaux Synthétiques

Sélection de matériaux synthétiques issus de l'industrie pour leurs propriétés physico-chimiques offrant une grande résistance mécanique en plus de leur neutralité chimique



LES PLUS PRODUIT

- Incontournables pour la restauration et la protection des documents
- Conformés à la norme NF Z40 012
- Résistants à l'humidité et aux solvants



© MEAE, CADLIC 2025 - Quentin DUFOUR

Réf.	Désignation	Modèle	Dimensions
C5503061	Rouleau feutre Polyester	ép. 6 mm	largeur 1 m x 25 ml
C5503062	Rouleau feutre Polyester	ép. 5 mm	largeur 1,5 m x 25 ml

Ouate de polyester

La ouate 100% polyester a les mêmes caractéristiques chimiques que le feutre-molleton mais elle présente l'avantage d'apporter une protection plus moelleuse destinée aux objets les plus fragiles dans leurs conditionnements.

Elle est également utilisée dans la fabrication des cintres rembourrés pour le support de costumes anciens dans les réserves.

Ouate proposée en deux densités différentes (100 et 150 g/m²) pour tous les usages :

100 g/m² pour une ouate très aérée en ± 12 mm et en **200 g/m²** pour une ouate dense en ± 30 mm pour une plus grande protection.

Caractéristiques : ouate constituée de fibres de polyester très aérées, chimiquement neutre, blanc naturel. Disponible en rouleau de 25 m ou mètre linéaire.



Réf.	Désignation	Modèle	Dimensions
C5503050	Rouleau ouate de Polyester	100 g/m ² , ép. ±12 mm	largeur 1 m x 25 m
C5503064	Rouleau ouate de Polyester	200 g/m ² , ép. ±30 mm	152 cm le mètre linéaire
C5503065	Rouleau ouate de Polyester	100 g/m ² , ép. ±12 mm	152 cm le mètre linéaire

Rouleau Tyvek®

Disponible en rouleau de 25 m. Type 1433R, 43 g/m².

- Matériau unique et polyvalent
- **Indéchirable**, extrêmement léger et doux
- Lisse et non abrasif
- **Perméable à l'air** et à la vapeur d'eau
- Peluche peu et dispose d'un traitement antistatique
- **Imputrescible** et antibactérien

Existe aussi en 3 modèles de housses. **VOIR PAGE 45.**



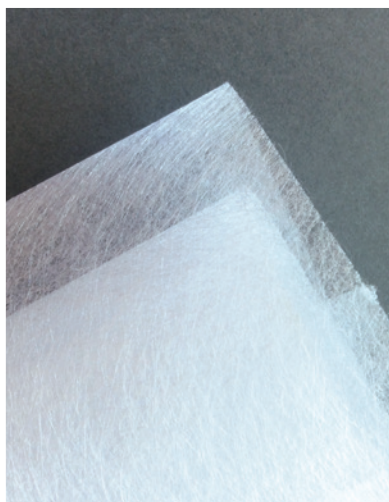
Réf.	Désignation	Dimensions
C5503010	Rouleau de Tyvek®	1 524 x 25 m

Reemay®

Très résistant, le Reemay® est utilisé comme support de lavage et comme intermédiaire entre buvard et document lors des opérations de doublage.

Disponible en 3 formats de rouleaux et de grammage.

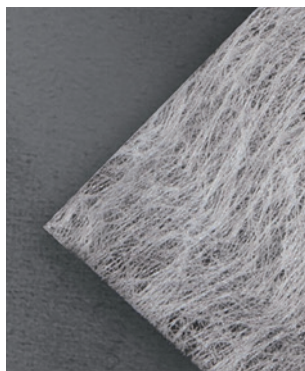
Caractéristiques : non-tissé 100% polyester blanc naturel chimiquement neutre.



Réf.	Désignation	Modèle	Dimensions
C5503040	Rouleau Reemay®	17 g/m ² , ép. 0,13 mm	1 219 mm x 25 ml
C5503041	Rouleau Reemay®	34 g/m ² , ép. 0,28 mm	1 498 mm x 25 ml
C5503042	Rouleau Reemay®	71 g/m ² , ép. 0,30 mm	1 041 mm x 25 ml

Hollytex

Non-tissé fin 100% polyester, très lisse, conçu pour être utilisé comme support de lavage de documents fragiles lors d'opérations de nettoyage ou de doublage. Moins abrasif en surface que le Reemay, il sera préféré des restaurateurs pour les travaux les plus délicats. Imputrescible, il résiste aux acides, aux agents oxydants et aux solvants. Très stable, même à l'état humide. Très résistant, le hollytex supporte des températures allant jusqu'à 175°C.



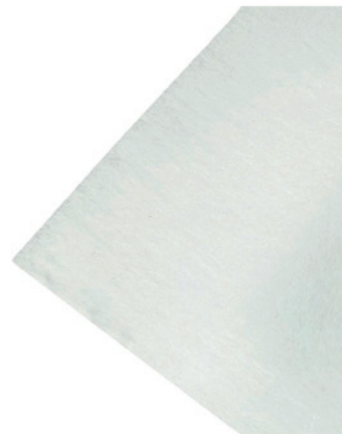
Caractéristiques : existe en deux grammages : 17 g/m² et 34 g/m². Dimensions : 1,19 x 25 m et 1,01 x 25 m.

Réf.	Désignation	Modèle	Dimensions
C5540001	Rouleau de Hollytex	17 g/m ²	1 194 mm x 25 m
C5540002	Rouleau de Hollytex	34 g/m ²	1 016 mm x 25 m

Bondina

Avec sa surface extrêmement douce et plus lisse que le Reemay®, le bondina est utilisé pour la protection à long terme des documents graphiques.

Caractéristiques : non-tissé de polyester blanc naturel chimiquement neutre.



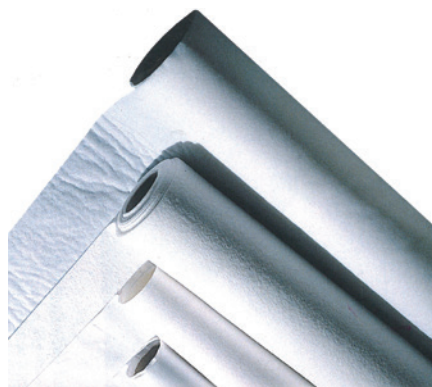
Réf.	Désignation	Modèle	Dimensions
C5503020	Rouleau Bondina	30 g/m ²	largeur 1 m x 10 ml

Sympatex

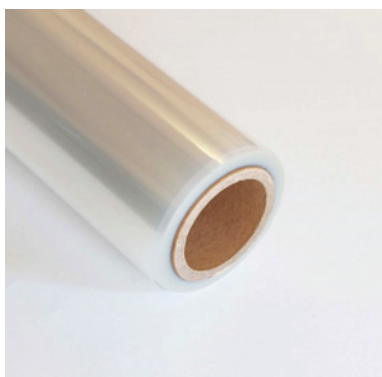
Perméable à l'humidité

Caractéristiques : produit composite inerte et stable, composé d'une membrane poreuse à la vapeur d'eau et d'un feutre fin et aéré en polyester. Utilisé principalement pour la remise à plat des documents graphiques, photographiques et des parchemins. Densité 50 g/m², 50 µ.

Réf.	Désignation	Dimensions
C5503030	Rouleau Sympatex	largeur 1470 mm x 5 ml
C5503031	Rouleau Sympatex	largeur 1450 mm x 10 ml



Film polyester siliconé en rouleau



Film polyester transparent siliconé une face. Utilisé pour la protection des peintures. Le silicone est déposé sur le film pendant le processus de fabrication. Ce qui permet au complexe une résistance optimum et la garantie que le silicone ne migre pas sur les œuvres peintes après emballage, manipulations et stockage en réserve.

Caractéristiques : polyester 50 μ . Dimensions : 1270 mm x 20 ml.

Réf.	Désignation
C5610000	Film polyester siliconé en rouleau

Carton mousse



Support léger constitué d'une âme blanche non jaunissante dans le temps en polystyrène expansé extrudé, recouverte sur les deux faces d'un papier couché blanc permanent conforme à la norme ISO 9706. Matériau conçu pour des applications de pancartage ou de PLV. Tendre à la coupe.

Caractéristiques : disponible en 3 épaisseurs : 3, 5 et 10 mm.

Dimensions : 70 x 100 cm et 100 x 140 cm.

Attache pour carton mousse : épaisseur 10 mm. Système de sécurité.

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Dimensions	Conditionnement
C6740003	A	Carton mousse	10 mm (760 g/m ²)	70 x 100 cm	12 feuilles
C4500050	B	Attache Picmousse	ép. 10 mm		100 attaches

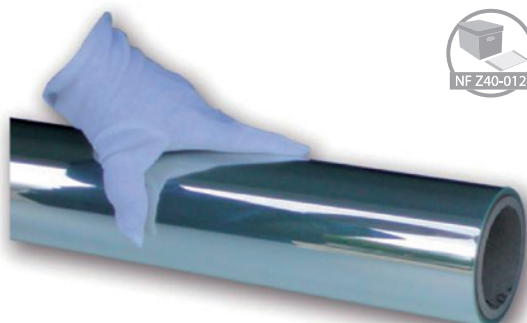
Plaque polypropylène alvéolée

Ces panneaux légers et résistants se prêtent à des applications très variées : confection de boîtes, séparations, protections d'étagères, aménagement de tiroirs... Très facile à plier avec le dos d'un cutter. Le sens de la rainure est parallèle à la première dimension indiquée. **Disponible en deux grammages : 600 et 1 000 g/m².** Pour le textile, les plaques de polypropylène existent également en blanc. Autres formats : **NOUS CONSULTER.**

Réf.	Désignation	Modèle	Épaisseur	Colisage
C4259003G	Polypropylène 600 gr/m ²	1 200 x 800 mm coloris gris	3 mm	25
C4259003B	Polypropylène 600 gr/m ²	1 200 x 800 mm coloris blanc	3 mm	25
C4259004G	Polypropylène 1 000 gr/m ²	1 200 x 800 mm coloris gris	3,8 mm	25
C4259004B	Polypropylène 1 000 gr/m ²	1 200 x 800 mm coloris blanc	3,8 mm	25
C4259010	Rivets L 15 mm	Lot de 100		

Rouleau film Polyester

Haute transparence



Film polyester 75 μ haute transparence pour la fabrication de pochettes sur mesure ou de protections grand format. Facilement soudable avec les machines vendues dans le catalogue (**VOIR PAGE 137**), il permet la réalisation de pochettes à soudures plates 100% polyester ou mixtes.

Disponible en rouleau de 25 m en 1 m de large et en rouleau de 50 m en 1,5 m de large.

Existe désormais en **36 μ et en 12 μ .**

A noter, sa fine épaisseur ne lui permet pas d'être aussi transparent que le 75 μ .

Réf.	Désignation	Dimensions
C5607521	Film polyester 75 μ	rouleau L 1000 x 25 ml
C5607522	Film polyester 75 μ	rouleau L 1500 x 25 ml
C5603651	Film polyester 36 μ	rouleau L 1524 x 50 ml
C5601250	Film polyester 12 μ	rouleau L 1524 x 50 ml



Carton de montage

Pour le montage des œuvres de grand format nous avons sélectionné pour vous les cartons de la gamme Artique de Larson Juhl, spécialiste international de l'encadrement.

Les qualités physico-chimiques de cette gamme de carton sont tout à fait appropriées pour **le montage et l'encadrement des œuvres graphiques**.

Ils permettent une découpe facile de passe-partout avec biseau direct dans différentes épaisseurs. La surface de ces cartons offre un velouté de matière agréable dans des teintes subtiles.

Le carton Artique est un carton passe-partout offrant la plus grande rigidité et une parfaite planéité. Réalisé à partir de pigments stables à la lumière et non solubles dans l'eau il garantit le non-transfert des pigments à l'œuvre encadrée.



FABRICATION SUR-MESURE

Pour vos encadrements vous pouvez faire appel à notre service encadrement verre et passe-partout. Consultez nos **experts encadrement**.

Carton Conservation[®]

Carton permanent de qualité pour la réalisation de montages arts graphiques et photographiques sous passe-partout.

La surface veloutée de ce carton est particulièrement appréciée des professionnels du montage de conservation.

Disponible en grands formats 103 x 152 mm, deux épaisseurs (1,4 mm et 3 mm) et trois coloris (blanc, Dover blanc et noir Corbeau).

Caractéristiques : 100% fibres de cellulose à haute teneur en alpha cellulose. Garanti sans azurant optique. Carton permanent avec réserve alcaline (pH 8.9)

Conforme à la norme NF Z40 014.

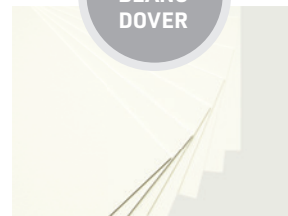
Autres couleurs ou dimensions : **NOUS CONSULTER.**



LES PLUS PRODUIT

- Carton de conservation, avec réserve alcaline, sans azurant optique
- Excellente qualité de coupe en biseau
- Idéal pour l'encadrement et le montage conservation

CARTON BLANC DOVER



CARTON BLANC



CARTON NOIR CORBEAU



Réf.	Désignation	Dim. en mm	Ép. en mm	Coloris	Lot de
D2031514 B	Carton conservation Artique	1030 x 1520	1,4	Blanc	5
D2031514 CR	Carton conservation Artique	1030 x 1520	1,4	Blanc Dover	5
D2031514 N	Carton conservation Artique	1030 x 1520	1,4	Noir Corbeau	5
D2031530 B	Carton conservation Artique	1030 x 1520	3	Blanc	2
D2031530 CR	Carton conservation Artique	1030 x 1520	3	Blanc Dover	2
D2031530 N	Carton conservation Artique	1030 x 1520	3	Noir Corbeau	2

Carton permanent pour montage



CARTON MICROCHAMBER®



Carton permanent **blanc et blanc antique** de grande qualité pour le montage des dessins, gravures et photographies sous passe-partout. D'une excellente rigidité, tendre à la coupe et disponible en plusieurs épaisseurs. Idéal pour la fabrication des boîtes de conservation type Muséum. Format 81 x 120 cm, 80 x 120 cm et 100 x 140 cm selon modèle. Disponible en 5 épaisseurs : 6/10^{ème}, 12/10^{ème}, 18/10^{ème}, 24/10^{ème} et 30/10^{ème} mm. **Caractéristiques** : 100% fibres cellulose à haute teneur en alphacellulose. Garanti sans azurant optique.

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Grammage	Lot de
Modèle blanc antique					
C6710001	A	Carton permanent 81 x 120 cm	ép. 12/10 ^{ème} mm	850 g/m ²	10
C6710002	B	Carton permanent 81 x 120 cm	ép. 18/10 ^{ème} mm	1 300 g/m ²	10
C6710003	C	Carton permanent 81 x 120 cm	ép. 24/10 ^{ème} mm	1 750 g/m ²	5
C6710004	D	Carton permanent 81 x 120 cm	ép. 30/10 ^{ème} mm	2 200 g/m ²	5
C6710005	C	Carton permanent 100 x 140 cm	ép. 24/10 ^{ème} mm	1 750 g/m ²	5
C6710006	D	Carton permanent 100 x 140 cm	ép. 30/10 ^{ème} mm	2 200 g/m ²	5
Modèle blanc					
C6710010		Carton permanent 80 x 120 cm	ép. 6/10 ^{ème} mm	400 g/m ²	10
C6710011		Carton permanent 80 x 120 cm	ép. 12/10 ^{ème} mm	850 g/m ²	5
C6710012		Carton permanent 80 x 120 cm	ép. 18/10 ^{ème} mm	1 300 g/m ²	5
C6710013		Carton permanent 80 x 120 cm	ép. 24/10 ^{ème} mm	1 750 g/m ²	5
C6710014		Carton permanent 80 x 120 cm	ép. 30/10 ^{ème} mm	2 200 g/m ²	5



Carton 100% coton

Carton permanent 100% coton destiné au montage des collections muséographiques, et notamment des photographies anciennes, qui imposent la plus grande exigence en matière de carton. Couleur crème.

Format 81 x 120 cm. Disponible en 3 épaisseurs : 6/10^{ème}, 12/10^{ème} et 18/10^{ème} mm.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle	Grammage	Lot de
C6720003		Carton 100% coton 81 x 120 cm	ép. 6/10 ^{ème} mm	380 g	10
C6720001	E	Carton 100% coton 81 x 120 cm	ép. 12/10 ^{ème} mm	800 g	5
C6720002	F	Carton 100% coton 81 x 120 cm	ép. 18/10 ^{ème} mm	1 220 g	5



Carton permanent biface blanc/gris

Carton permanent compact biface pour la fabrication de boîtes de conservation. Résistant au pliage, au frottement et aux salissures, il permet la réalisation d'une boîte avec intérieur blanc et extérieur gris sans risque de dégorgement.

Disponible en 3 épaisseurs : 0,7, 1,3 et 1,9 mm

Caractéristiques : 100% cellulose blanchie. Garanti sans azurant optique. Exempte de fibres recyclées et de pâte mécanique. pH 7,5 avec réserve alcaline.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle	Grammage	Lot de
C6730000	G	Carton bi-face 104 x 147 cm	ép. 0,7 mm	550 g/m ²	20
C6730003	H	Carton bi-face 100 x 140 cm	ép. 1,9 mm	1 310 g/m ²	7
C6730004		Carton bi-face 100 x 140 cm	ép. 1,3 mm	955 g/m ²	10



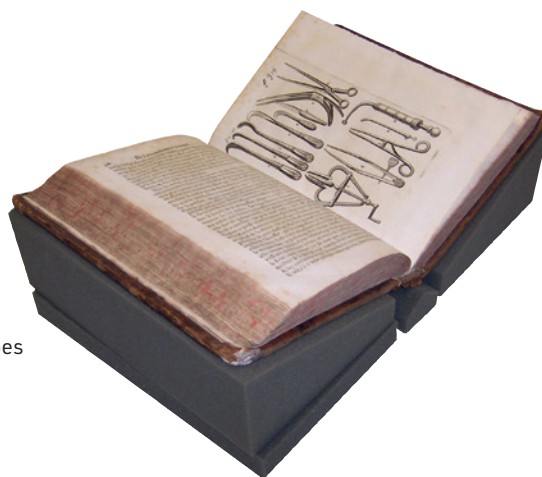
Lutrin modulable en Plastazote®

Réalisé en mousse Plastazote® agréée pour la conservation, ce lutrin s'adapte aux différents types de livres, registres ou manuscrits reliés. Ses six modules permettent d'ajuster le berceau au dos du livre afin de préserver la reliure tout en offrant la meilleure visibilité possible des pages exposées.

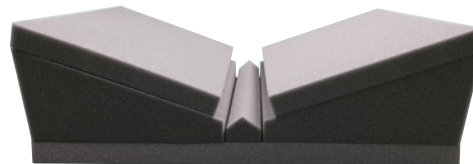
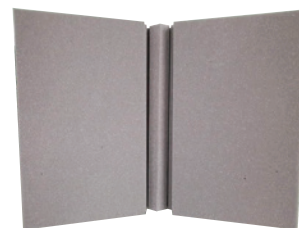
La mousse en polyéthylène est légère et permet une bonne adhérence des ouvrages sur le lutrin et absorbe en douceur les déformations de couverture. Des cordons de tissus lestés pour maintenir en douceur les feuilles ouvertes sont disponibles en option.

Caractéristiques : mousse polyéthylène. Stockage aisé. Poids : 1kg.

Réf.	Pochette
C5720000	Lutrin modulable en Plastazote®
C5720001	Cordons lestés en tissu - lot de 2



Vue de haut



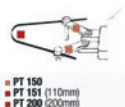
Composition du set de 6 pièces : 1 cale de base à angle de 20 degrés, 2 cales latérales, 2 coussinets rectangulaires, 1 support de la reliure. Dim. hors tout : 500 x 349 mm.

Thermocutter

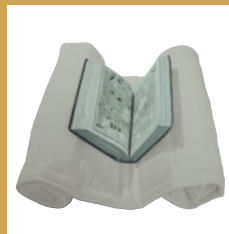
Cutter électrique chauffant à lames amovibles. Utilisé pour la découpe de mousses synthétiques type Plastazote®, Polystyrène®,... Large gamme de lames adaptables pour la réalisation de coupes de précision et de formes diverses.

Caractéristiques : changement des lames avec une clé allen.

Longueur du cordon : 5 m. Poids : 300 g.



FUTON DE PRÉSENTATION



Réf.	Désignation	Modèle
C4456000	Thermocutter	sans lame
C4456901	Lame pour cutter chauffant	PT 01 6 mm
C4456902	Lame pour cutter chauffant	PT 011/06 10 mm
C4456903	Lame pour cutter chauffant	PT 012/06 35 mm
C4456904	Lame pour cutter chauffant	PT 015/06 35 mm
C4456905	Lame pour cutter chauffant	PT 013/45 45 mm
C4456906	Lame pour cutter chauffant	PT 04 15 mm
C4456907	Lame pour cutter chauffant	PT 05 40 mm
C4456908	Lame pour cutter chauffant	PT 06 10 mm
C4456909	Lame pour cutter chauffant	PT 08/50 50 mm
C4456910	Lame pour cutter chauffant	PT 11/15 15 mm
C4456911	Jeu de bras pour fil chauffant	PT 150
C4456912	Fil chauffant pour PT 150	PT 151
C4456913	Lame double cutter chauffant	PT 2/50 50 mm
C4456914	Lame double cutter chauffant	PT 2/100 100 mm
C4456915	Lame double cutter chauffant	PT 2/150 150 mm
C4456916	Lame pour cutter chauffant	PT 3/15 15 mm
C4456917	Lame pour cutter chauffant	PT 3/30 30 mm
C4456918	Lame pour cutter chauffant	PT 3/50 50 mm
C4456919	Lame pour cutter chauffant	PDT 50 50 mm

Mousse de polyéthylène Plastazote®

Idéale pour l'emballage et la protection des oeuvres d'art
Inerte, légère et dense

La mousse de Plastazote® est une mousse de polyéthylène basse densité, à cellules fermées, chimiquement neutre et donc particulièrement adaptée à la conservation et la présentation des collections. Elle se coupe facilement au cutter simple ou à lame chauffante. Idéale pour la protection de fond de tiroir, pour le calage et la protection d'œuvres lors de transports, pour la conservation des textiles. Disponible en densité **29 ou 45 kg/m³** et en feuille de différentes épaisseurs (5, 10, 20, 30 et 50 mm).

Pour compléter cette gamme existe également avec **dos adhésivé** en ép. 2 mm ainsi qu'en **rouleau** de 20 mètres ép. 5 mm. Coloris : blanc ou noir.

Caractéristiques : suivant normes ISO 845 1988 - BS 4443 Pt1 : 2 1988 - DIN 53420 1978. Résistante au déchirement : 1030 N/m selon norme ISO 8067 1991. Résistante à la rupture : 600 kPa selon norme ISO 1798 1083. Surface lisse, non abrasive. Allongement à la rupture : 150 %. Gamme de température d'utilisation recommandée : -70/+110°C. Dim. : **100 x 100 cm** ou **200 x 100 cm**.

Autres formats ou épaisseurs : **NOUS CONSULTER**.

Réf.	Désignation	Dim.	Densité	Ép. en mm	Cdt	Coloris
Plastazote® 29 Kg/m³						
C4441105	Plastazote®	100 x 100 cm	29 kg/m³	5	Lot de 12	Noir ou blanc
C4441110	Plastazote®	100 x 100 cm	29 kg/m³	10	Lot de 6	Noir ou blanc
C4441120	Plastazote®	100 x 100 cm	29 kg/m³	20	Lot de 3	Noir ou blanc
C4441130	Plastazote®	100 x 100 cm	29 kg/m³	30	Lot de 2	Noir ou blanc
C4441150	Plastazote®	100 x 100 cm	29 kg/m³	50	Lot de 4	Noir ou blanc
C4442105	Plastazote®	100 x 200 cm	29 kg/m³	5	Lot de 12	Noir ou blanc
C4442110	Plastazote®	100 x 200 cm	29 kg/m³	10	Lot de 6	Noir ou blanc
C4442120	Plastazote®	100 x 200 cm	29 kg/m³	20	Lot de 3	Noir ou blanc
C4442130	Plastazote®	100 x 200 cm	29 kg/m³	30	Lot de 2	Noir ou blanc
C4442150	Plastazote®	100 x 200 cm	29 kg/m³	50	Lot de 2	Noir ou blanc
Plastazote® 45 Kg/m³						
C4451105	Plastazote®	100 x 100 cm	45 kg/m³	5	Lot de 12	Noir ou blanc
C4451110	Plastazote®	100 x 100 cm	45 kg/m³	10	Lot de 6	Noir ou blanc
C4451120	Plastazote®	100 x 100 cm	45 kg/m³	20	Lot de 3	Noir ou blanc
C4451130	Plastazote®	100 x 100 cm	45 kg/m³	30	Lot de 2	Noir ou blanc
C4451150	Plastazote®	100 x 100 cm	45 kg/m³	50	Lot de 4	Noir ou blanc
C4452105	Plastazote®	100 x 200 cm	45 kg/m³	5	Lot de 12	Noir ou blanc
C4452110	Plastazote®	100 x 200 cm	45 kg/m³	10	Lot de 6	Noir ou blanc
C4452120	Plastazote®	100 x 200 cm	45 kg/m³	20	Lot de 3	Noir ou blanc
C4452130	Plastazote®	100 x 200 cm	45 kg/m³	30	Lot de 2	Noir ou blanc
C4452150	Plastazote®	100 x 200 cm	45 kg/m³	50	Lot de 2	Noir ou blanc
Plastazote® adhésivée						
C4454016-N	Plastazote® adhésivée	100 x 200 cm	45 kg/m³	2	La feuille	Noir
Rouleau						
C4454090	Plastazote®	1 m x 20 ml	45 kg/m³	5	Rouleau	Noir
C4454091	Plastazote®	1 m x 20 ml	45 kg/m³	6	Rouleau	Blanc

Précisez le coloris choisi à la commande



Mousse de polyéthylène Ethafoam®

Ethafoam® est une mousse de polyéthylène neutre et stable, destinée à la protection et au calage des objets d'art. Elle est moins lisse, moins souple et plus économique que la mousse Plastazote, mais leurs applications sont sensiblement identiques. Elle se coupe facilement au cutter simple mais le thermocutter est idéal pour avoir des coupes nettes. Disponible en 3 épaisseurs : 10, 50 et 100 mm. Coloris : blanc.

Caractéristiques : densité : 37 kg/m³. Dimensions : 600 x 900 mm. Conforme à la norme NF Z40 012.

Réf.	Désignation	Dimensions	Ep.en mm	Cdt
C4454501	Ethafoam	60 x 90 cm	10	5
C4454502	Ethafoam	60 x 90 cm	50	5
C4454503	Ethafoam	60 x 90 cm	100	P



Réserves réalisées dans une mousse Plastazote® ép. 30 mm



Travail de la Plastazote® pour créer l'emplacement d'un sceau

© Musée de la Chalosse

© Archives Départementales de la Vendée côte 1E1
Atelier Pergamena

Colles et outillage

Nous vous proposons
une large gamme
de colles en poudre
ou prêtes à l'emploi

- Sans conservateur
- Conformes aux règles de conservation en vigueur

Nous vous proposons une large gamme de colles, prêtes à l'emploi ou en poudre.

Nous vous proposons une gamme de colles traditionnelles en poudre à préparer, sans conservateur, parmi lesquelles la **colle d'amidon de blé** (disponible aussi prête à l'emploi avec ou sans conservateur), la **Klucel G**, la **Méthylcellulose** ainsi que la **colle vinylique** (prête à l'emploi), de 227 g à 5 kg selon les colles.

Pinceau virole caoutchouc

Idéal pour les solvants et les décapants alcalins grâce à sa férule résistant aux solvants et sa conception exempte de métal.

Caractéristiques : existe en deux modèles, 50 et 70 mm. Pinceau plat avec poils brillants.

virole anti-rouille



Réf.	Désignation
C6820050	Pinceau virole caoutchouc 50 mm
C6820070	Pinceau virole caoutchouc 70 mm

Colle amidon de blé

Colle d'amidon de blé disponible en poudre pour des préparations occasionnelles et prête à l'emploi. Cet adhésif, transparent après séchage, est réversible à l'eau. En poudre, il peut être mélangé à de la méthylcellulose pour une plus grande souplesse d'utilisation.

Amidon de blé en poudre : disponible en pot de 1 kg.

Amidon de blé prête à l'emploi : disponible en pot de 1 kg et 5,5 kg (autre conditionnement : **NOUS CONSULTER**). La durée de conservation est de 4 mois avant ouverture.

Réf.	Désignation	Cdt
C6441000	Amidon de blé en poudre	1 kg
C6412006	Amidon de blé prête à l'emploi	5,5 kg

Colle Jin Shofu

La colle Jin Shofu est une colle d'amidon de blé en poudre extrêmement fine, fabriquée au Japon depuis des générations dans les règles de l'art pour effectuer des travaux de restauration de grande qualité. L'absence totale de gluten permet à la colle d'avoir une onctuosité sans égal après cuisson et passage en tamis Norikoshi.

Caractéristiques : pot de 1 kg. Colle réversible et transparente après séchage.

Réf.	Désignation	Cdt
C6480001	Colle Jin Shofu en poudre	1 kg

Klucel G en poudre

L'hydroxypropylcellulose est un polymère non ionique, soluble aussi bien dans l'eau que dans la plupart des solvants organiques polaires (ex: Propanol). Cet adhésif s'emploie comme agent de consolidation ou de refixage des peintures et pastels, comme adhésif pour le papier ou d'autres supports organiques, ou encore comme épaississant. Très utilisée pour les surfaces sensibles à l'eau. Réversible après séchage. Disponible en pots de 227 g et 1 kg.

Réf.	Désignation	Cdt
C6442030	Klucel G en poudre	227 g
C6442100	Klucel G en poudre	1 kg

Méthyl- cellulose en poudre

Colle de méthylcellulose en poudre blanche type **tylose**. Chimiquement neutre et réversible, elle est utilisée seule ou mélangée à la colle d'amidon pour allier souplesse d'utilisation et bon pouvoir collant dans les travaux de doublages et petites réparations. Totalement transparente en séchant. Viscosité élevée à faible concentration. Disponible en pot de 500 g.

Réf.	Désignation	Cdt
C6443500	Méthylcellulose en poudre	500 g

Colle vinylique blanche

Colle vinylique blanche de type PVA ou EVA prête à l'emploi. Non réversible, elle ne doit pas s'appliquer sur les œuvres elles-mêmes lors d'un montage. Cet adhésif est destiné à la réalisation de conditionnements qui serviront à stocker des documents sur le long terme.

Réf.	Désignation	Cdt
C6449100	Vinylique PVA prête à l'emploi	1 kg
C6449500	Vinylique PVA prête à l'emploi	5 kg
C6449000	Vinylique EVA prête à l'emploi	1 kg

Vaporisateur manuel Dahlia

Buse réglable

Pour une utilisation dans le traitement préventif ou curatif des documents papier. A utiliser quand il est nécessaire d'humidifier ou de pulvériser des produits à base aqueuse, huileuse ou alcoolique. Buse réglable pour fournir la brumisation requise. Ne goutte pas. Fonctionne en position inclinée. Existe en deux modèles : capacité 320 et 920 ml



© MEAE, CADLC 2025 - Quentin DUFOUR

Réf.	Visuel	Désignation	Cap.
C6419020	A	Vaporisateur H 32 cm	320 ml
C6419021	B	Vaporisateur H 92 cm	920 ml
C6419090		Pièce détachée buse modèle C6419020	
C6419091		Pièce détachée buse modèle C6419021	
C6419092		Pièce détachée joint étanchéité modèle C6419020	
C6419093		Pièce détachée joint étanchéité modèle C6419021	



B

A

Embout applicateur pour colles

Embout applicateur pour colle, diamètre 0,8 mm.

Idéal pour les collages de précision, son bouchon évite les bouchons de colle séchée. Fonctionne aussi avec les colles dont la concentration de solvant doit être conservée.

Réf.	Désignation
C6419100	Embout applicateur

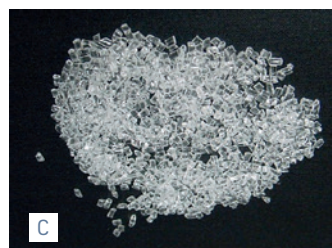


Résine Paraloid B72

Résine acrylique habituellement utilisée comme adhésif réversible pour la réparation des petits objets sculptés (en bois, métal, ivoire, verre, pierre) ou des céramiques archéologiques en concentration à 20%. Cette résine peut être également appréciée des restaurateurs comme apprêt lors de travaux de restauration ou de marquage en concentration à 5%.

Caractéristiques : incolore, résistante au vieillissement (ne jaunit pas) et à l'abrasion. Soluble dans l'acétone, le toluène et le xylène. Disponible également en bidon d'1 L dilué à 50% dans du toluène.

Réf.	Visuel	Désignation	Contenance
C6460000	C	Paraloid en granules	250 g
C6460010	D	Paraloid B72 + Toluène 50%	1 L



C



D

Cire microcristalline

Cire de grande qualité utilisée pour redonner vie et assurer la protection des bois, des métaux, de la porcelaine, des céramiques, du marbre et des peintures. A utiliser après une application de cire type BioLibris® pour l'entretien des cuirs de livres. Disponible en pot de 65 ml ou 200 ml.

Réf.	Désignation
C4620000	Cire microcristalline 200 ml
C4620065	Cire microcristalline 65 ml



Brosse Japonaise



Fabriquées de façon artisanale, les brosses japonaises sont traditionnellement utilisées pour la restauration et les arts graphiques. La gamme que nous vous proposons est d'une finition exemplaire, fabriquée sans lien métallique pour écarter tout risque d'oxydation et d'abrasion.

Les brosses Japonaises « restauration »

sont spécialement conçues et utilisées pour le dépeussierage en profondeur sur de grands formats. Etudiées pour le travail délicat en restauration de documents ou sur papier japon, elles sont utilisées pour l'encollage, le lissage ou le marouflage.

Les brosses Japonaises « art graphique »

sont souples, d'une très grande qualité et légèreté qui permet de les manier très facilement. Le type de soies et la longueur de celles-ci déterminent leur utilisation : dépeussierage, collage et encollage précis, technique de pochoir, humidification, lissage et marouflage.

Brosse restauration



A

Mizubake

Brosse à mouiller ou à humecter



B

Kuroge Tsukemawashi

Brosse à lisser qui peut être utilisée pour un dépeussierage incrusté



C

Tsukemawashi

Brosse à encoller et à lisser



D

Noribake

Brosse à encoller qui peut être utilisée pour un dépeussierage en douceur sans risque d'abrasion



E

Noribake

Brosse à encoller et à lisser



F

Noribake

Brosse à encoller et à lisser



G

Nazebake

Brosse ferme à lisser



H

Uchibake

Brosse polyvalente à lisser



I

Mini Tsukemawashi

Brosse à encoller petit modèle



J

Mini Noribake

Brosse à encoller et à lisser petit modèle

Réf.	Vis.	Désignation	Dim. Brosse	Soies/fibres	Longueur de soies
C6411001	A	Mizubake	14,61 x 0,5 cm	100% Soies de cerf	3 cm
C6411002	B	Kuroge Tsukemawashi	14,61 x 0,5 cm	100% Soies de cheval	2,54 cm
C6411003	C	Tsukemawashi	14,61 x 0,5 cm	100% Soies de chèvre	2,54 cm
C6411004	D	Noribake	14,61 x 1,1 cm	100% Soies de chèvre	3,5 cm
C6411005	G	Nazebake	14,61 x 0,63 cm	Fibres de palmier chanvre	6 cm
C6411006	H	Uchibake	14,61 x 2,22 cm	Fibres de palmier chanvre	8,9 cm
C6411021	E	Noribake	17,9 x 1,8 cm	100% crins de cheval	3,3 cm
C6411022	F	Noribake	17,9 x 1,8 cm	Soies de chèvre et de porc	3,3 cm
C6410023	I	Mini Tsukemawashi	9 x 6 cm	100% Soies de cheval	2 cm
C6410024	J	Mini Noribake	9 x 6 cm	100% Soies de chèvre	2 cm

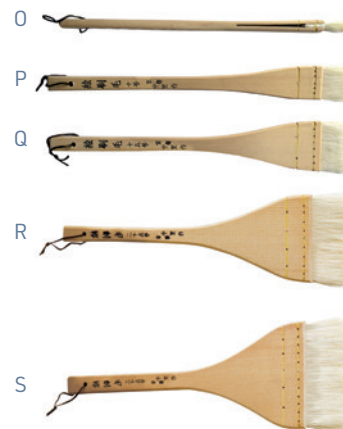


Brosse arts graphiques



E-Bake manche en bois 100% soies de chèvre

Caractéristiques : en soies de chèvre avec manche en bois, particulièrement adaptées pour un dépoussiérage de documents et d'œuvres en douceur. Elles peuvent être également utilisées pour des opérations de collage et d'encollage.



Brosse faite-main Kyoto 100% soies de cerf

Caractéristiques : en soies de cerf et de chevreuil avec manche en bambou, utilisées dans la technique du pochoir, pour l'encollage et le dépoussiérage.



Jinuri Bake 100% soies de porc

Caractéristiques : en soies de porc avec manche en bois, destinées à l'application de peintures acryliques et de préparation de Gesso.



Brosse E-Bake N°10 présentée à taille réelle

Réf.	Visuel	Désignation	Largeur de soies
Brosse faite-main Kyoto 100% soies de cerf			
C6411007	I	Brosse Kyoto N°0,5	0,25 cm
C6411008		Brosse Kyoto N°1	0,50 cm
C6411009		Brosse Kyoto N°2	0,65 cm
C6411010	J	Brosse Kyoto N°3	0,95 cm
C6411011	K	Brosse Kyoto N°5	1,60 cm
C6411012	L	Brosse Kyoto N°8	2,85 cm
Jinuri Bake 100% soies de porc			
C6411013	M	Brosse Jinuri Bake N°20	5,75 cm
C6411014	N	Brosse Jinuri Bake N°50	8,90 cm
E-Bake manche en bois 100% soies de chèvre			
C6411015	O	Brosse E-Bake N°5	1,60 cm
C6411016	P	Brosse E-Bake N°10	3,20 cm
C6411017	Q	Brosse E-Bake N°15	4,45 cm
C6411018	R	Brosse E-Bake N°25	7,00 cm
C6411019	S	Brosse E-Bake N°35	10,50 cm
C6411020		Brosse E-Bake N°60	18,1 cm

Pinceaux

Brosses et pinceaux de grande qualité adaptés aux différents travaux de restauration

Les pinceaux en martre sont particulièrement recommandés pour la retouche à l'aquarelle, les petits gris pour la réalisation de lavis, les brosses et les spalters pour le traitement ou l'encollage des documents à restaurer. Ils donneront satisfaction aux utilisateurs professionnels par leur souplesse, leur précision et leur durée de vie.



Pinceau lavis petit gris

Le poil de petit-gris est fin et souple. Il est également très doux et se caractérise par une très bonne rétention de l'eau. Cela le rend particulièrement adapté aux aquarelles, gouaches et dessins à l'encre. Manche court laqué rouge. Autres numéros : **NOUS CONSULTER.**



Pinceaux présentés à taille réelle

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Cdt
C6860002	A	Pinceau lavis petit gris pur	N°2	la pièce
C6860004	B	Pinceau lavis petit gris pur	N°4	la pièce
C6860006	C	Pinceau lavis petit gris pur	N°6	la pièce

Pinceau rond de martre

Le poil de martre permet un pinceau de qualité supérieure particulièrement doux, fin et souple. Pour aquarelles, gouaches et dessins à l'encre. Virole nickelée et manche court laqué noir. Autres numéros : **NOUS CONSULTER.**

Existe également en rétractable pour le transporter facilement.

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Cdt
C6860100	D	Pinceau rond de martre pure	N°2/10	la pièce
C6860101	E	Pinceau rond de martre pure	N°1	la pièce
C6860104	F	Pinceau rond de martre pure	N°4	la pièce
C6860108	G	Pinceau rond de martre pure	N°8	la pièce



Pinceaux présentés à taille réelle

Pinceau rond en fibre synthétique

Le poil en fibre synthétique permet d'avoir un pinceau souple, économique et particulièrement résistant pour un usage polyvalent. Virole nickelée et manche court laqué.

Autres numéros : **NOUS CONSULTER.**

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Cdt
C6860202	I	Pinceau rond synthétique	N°2	la pièce
C6860204	J	Pinceau rond synthétique	N°4	la pièce
C6860206	K	Pinceau rond synthétique	N°6	la pièce
C6860210	L	Pinceau rond synthétique	N°10	la pièce



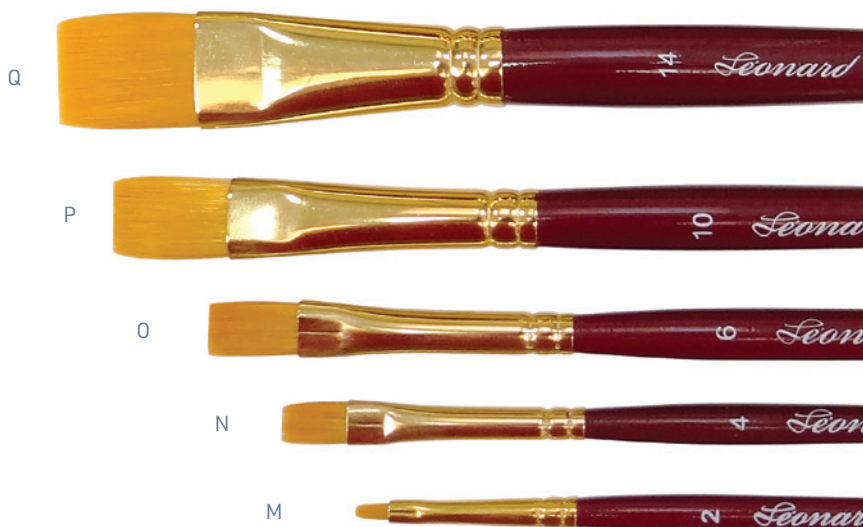
Pinceaux présentés à taille réelle

Pinceau plat en fibre synthétique

Brosse en fibre synthétique douce et souple pour la restauration des peintures. Economique et résistante aux solvants, elle est particulièrement utile dans le traitement des œuvres à restaurer. Virole nickelée et manche court laqué.

Autres numéros : **NOUS CONSULTER.**

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Cdt
C6860302	M	Pinceau plat en fibre synthétique	N°2	la pièce
C6860304	N	Pinceau plat en fibre synthétique	N°4	la pièce
C6860306	O	Pinceau plat en fibre synthétique	N°6	la pièce
C6860310	P	Pinceau plat en fibre synthétique	N°10	la pièce
C6860314	Q	Pinceau plat en fibre synthétique	N°14	la pièce



Pinceaux présentés à taille réelle

Pinceau éventail

La disposition en éventail des poils en fibre synthétique de ce pinceau permet d'effectuer des encollages légers. Idéal pour la restauration des Arts Graphiques. Virole nickelée et manche court laqué.

Autres numéros : **NOUS CONSULTER.**

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle
C6860500	U	Pinceau éventail	N°8



Pinceau présenté à taille réelle

Spalter en fibre synthétique

Brosse large en fibre synthétique à base de polyamide plus résistante que les poils naturels. Particulièrement adapté à l'application de colle sur un objet ou un document. Virole nickelée et manche court laqué noir.

Autres numéros : **NOUS CONSULTER.**

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Cdt
C6860420	R	Spalter polyamide 3695	N°20	la pièce
C6860440	S	Spalter polyamide 3696	N°40	la pièce
C6860460	T	Spalter polyamide 3697	N°60	la pièce



Pinceau présenté à échelle 1/2

Gomme Akapad

L'outil indispensable du restaurateur

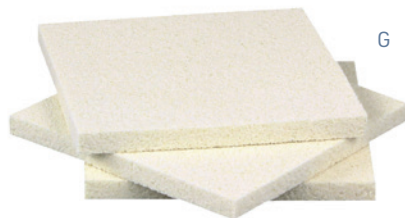
- **Qualité produit**
- **Conformes aux règles de conservation en vigueur**

Pour effectuer les diverses opérations de gommage, le restaurateur trouvera sans difficulté dans ces pages, le produit correspondant au besoin et à la technique nécessaire au nettoyage des surfaces à traiter.

Les gommages plastique Maped et les gommages Akapad (Wishab) seront utilisés pour les salissures incrustées tandis que les gommages éponge ou en poudre offriront un nettoyage délicat des documents fragiles.



Tissu de nettoyage Akatissue



Pour un nettoyage sans frottement, cette version tissu permet un nettoyage par de légers mouvements de tamponnage réduisant ainsi la friction directe du mouvement d'essuyage. Convient à toutes les surfaces sensibles comme les documents anciens, les sculptures, les fresques, les tableaux et les peintures.

Cette nouvelle variété est composée d'un minimum de composants pour laisser un minimum de résidus.

Caractéristiques : moulage mécanique sans chlore ni soufre pour être vulcanisé et formé. pH neutre. Dim. : H 5 x 88 x 88 mm. Vendu par lot de 10.

Réf.	Vis.	Désignation
C4470200	G	Tissu de nettoyage

Gomme Akapad (Wishab)

La gomme Akapad (Wishab), bien connue des restaurateurs, se décline en 2 gammes pour 6 niveaux de dureté pour des résultats optimaux pour chaque type de surface.

Choisir la gomme en fonction de la fragilité de la surface à nettoyer. Nettoyage à sec seulement.

Il se compose d'une poignée bleue ou noir et d'une couche active jaune (gamme classique) ou blanche (gamme sensitive). Permet un processus de nettoyage exempt de rayures, de stries et d'opacification. La Wishab reste toujours propre grâce à son effritement progressif lors du gommage

Caractéristiques : latex synthétique vulcanisé avec huile de ricin naturelle et/ou huile de canola, pH neutre.

Dim. : H 42 x 90 x 67 mm.

Réf.	Vis.	Modèle
Akapad Classic		
C4470101	A	Tendre
C4470102	B	Dure
C4470105	C	Extra-Dure
Akapad Sensitive		
C4470141	D	Blanche Dure
C4470142	E	Blanche Flexible
C4470113	F	Blanche Pure

Toutes ces gommages sont également disponibles par carton de 30 : **NOUS CONSULTER.**



MODE D'EMPLOI

Dispersez l'Akawipe sur l'objet à nettoyer et, en portant un gant en coton, frottez la poudre sur la surface jusqu'à ce qu'elle ait absorbé la saleté. Pour les surfaces minces couchées à plat, une ponceuse rotative avec des disques de feutre souple peut être utilisée à une vitesse lente après des essais minutieux. Cependant, il faut faire attention à ne pas appliquer trop de pression. Pendant les travaux de nettoyage, une nouvelle poudre doit être insérée à intervalles réguliers, dès que la capacité d'absorption de la saleté a été atteinte.

Poudre gommante Akawipe



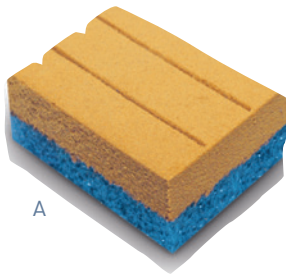
Les poudres de nettoyage à sec Akawipe sont des huiles natives réticulées très finement broyées combinées à des additifs spécialement sélectionnés. Une huile de ricin réticulée sans soufre et sans chlore est utilisée pour les versions blanches d'Akawipe. Les poudres absorbent très bien les impuretés telles que la poussière ou la suie.

Existe en trois duretés : Gamme Akawipe Classic tendre et dure ; Gamme Sensitive Akawipe blanche

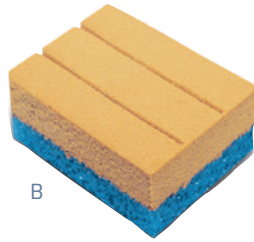
Caractéristiques : latex synthétique, pH neutre. Par pot de 500g.

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle
C4470301		Poudre Akawipe	Classic tendre
C4470302	H	Poudre Akawipe	Classic dure
C4470303	I	Poudre Akawipe	Blanche gommage sensible

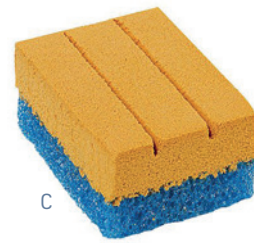
Classic



A

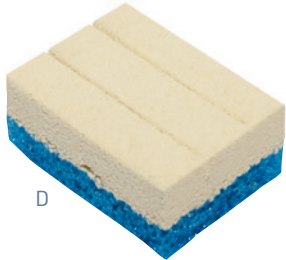


B

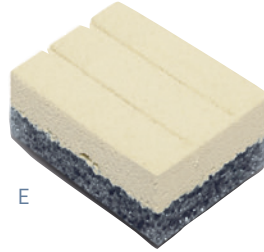


C

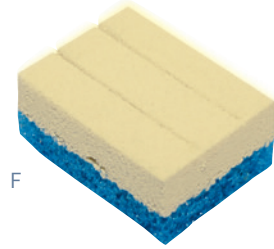
Sensitive



D



E



F

A - Akapad Classic - Tendre

Usage : pour les surfaces sensible et structurées comme les peintures, fresques, papier, textiles et plastiques.

B - Akapad Classic - Dure

Usage : pour les surfaces dures comme le marbre, le granit, le grès, le métal, le cuir et les plastiques.

C - Akapad Classic - Extra Dure

Usage : pour les surfaces solides et rugueuses comme le bois, le marbre, le granit, le cuir et le métal.

D - Akapad Sensitive Blanche - Dure

Usage : pour les surfaces particulièrement sensibles et un nettoyage en douceur des papiers historiques, des dessins techniques et des documents précieux. La gomme Akapad Blanche dure conduit à des résultats particulièrement positifs concernant la résistance au vieillissement du papier lorsqu'elle est utilisée au nettoyage.

E - Akapad Sensitive Blanche - Flexible

Usage : pour les surfaces très sensibles. Elle se compose d'une couche active blanche très douce et avec une prise en main extrêmement flexible.

Astuces : la wishab blanche flexible peut également être coupée en bandes si nécessaire et peut être façonnée en une forme sphérique pour une meilleure manipulation.

F - Akapad Sensitive Blanche - Pure - Nouvelle recette

Usage : pour les surfaces extrêmement sensibles, telles que les documents historiques ou les peintures. Cette gomme offre un équilibre idéal pour les documents sensibles avec un minimum de composants résiduels et une capacité de nettoyage en douceur.



MODE D'EMPLOI

Tenez la Akapad (Whishab) par la poignée bleue et frottez le côté avec la substance active sur la surface à nettoyer jusqu'à ce que des particules saturées de saleté se forment. Pour les surfaces lisses, étalez l'éponge afin d'augmenter la formation de ces particules. La partie bleue est uniquement destinée à servir de poignée et ne doit pas être utilisée pour le nettoyage.

Akatec machine de sablage

Cette micro-sableuse permet un grenailage précis. Fonctionne uniquement grâce à de l'air comprimé (compresseur non inclus), sans source d'alimentation. Ses faibles dimensions permettent de le transporter facilement. Il est équipé d'un régulateur de pression verrouillable et d'une vanne de libération rapide d'air pour éviter tout effet indésirable de « post-grenailage » au moment de l'arrêt de l'appareil.

Disponible également en double bacs pour l'utilisation de deux poudres différentes.

Caractéristiques : buse 1,8 mm. Volume de 1 ou 2 réservoir(s) 0,7L. Pression max. : 6 bar. Poids 5,8 kg (modèle simple) et 6,8 kg (modèle double). Livré avec une pédale.

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle
C4470400	J	Akatec machine de micro-sablage	Simple 0,7 L
C4470401	K	Akatec machine de micro-sablage	Double 2 x 0,7 L



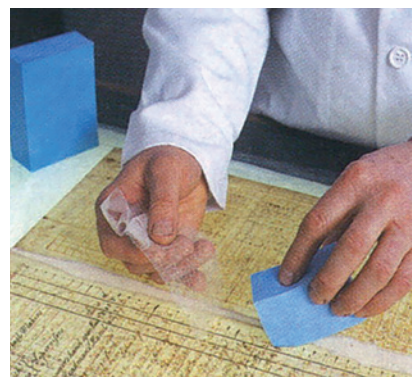
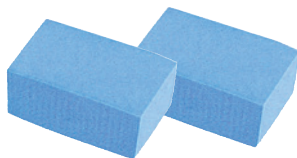
J



K

Gomme du restaurateur

Pour éponger, nettoyer avec ou sans solvants, assécher sans abîmer les complements,... Sèche elle devient dure et se coupe facilement pour des travaux de précisions. Humidifiée, elle redevient souple et prête à l'emploi. Vendue par lot de 2.



Réf.	Désignation	Dimensions
C4580030	Gomme du conservateur, lot de 2	H 30 x L 73 x P 48 mm

Rubgum

Élimine les salissures sur les documents papiers. À utiliser également pour le nettoyage des passe-partouts ou montages.

Caractéristiques : gomme unique, non abrasive. En exerçant une pression douce, une fine poudre nettoyante se crée qui agglomère et retire la saleté. Vendue par boîte de 12.



Réf.	Désignation	Dimensions
C4580010	Gomme Rubgum, boîte de 12	H 22 x L 51 x P 25 mm

Gomme Architecte

Gomme plastique blanche très souple, utile pour des gommages délicats. Polyvalente, elle est appréciée par les restaurateurs pour des usages multiples. Fourreau translucide et ergonomique. Lot de 16.



Caractéristiques : en caoutchouc naturel.
Dim. : H 17,2 x L 50,8 x P 39,2 mm.

Réf.	Désignation	Lot de
C4470051	Gomme Architect caoutchouc	16

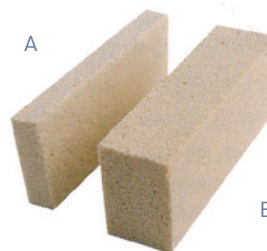
Gomme mie de pain

Gomme malléable pour dessin au crayon et fusain. Dimensions : 37 x 42 x ép. 11 mm.



Réf.	Désignation
C4470060	Gomme mie de pain

Gomme éponge en latex



La gomme éponge est utilisée pour éliminer traces de suie, salissures sur bois, sur papiers peints et autres surfaces peintes. Elle est réutilisable de nombreuses fois après lavage à l'eau.

Caractéristiques : gomme éponge enduite d'une base de savon. Susceptible de déposer des résidus de soufre.

Réf.	Vis.	Désignation	Dimensions en mm
C4470001	A	Gomme	H 76 x L 152 x P 22
C4470002	B	Gomme	H 76 x L 152 x P 45

Stylo pour gomme plastique

Pour un gommage facile et précis. La gomme plastique est compatible avec les travaux de restauration sur les documents anciens.

Réf.	Désignation
C4580300	Stylo pour gomme plastique
C4580390	Lot de 2 recharges



Gomme crêpe



Gomme idéale pour retirer les résidus de colle après une opération de collage. A recouper selon vos besoins pour plus de précision.

Réf.	Désignation	Dimensions
C4580020	Gomme crêpe	H 10 x L 50 x P 50 mm

Gomme Staedler



Gomme plastique de grande qualité appréciée des restaurateurs en art graphique pour le gommage de supports cartonnés. Ne laisse pas de résidu après le nettoyage de la surface à l'aide d'une brosse E-Bake en poils de chèvre. Par boîte de 20 gommages.

Caractéristiques : base vinyle exempt de soufre. Dimensions : H 13 x L 64 x P 23 mm.

Réf.	Désignation
C4470080	Gomme Staedler, lot de 20



Gomme sans PVC



Gomme plastique blanche de grande qualité pour un gommage efficace des papiers, cartons ou calques. Ne laisse pas de résidus néfastes après utilisation. Lot de 20.

Caractéristiques : fourreau en carton recyclé et emballage cellophane. Dim. : H 12 x L 61 x P 21,8 mm.

Réf.	Désignation	Lot de
C4470050	Gomme Technic sans PVC	20

Lingette nettoyage PEC



Lingette de nettoyage non abrasive pour négatifs, optiques et photos. La texture de ces lingettes est parfaitement adaptée pour ne pas rayer les surfaces fragiles comme les supports photographiques. Peut aussi être utilisée avec la poudre de nettoyage pour un nettoyage tout en douceur.

Caractéristiques : ne peluche pas, sans élément chlorés. Livrées en paquet de 100 lingettes. Dim. : 10 x 10 cm.

Réf.	Désignation
C4470510	Lingette nettoyante, lot de 100



Gomme en poudre et gomme chaussette

Gomme plastique en poudre de granulation moyenne. Permet le nettoyage en douceur des documents sensibles. L'utilisation d'une gomme à base vinyle (plastique) présente l'avantage de ne laisser aucun résidu de soufre.

La gomme chaussette est une poudre de gomme extra fine encapsulée dans un manchon en coton. Conçue pour le nettoyage en douceur de gravures, manuscrits, documents imprimés, plans, etc. Dimensions : 120 x 50 mm.

Réf.	Visuel	Désignation
C4470011	G	Gomme en poudre 900 g
C4470012	H	Gomme chaussette

Poudre de nettoyage

Poudre de gomme « dry cleaning » pour nettoyer le papier en douceur.

Caractéristiques : sans PVC, pot de 900 g.



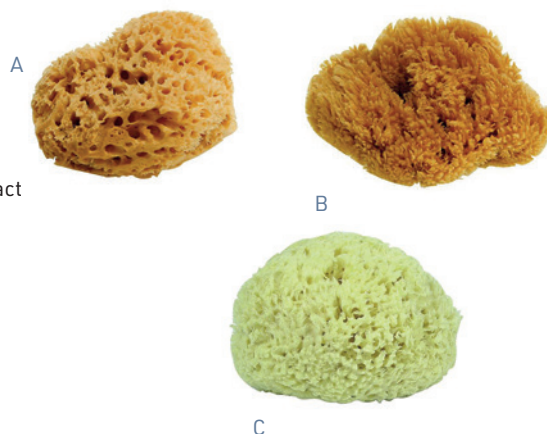
Réf.	Désignation
C4470500	Poudre de nettoyage

Eponge naturelle

Les éponges naturelles permettent un nettoyage en douceur ou une humidification par contact des documents graphiques à restaurer. Cueillies dans le bassin méditerranéen et dans les Caraïbes puis affinées selon une recette ancienne.

Caractéristiques : Forme naturelle unique. Bonne capacité de retenue. Couleur naturelle. Existe en trois tailles : 12/13 mm, 17/18 mm et 19 mm (modèle Premium).

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C4473001	A	Eponge naturelle	Ø12-13 mm
C4473002	B	Eponge naturelle	Ø17-19 mm
C4473003	C	Eponge naturelle Premium	Ø19 mm



Balayette de dé poussiérage

Le nettoyage des documents intervient très souvent dans les travaux du restaurateur.

Avant la prise en charge et après des opérations de gommage, le restaurateur doit utiliser différents types de brosses ou de balayettes. Certains résidus de gommages peuvent être nuisibles pour le sujet à traiter (comme les résidus de gommages caoutchouc) et il faut parvenir à les retirer avec des qualités de poils adaptés aux documents arts graphiques ou photographiques.

Réf.	Visuel	Désignation
C4470120	D	Pinceau de dé poussiérage Poils de chèvre
C4470121	E	Pinceau de dé poussiérage Poils rigides
C4470122	F	Brosse de dé poussiérage Poils Soie de Chine H 6 cm
C4470123	G	Balayette de dé poussiérage Poils soie de Chine H 5,3 cm
C4470124	H	Balayette de dé poussiérage Poils de chèvre
C4470010	I	Balayette de dé poussiérage Poils souple H 5 cm



D - Pinceau de dé poussiérage en poils de chèvre (assemblage à la main), sans métal L. 13 cm.



E - Pinceau de dé poussiérage en poils brillants, rigides et résistants. Manche en bois de hêtre huilé.



F - Brosse de dé poussiérage en pure soie de Chine H 6 cm.



G - Balayette de dé poussiérage en pure soie de Chine H 5,3 x 16 cm.



H - Balayette de dé poussiérage en poils de chèvre L. 22,5 cm



I - Balayette de dé poussiérage en poils souples H 5 cm x L. 38 cm

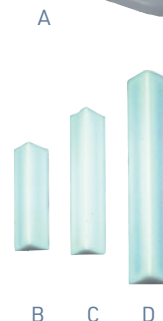
Agitateur et barreaux magnétiques

L'agitateur magnétique est utilisé par les restaurateurs pour le mélange des adhésifs liquides ou légèrement visqueux grâce à des barreaux magnétiques de forme triangulaire spécialement adapté à ce type de mélange.

Caractéristiques agitateur magnétique : boîtier extra-plat très robuste en ABS, résistant, stable et antidérapant. Charge maximum sur le plateau : 2 kg. Capacité max. : 800 ml. Longueur recommandée du barreau magnétique : 40 mm. Conditions ambiantes admissibles : +5 à +40°C à 80% HR. Surface utile : 90 x 90 mm. Vitesse réglable de 15 à 1500 tr/min. Puissance : 5 W. Dim. : H 15 x L 175 x P 120 mm. Poids : 300 g.

Caractéristiques barreau magnétique : élément triangulaire pour une agitation silencieuse grâce à la grande surface de contact sur le fond du récipient. Stabilité excellente à grande vitesse. Grande efficacité d'agitation, notamment pour le mélange de poudre soluble (Tylose, Klucel, etc.), même en cas de sédimentation. Disponible en 3 dimensions.

Réf.	Visuel	Désignation	Dim. en mm
C7720000	A	Agitateur magnétique	H 15 x L 175 x P 120
C7720035	B	Barreau magnétique triangulaire	35 x 9 mm
C7720040	C	Barreau magnétique triangulaire	40 x 14 mm
C7720050	D	Barreau magnétique triangulaire	50 x 12 mm



Balance électronique

Capacité : 6 kg. Résolution : 0,1 g. Pieds réglables avec niveau à bulle. 12 unités de poids internationales.

Caractéristiques: plateau : 150 x 170 mm. Affichage digital LCD 15 mm. Dim. : 163 x 245 x H 79 mm. Poids : 1,3 kg. Alimentation 230 V - 50 Hz avec adaptateur fourni ou piles 9 V, batterie externe rechargeable en option.

Réf.	Désignation
C7710003	Balance électronique



Mini Balance électronique

Une balance pratique à utiliser, livrée avec un grand plateau inox (81 mm).

Capacité : 150 g. Résolution : 0,01 g.

Affichage LCD rétroéclairé bleu, H 12 mm.

Auto-extinction après 2 min, (rétro-éclairage après 1 min)

Caractéristiques: plateau : 81 mm. Dim. : 130 x 100 x H 18 mm.

Poids : 200 g. Alimentation 2 piles 1,5 V type AAA fournies. Autonomie jusqu'à 33h.

Réf.	Désignation
C7710005	Mini balance électronique

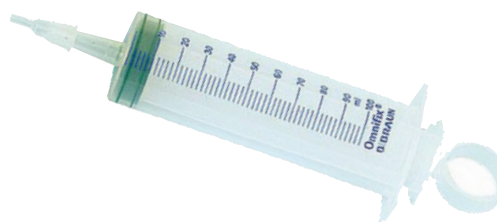


Seringue et canule

La seringue est particulièrement adaptée aux petites réparations, au comblage, à l'application locale de méthylcellulose, de résine ou autres matériaux liquides et visqueux.

La **translucidité du corps** de la seringue permet d'apprécier le niveau du produit. En attachant la **canule** et en la tournant d'un quart vers la gauche, la canule s'adapte parfaitement.

Réf.	Désignation
C6450100	Seringue et canule 100 ml



Encre et tampon feutre

Pour l'identification
des documents, encre
et tampon encreur

Pinceau à réserve d'eau



Le pinceau à réserve d'eau permet une application de produit liquide sans qu'il ne soit nécessaire de tremper la pointe continuellement. Utilisation très polyvalente pour les petits travaux de restauration. Peut s'utiliser pour l'application de solvants, détergents.... sauf pour alcane, alcène et cétone. Existe en trois pointes différentes : fin, médium et large.

Caractéristiques : réalisé en polyéthylène, polypropylène et nylon.

Réf.	Désignation	Modèle
C4470114	Pinceau à réserve d'eau	fin
C4470115	Pinceau à réserve d'eau	médium
C4470116	Pinceau à réserve d'eau	large

Encre et tampon



A - Encre liquide à base d'eau indélébile. Offre une grande netteté des contours. Disponible en flacon de 25 et 250 ml. Temps de séchage : 10 s./papier, 110 s./bois, 60 s./ carton. Nettoyage facile avec un solvant liquide. Sans huile.



B - Cette encre permanente fonctionne sur toute surface et se révèle uniquement sous la lumière ultraviolette. Temps de séchage 60 s. Flacon de 50 ml. Résiste aux UV.



C - Ce boîtier encreur vierge contient un coussin à encreur de 60 x 100 mm. Coussin encreur composé d'un tissu + mousse coton. Dim. 80 x 120 mm.

Réf.	Vis.	Désignation	Contenance
C6830010	A	Encre noire	25 ml
C6830011	A	Encre noire	250 ml
C6830020	B	Encre invisible	50 ml
C6830030	C	Tampon encreur	80 x 120 mm

Solution de nettoyage Nettol

Solvant pour le nettoyage de timbres caoutchouc. Disponible en flacon de 125 ml.



Réf.	Désignation	Contenance
C6830003	Solution de nettoyage	125 ml

Flacon distributeur solvant

Flacon doseur translucide en polyéthylène haute densité. Permet de mettre à disposition du restaurateur de petites quantités de solvants par simple pression. Existe en trois tailles : 120, 180 et 240 ml.

Réf.	Désignation	Contenance
C4470201	Flacon pour solvant	120 ml
C4470202	Flacon pour solvant	180 ml
C4470203	Flacon pour solvant	240 ml



Matériels de restauration

Large gamme de produits et de matériels

• Qualité produits

Les matériels proposés ont été sélectionnés avec soin pour offrir aux restaurateurs les meilleurs outils nécessaires à la qualité de leur travail. Maniables et fonctionnels, ils garantissent la satisfaction de chaque utilisateur.

Spatule métal

Outils de précision à manche inox et **lames fixes (souples ou dures)** destinés aux travaux de restauration. Utilisés en fonction du choix des lames et des besoins. Disponible en deux modèles : spatule rigide et spatule souple selon les travaux à réaliser.

Caractéristiques : en acier inoxydable.

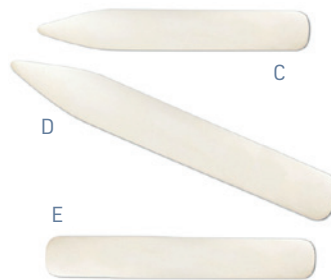
Réf.	Vis.	Désignation	Dimension
C6422002	A	Spatule rigide	L 197 mm
C6422003	B	Spatule souple	L 203 mm



Ploir en os

Ploir en os véritable idéal pour parvenir à la qualité d'un travail irréprochable. Existe en 3 modèles : 1 embout pointu, 1 embout rond en deux dimensions ; 2 embouts arrondis.

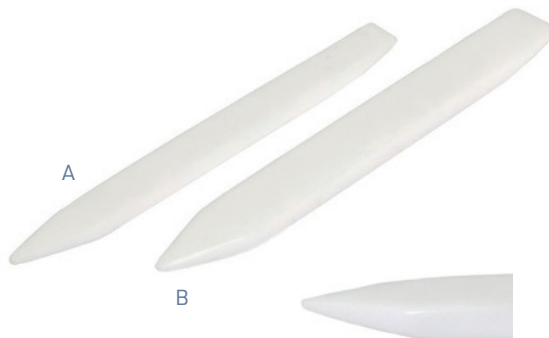
Réf.	Vis.	Désignation	Dimensions
C6422010	C	1 embout pointu, 1 embout arrondi	L 152 x 19 mm
C6422011	D	1 embout pointu, 1 embout arrondi	L 204 x 22 mm
C6422012	E	2 embouts arrondis	L 204 x 22 mm



Ploir en téflon

Le ploir en téflon fait partie des outils indispensables du relieur et du restaurateur pour ses qualités de non adhérence, sa matière lisse et résistante ainsi que sa durée de vie illimitée.

Réf.	Vis.	Désignation	Dimensions
C6422020	A	Ploir rigide en téflon	L 150 x 15 x ép. 6 mm
C6422021	B	Ploir rigide en téflon	L 160 x 20 x ép. 8 mm



Coton-tige



Coton-tige absorbant avec manche en bois et tête en coton pour le nettoyage de petites surfaces délicates ou pour l'application localisée de solutions de restauration spécifiques.

Caractéristiques : manche en bois longueur 15 cm.

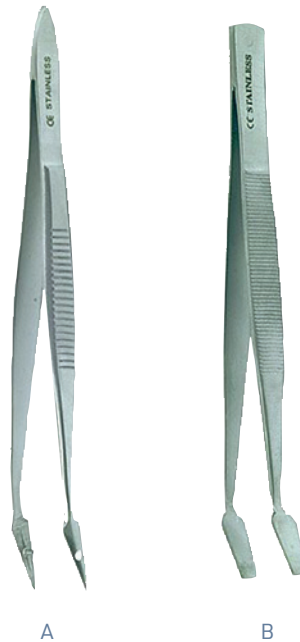
Réf.	Désignation	Cdt
C6450001	Coton-tige	200

Pince Brucelle inox

Ces pinces brucelles légèrement coudées permettent une grande facilité d'utilisation dans les travaux de restauration délicats. Disponibles en deux modèles, courbée pointue et courbée plate.

Caractéristiques : Pince Brucelle courbée pointue L 110 mm.
Pince Brucelle courbée plate L 145 mm, plat de 15 x 5 mm.

Réf.	Vis.	Désignation
C6422030	A	Pince Brucelle courbée pointue
C6422031	B	Pince Brucelle courbée plate



Pince Brucelle

Modèle de pince parfaitement adapté aux travaux de restauration. Par un contrôle de la pression exercée, facilite la manipulation des minuscules morceaux de papier à recomposer sans risque pour le document original.

Caractéristiques : pince en acier nickelé, L 165 mm.

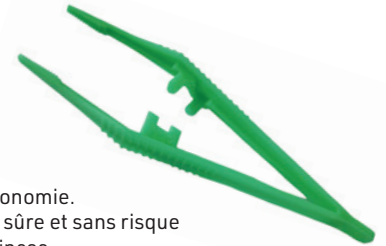
Réf.	Désignation
C6422001	Pince Brucelle



Pince Brucelle en plastique

Pince Brucelle en plastique qui conjugue légèreté, précision, facilité d'utilisation et économie. L'extrémité dentée permet une manipulation sûre et sans risque pour les documents grâce à l'élasticité des pinces.
Dim. : L 130 mm.

Réf.	Désignation
C6422004	Pince Brucelle plastique, lot de 50



Outil métallique de curetage

Outil métallique de curetage idéal pour le nettoyage et le grattage de salissures incrustées sur objet archéologique.

Caractéristiques : en acier inoxydable.

Réf.	Désignation
C6422000	Outil de curetage



Pince Brucelle inox

Pince Brucelle inox pour un maximum de précision dans la manipulation de petits morceaux de papier lors des travaux de restauration et notamment lors des opérations de réparation de déchirures ou de comblage de lacunes. Disponibles en 3 modèles, L 140 mm.

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle
C6422006	C	Pince Brucelle inox	forme droite arrondie
C6422007	D	Pince Brucelle inox	forme droite pointue
C6422008	E	Pince Brucelle inox	forme courbée pointue



Bac de lavage

Bac de lavage de grande qualité en polyéthylène haute densité pouvant résister aux divers agents chimiques utilisés dans le traitement des œuvres graphiques.

Caractéristiques : fond plat non nervuré. Coloris : blanc.
Disponibles en 5 dimensions.

Réf.	Désignation	Dimensions en mm
C4471001	Bac de lavage	H 89 x 454 x 372
C4471002	Bac de lavage	H 89 x 610 x 508
C4471003	Bac de lavage	H 83 x 712 x 610
C4471004	Bac de lavage	H 108 x 826 x 705
C4471005	Bac de lavage	H 108 x 1 200 x 946



Ciseaux Fiskars

Ciseaux pour droitiers ou gauchers. La tension des lames est ajustable pour un travail précis de tous vos travaux de découpe.

Caractéristiques : lame en acier inoxydable, dureté : HRC 57. Résiste au lave-vaisselle. Dim. : 21 cm.

Poids : modèle gaucher 85 g, modèle droitier 83 g.



Réf.	Visuel	Désignation
C6425001	F	Ciseaux Fiskars droitiers
C6425002	G	Ciseaux Fiskars gauchers

Ciseaux

Deux modèles de ciseaux : les ciseaux Précise à bouts pointus avec étui protège lames et les ciseaux Sensoft avec anneaux souples pour un confort optimal. Existe aussi en version pour gaucher avec lames inversées.

Caractéristiques : dim. L 13 cm ciseaux Précise ; L 16 cm ciseaux Sensoft.

Réf.	Visuel	Désignation
C6424002	J	Ciseaux Précise
C6424003	K	Ciseaux Sensoft
C6424006		Ciseaux Sensoft pour gaucher



Outil de mesure pour livres

Système simple, précis et rapide pour prendre les mesures d'un livre afin de lui créer un étui ou une boîte à sa dimension.

Caractéristiques : réalisé en médium laqué avec mécanisme à glissière gradué de 1 à 600 mm. Dimensions : H 160 x L 610 x P 305 mm.
Poids : 1,64 kg.

Réf.	Désignation
C4560000	Outil de mesure pour livre



Règle

Deux modèles de règle vous sont proposés, la Quadra et la Profila. Elles sont adaptées aux besoins des travaux les plus précis. La règle Quadra est dotée d'un profil ergonomique pour une meilleure préhension.

Caractéristiques : lourdes, réalisées en aluminium anodisé à bord de coupe en acier inoxydable. 2 patins antidérapants placés sous le bord de coupe. Peuvent être associées au système de coupe Matcutter®, **NOUS CONSULTER.**

Réf.	Visuel	Désignation	Dimensions
C6424004		Règle Profila	L 60 cm
C6424000	H	Règle Profila	L 80 cm
C6424005		Règle Quadra	L 80 cm
C6424001	I	Règle Quadra	L 100 cm



Cutter Olfa

Olfa est une marque de cutter reconnue par sa qualité mais qui reste économique à l'usage. Large gamme pour tous vos besoins.

A - Cutter 9 mm avec boîtier métallique. Lame sécable en acier inoxydable 9 mm.

B - Cutter rétractable 18 mm avec boîtier métallique. Dispositif de retenue autobloquant. Lame sécable en acier inoxydable 18 mm.

C - Cutter rétractable avec lame de coupe de 18 mm et magasin de lames pouvant accueillir jusqu'à 6 lames. Support en plastique antidérapant.

Verrouillage automatique de la lame et vis de verrouillage supplémentaire.

D - Cutter pour art graphique. Lame sécable en acier inoxydable (9 mm), angle de coupe de 30°.

Réf.	Vis.	Désignation
C4630011	A	Cutter Olfa lame 9 mm
C4630091		Paquet de 10 lames 9 mm
C4630012	B	Cutter Olfa lame de 18 mm rétractable
C4630013	C	Cutter Olfa lame de 18 mm rétractable avec réserve
C4630092		Paquet de 10 lames 18 mm
C4630014	D	Cutter Olfa art graphique lame de 9 mm



Cutter et système de coupe Matcutter®

Système de coupe Matcutter® à 45°

Ce système de coupe coulissant, associé à la règle Profila ou à la règle Quadra (VOIR PAGE 71), permet l'ouverture de passe-partout (fenêtre biseautée avec outil à 45°) de façon aisée (F).

Cutter

Cutter 9 et 18 mm à lame rétractable sécable avec casse-lames intégré.

Blocage manuel de la lame.



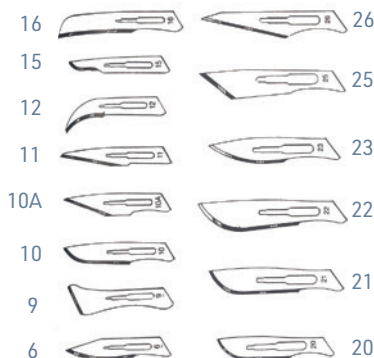
Réf.	Vis.	Désignation
C6430001	E	Outil de coupe Matcutter® 45°, livré avec 5 lames
C6430010		Kit Matcutter® 45° et 90°
C6430020	F	Kit universel Matcutter® 45° et 90° plus règle 80 cm
C6430090		10 lames pour Matcutter® 45°
C6430091		10 lames pour Matcutter® 90°
C4630001	G	Cutter lame 9 mm
C4630002	H	Cutter lame 18 mm
C4639001		Lame 9 mm, lot de 10
C4639002		Lame 18 mm, lot de 10

Scalpel

Parfaitement adapté à chaque usage

Outil de coupe à manche inox et lames amovibles. Existe en 3 modèles dont 1 rétractable. Un large choix de lames vous est proposé pour répondre à tous vos besoins de précision nécessaire. Lames vendues par lot de 10.

Caractéristiques : scalpels compatibles avec toutes les lames standards. Les lames proposées sont en acier micro aiguisé, à la fois rigide et flexible. Manche en inox (excepté le rétractable).



Réf.	Vis.	Désignation	Modèle/ Lot
C6421000	I	Scalpel petit modèle pour lame	n°6, 9, 10, 10A, 11, 12, 15, 16
C6421001	J	Scalpel grand modèle pour lame	n°20, 21, 22, 23, 25, 26
C6421002	K	Scalpel rétractable	pour lame n°10, 10A, 11, 15
Accessoires			
C64119XX		Lame de scalpel*	lot de 10

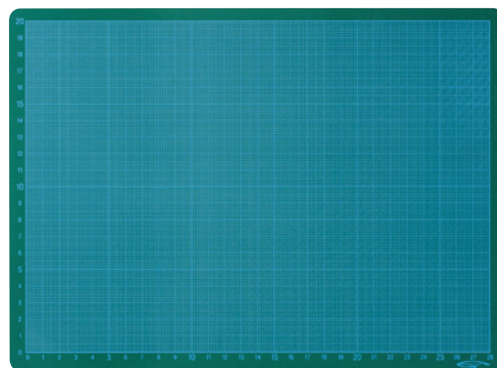
* Préciser le numéro de lame de scalpel à la commande.

Plaque de coupe

Outil indispensable pour tout atelier de restauration, de reliure ou d'encadrement. Lors de la coupe, la lame pénètre dans la couche supérieure, mais sa trace disparaît immédiatement sans laisser de marques pour la prochaine découpe. Elles disposent d'une échelle en cm sur les bords et d'une grille de graduations en mm pour une extrême fiabilité de repérage et de marquage double face.

Caractéristiques : structure PVC, quadrillée, composée de 3 couches, pour une utilisation de cutters, scalpels et outils de coupe à 90°. Modèle 60 x 90 cm avec dos noir.

Réf.	Désignation	Dimensions
C4461001	Plaque de coupe	30 x 45 cm
C4461002	Plaque de coupe	45 x 60 cm
C4461003	Plaque de coupe	60 x 90 cm



Plaque de coupe disponible en 3 modèles : 45 x 60 cm, 30 x 45 cm (A3) et 60 x 90 cm

Couteau de précision

Cutter de précision, lame fixe, longueur de coupe 11 mm, angle de coupe de 32,5°.

Réf.	Désignation
C4630010	Cutter Olfa de précision
C4630090	Paquet de 25 lames 11 mm



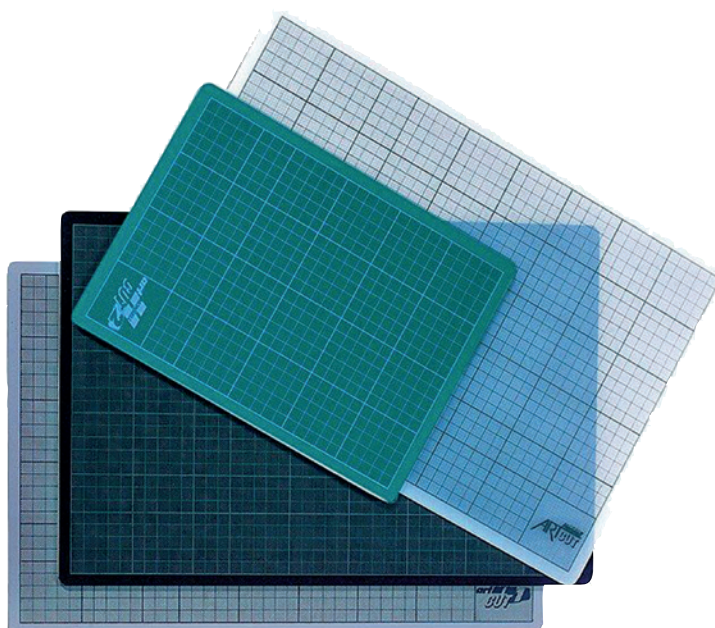
Plaque de coupe transparente

La transparence des plaques de coupe est intéressante d'un point de vue esthétique pour servir de base permanente sur un plan de travail.

Elle permet également de travailler sur une table lumineuse. Ces tapis assurent une découpe précise et douce qui permet aussi de protéger les outils de coupe.

Caractéristiques : plaque de coupe de qualité supérieure, épaisseur 3 mm, dimensions 60 x 90 cm. Aspect transparent laiteux avec impression tramée sur une face. Poids : 1,95 kg.

Réf.	Désignation	Dimensions
C4461010	Plaque de découpe transparente	60 x 90 cm



Cisaille d'atelier

Adaptée pour tous formats de coupe jusqu'à 1 100 mm

Permet la découpe de documents épais

Garantie 2 ans

Conforme aux normes de sécurité européenne

Entièrement métalliques, les Cisailles Ideal sont des cisailles d'atelier professionnelles pour couper cartons, papiers épais, feuilles métalliques ou plastiques fines, caoutchouc...
Un modèle à poser sur table et deux modèles sur pieds vous sont proposés.

Toutes les cisailles sont équipées de :

- Un **tracé sur table des formats** DIN du A6 au A3
- Une poignée de préhension ergonomique
- Une **parfaite visibilité de la ligne de coupe**
- Une butée latérale graduée en millimètres et en pouces
- Une **butée arrière coulissante**

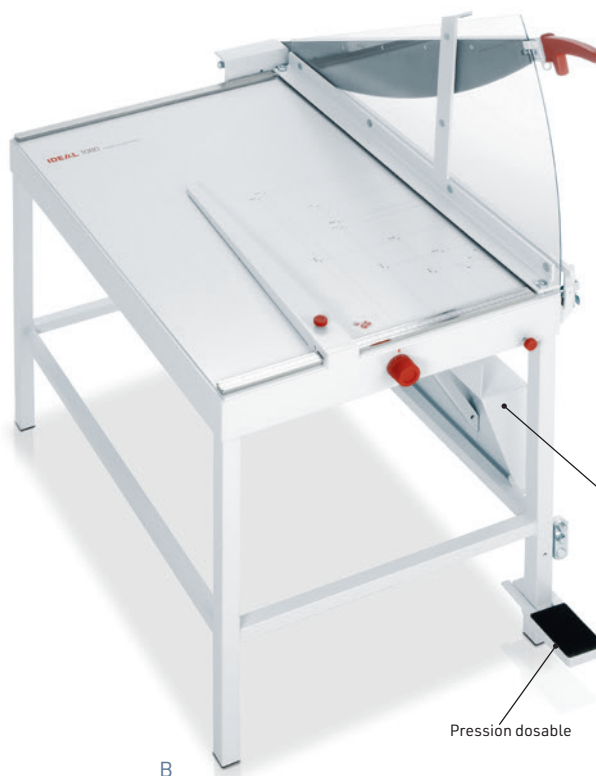
Réf.	Visuel	Désignation	Dimensions en mm
C4610001	A	Cisaille Ideal 1046	H 385 x L 390 x P 700
C4610003	B	Cisaille Ideal 1110	H 1 360 x L 830 x P 1 390
Accessoires			
C4619001		Lame pour Cisaille Ideal 1046	
C4619003		Lame pour Cisaille Ideal 1110	



A



Levier easy lift



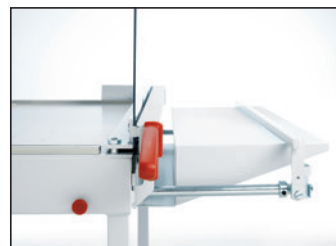
B

Tablette rabattable

Pression dosable

Selon les modèles, elles sont équipées de :

Cisaille Ideal 1046	Cisaille Ideal 1110
Capacité de coupe : 30 feuilles 70 gr/m ² ou 6 mm	Capacité de coupe : 20 feuilles 70 gr/m ² ou 4 mm
Dispositif de pression automatique	Dispositif de pression dosable par pédale
Lame et contre-lame en acier d'Allemagne, réaffûttables	Lame à biseau obtus en acier d'Allemagne
Dispositif de protection de lame	Dispositif fixe de protection de lame en Lexan
Levier easy lift pour une extraction aisée du document sans remonter la lame	-
-	Tablette latérale rabattable (+200 mm)
-	Butée avant réglable
4 pieds en caoutchouc pour plus de stabilité	Grande table robuste entièrement en métal
Dim. de la table : 356 x 510 mm	Dim. de la table : 356 x 510 mm
Dim. : H 385 x L 390 x P 700 mm	Dim. : H 1 360 x L 830/1 060* x P 1 390 mm
Poids : 7,5 kg	Poids : 60 kg
* Avec tablette latérale relevée	



Tablette relevée

Preservation pencil



Système d'humidification partielle de documents par nuage humide (nébulisation à ultrasons) dont la température peut atteindre 100°C au niveau de la buse de sortie.

Un potentiomètre permet le contrôle de la température pour l'adapter aux documents à traiter. La position zéro correspond à la température ambiante. La température choisie, qui s'affiche sur l'écran de contrôle, reste précise et constante pendant toute la durée d'utilisation.

Ce système permet le décollage d'un document de son support et le nettoyage de résidus adhésifs en surface.

Le Preservation Pencil fonctionne instantanément sans production de gouttelette.

Caractéristiques : pistolet générateur de chaleur avec affichage de la température. Tuyau de raccordement. **Prévu pour fonctionner avec l'humidificateur à ultrasons, VOIR CI-DESSOUS.**

Réf.	Visuel	Désignation
C8180000	A	Preservation Pencil
C8189001	B	Support table

Humidificateur à ultrasons

Assoupli sans mouiller

Cet humidificateur à ultrasons fournit un flux fiable de brume froide extrêmement fine, la buse à jet fin fournie avec le kit de tuyau permet un travail précis, tandis que l'autre accessoire permet de répandre la brume sur une plus grande surface.

Un très bon système pour détendre sans mouiller le parchemin, le cuir, le papier, les textiles et de nombreuses autres utilisations. L'humidificateur et le kit de tuyaux sont vendus séparément.

Le kit de tuyaux est nécessaire pour connecter l'humidificateur au Preservation Pencil **VOIR CI-DESSUS.**

Le kit de tuyau d'humidificateur à ultrasons comprend des raccords pour se connecter à l'humidificateur, un tuyau de 1,6 m, une pointe pour les travaux d'art et un pour répandre la brume.

Réf.	Désignation
C8120002	Humidificateur à ultrasons
C8120090	Kit de tuyaux

Hot Jet et Spatule chauffante



Appareil multifonctions avec spatule chauffante et générateur d'air chaud. Cet appareil a été spécialement conçu pour les travaux de restauration et notamment de montage et de démontage des œuvres et des documents. Livré avec une station de contrôle de la température sur écran et des accessoires spécifiques aux besoins du restaurateur. Livré avec 3 buses à air et 1 panne chauffante standard 25 x 25 mm.

Nota : toutes les pannes de la spatule chauffante sont compatibles, **VOIR PAGE 83.**

Caractéristiques :

Souffleur d'air chaud : 3 embouts en acier pour le réglage du débit d'air sortant. Température ajustable de 30° à 200°. Sortie 700 W.

Spatule chauffante : 1 spatule et un embout pour la spatule. Température ajustable de 30° à 200°. Sortie 60 W.

Réf.	Désignation
C8100000	Combiné souffleur air chaud et spatule chauffante



NOUVEAUTÉ

Spatule chauffante

Spatule chauffante avec station de contrôle de la température sur écran. Cet appareil a été spécialement conçu pour les travaux de restauration, marqueterie, collage et décollage thermique, re-fixation des écailles...

2 tailles de pannes disponibles 32 x 16 mm et 55 x 25 mm :

choisissez votre panne à la commande (en sus).

Caractéristiques : puissance 50 W / 220 V. Bouton de contrôle de la température désirée 40 à 250 °c (tolérance +/-2%).

Unité de régulation, principales caractéristiques :

- Alimentation 230 V 50 Hz
- Sortie basse tension 24 Vac avec isolement 4 kV
- Boîtier thermoplastique traité antistatique
- Affichage de la température réelle sur 3 digits
→ Interrupteur M/A lumineux
- Électronique à microprocesseur aux normes CEM

Fer applicateur, principales caractéristiques :

- Alimentation 24 V 50 W
- Cordon de liaison incombustible et antistatique
- Élément chauffant bobiné "haute stabilité"
- Prise fiable de la température par thermocouple en bout de l'élément
- Corps chauffant en inox

Réf.	Visuel	Désignation
C8130100	A	Spatule chauffante station 50 W
C8130190	B	Petite panne
C8130192	C	Moyenne panne



Microscope stéréoscopique binoculaire

Avec éclairage LED

Caractéristiques :

Tête : binoculaire avec tubes inclinés à 45°, rotation à 360°.

Oculaires : 10x montés sur tube ø 30mm avec œillets. Réglage de la dioptrie et de la distance inter-pupillaire de 51 à 75 mm.

Objectifs : rapport de zoom 0,7 : 4,5 . Grossissement total 180x.

Statif : socle doté d'une colonne verticale.

Eclairage : 2 sources de lumière possible : incidente (dessus) par X-LED ; transmise (dessous) par LED annulaire.

Dimensions : Ø32 x H 315 mm. Base : 270 x 210 x H 30 mm.

Réf.	Désignation
C8150100	Microscope stéréoscopique



Machine à souder à ultrasons

Portable et légère
Facilité d'utilisation

Machine à souder pour des soudures sur-mesure par points de grandes précisions sur du film polyester. Très utile pour créer des séparations intérieures dans des pochettes transparentes.

Déclenchement du point par soudure à la main ou au pied.

Minuterie intégrée assurant une soudure parfaite à chaque fois. Réglage de 0 à 2 secondes.

Caractéristiques : puissance : 20 W / 220 V.
Fréquence : 59 KHz. Poids : 1,5 kg.

Réf.	Désignation
C8140000	Machine à souder



**ROULEAU FILM POLYESTER
PAGE 59**



Machine à souder

Machine à souder pour la réalisation de pochettes en polyester. Existe en deux modèles :

Machine à souder Crossweld

Machine à souder avec bras articulé pour souder en continu. Peut souder également le Reemay® ou le Tyvek® ainsi que le carton ou le papier sur polyester.

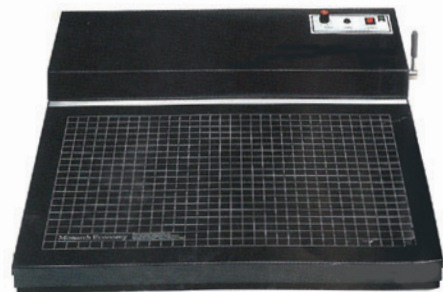
Caractéristiques : dim. : 910 x 400 x H 170 mm. Pince de 700 mm. En option : élément de soudure en pièce détachée pour son remplacement en cas d'usure.

Machine à souder Monarch

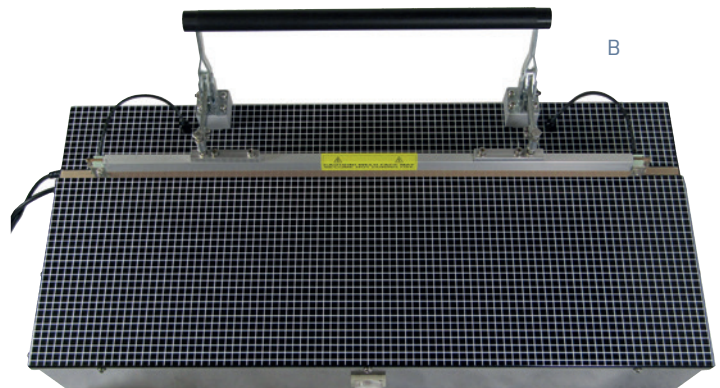
Pour souder sur les bords extérieurs de la pochette jusqu'à 750 mm en 3-5 secondes. Facile à utiliser grâce à sa grille d'alignement et son clap de soudure. Pour les films polyester de 23 à 175 µ.

Caractéristiques : dim. : 770 x 750 x H 120 mm. Poids : 18,2 kg. En option : élément de soudure en pièce détachée pour son remplacement en cas d'usure.

Réf.	Visuel	Désignation
C8140010	A	Machine à souder Monarch
C8140019		Elément de soudure pour Monarch
C8140030	B	Machine à souder Crossweld



A



B

Solutions antistatiques

Grâce à ses propriétés antistatiques l'ensemble de ces produits offre une solution adaptée pour supprimer la poussière sans endommager les surfaces. Plusieurs modèles sont disponibles pour tous les types de produits concernés : verre, plastique mais aussi diapositives, film 35 mm, bandes de négatifs, photographies.

Procédé : les brosses, chiffons ou gants sont pourvus de fibres fines électriques conductrices qui vont attraper la poussière ainsi que les charges électriques. Une surface neutre attirant naturellement moins de particules elle mettra plus de temps à se resaler. L'antistatique joue donc un double rôle : il nettoie la surface concernée de la poussière et joue un rôle préventif contre la poussière à venir. Les produits sont lavables (eau tiède et détergent doux) sans influencer leurs propriétés statiques.



LES PLUS PRODUIT

- Nettoyage efficace de la poussière
- Pour le verre, les plastiques, les photos, films, diapos...
- Outil de prévention
- Sans risque d'endommager les surfaces

Brosse antistatique

Les brosses antistatiques sont disponibles en trois modèles : 30, 100 et 280 mm. La tête du pinceau antistatique est placée dans une **douille coulissante pour régler la dureté du pinceau** : très souple avec la tête de pinceau complètement sortie, moins souple avec la tête de pinceau plus rentrée.

Après nettoyage les surfaces sont électriquement neutres et n'attirent plus aucune particule de poussière.

Caractéristiques : mélange de fibres naturelles hautement flexibles et de fibre synthétiques conductibles. Poignée en plastique conductible. Utilisable jusqu'à 65°C.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C6610030	C	Brosse antistatique	Largeur de brosse 30 mm
C6610100	D	Brosse antistatique	Largeur de brosse 100 mm
C6610280	E	Brosse antistatique	Largeur de brosse 280 mm



Nettoyeur de films antistatique

Pour supprimer la poussière des films 35 mm et des négatifs ce nettoyeur de film est composé de **deux brosses antistatiques montées sur un cadre en acier** à positionner sur votre poste de travail en le vissant pour une utilisation en fixe ou à l'aide d'un aimant pour une utilisation itinérante.

Disponible en deux modèles : largeur 35 mm pour les films APS et pellicule 35 mm, largeur 70 mm pour les films jusqu'à 70 mm de large. Brosses démontables pour le nettoyage.

Caractéristiques : mélange de fibres naturelles hautement flexibles et de fibre synthétiques conductibles. Poignée en plastique conductible. Utilisable jusqu'à 65°C.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C6630035	F	Nettoyeur film antistatique	Largeur de brosse 35 mm
C6630070	G	Nettoyeur film antistatique	Largeur de brosse 70 mm



Chiffon antistatique

Aucun liquide conductible nécessaire

Ce chiffon de nettoyage antistatique est réalisé à partir d'un tissu en microfibres souples disposant de milliers de minuscules poches qui capturent les particules de poussière et d'encrassement auquel ont été ajoutées des fibres conductibles pour obtenir une haute conductibilité de la surface et dévier ainsi les charges électrostatiques. **Il nettoie la poussière et empêche la formation de charges électrostatiques** attirant la poussière sur toutes les surfaces non conductibles (films, photos, verre, plastiques, PMMA...).

Caractéristiques : dimensions : 45 x 25 cm.

Réf.	Désignation	Dim. en mm
C6620001	Chiffon antistatique	450 x 250



Bandes-support en polyester

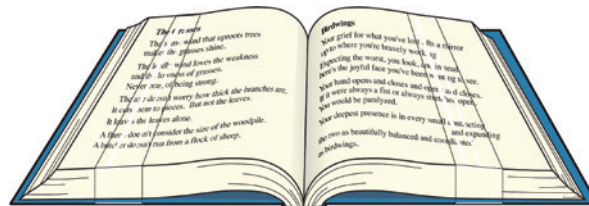
Bandes-support composées d'un film rigide en polyester transparent et d'une carte permanente adhésive. Utilisées par morceaux pour le montage et la présentation de documents graphiques et photographiques grand format. Largeur : 2,3 cm.

Réf.	Modèle
C4480030	182 g/m ² L 102 mm
C4480031	591 g/m ² L 305 mm



Ruban de maintien en polyester

Pour le maintien d'un livre ouvert lors d'expositions.



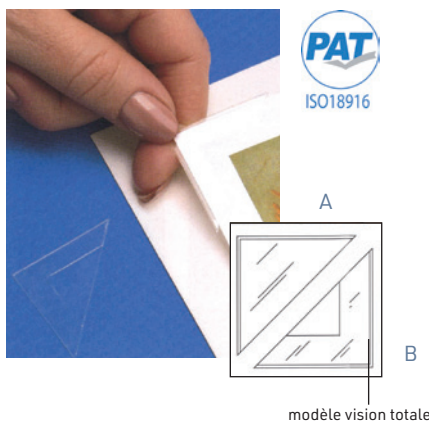
Caractéristiques : ruban de polyester 36 µ, en rouleau de 100 m. Haute transparence, chimiquement inerte.

Réf.	Désignation	Modèle
C4451030	Bande de maintien en polyester	36 µ largeur 12 mm L 100 m
C4451031	Bande de maintien en polyester	36 µ largeur 25 mm L 100 m

Coins photo

Utilisés pour le montage et la présentation de documents graphiques et photographiques.

Caractéristiques : coins adhésifs en polypropylène transparent ou polyester transparent, chimiquement inerte. Conformés à la norme ISO18916.



Réf.	Visuel	Désignation	Format	Lot de
C4480020	A	Coin photo en polypropylène	16 mm	500
C4480021	A	Coin photo en polypropylène	32 mm	256
C4480023	A	Coin photo en polypropylène	76 mm	100
C4480022	B	Coin photo en polypropylène	32 mm vision totale	256
C4480024	B	Coin photo en polypropylène	72 mm vision totale	100

Gamme LINECO

- Une gamme reconnue internationalement
- Conforme aux standards de conservation

PROMUSEUM vous propose les produits de la gamme LINECO, le spécialiste des produits de conservation pour l'encadrement et le montage de documents graphiques



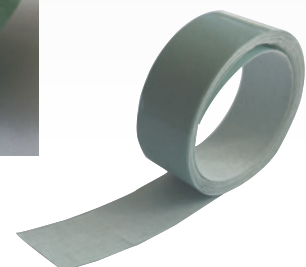
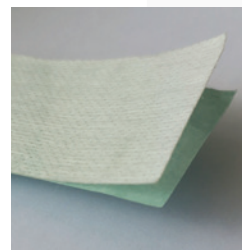
NOUVEAUTÉ

Ruban adhésif Tyvek®

Ruban en Tyvek® adhésif pour le renforcement de charnières de montages, de livres ou de boîtes. Existe en largeur 25 et 38 mm.

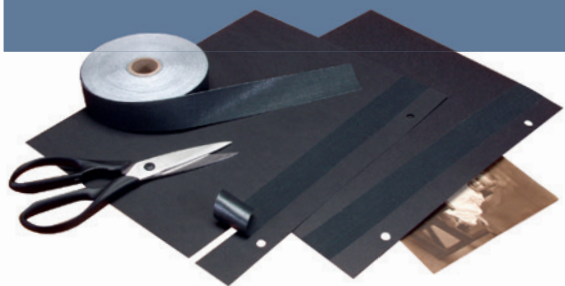
Caractéristiques : matériau non-tissé inerte, léger et indéchirable

Réf.	Désignation	Format
C4481002	Ruban adhésif Tyvek®	25 mm x 45 m
C4481003	Ruban adhésif Tyvek®	38 mm x 45 m



NOUVEAUTÉ

Rubans papier de montage ou de réparation



Lineco propose une gamme complète pour l'assemblage et le montage ou la réparation des documents graphiques. Largement plébiscité pour leur simplicité d'utilisation nous vous proposons une large sélection de produits :

- A - **Ruban charnière Hayaku** - Papier 100% Kozo gommé très résistant, **activable à l'eau**. Dim. : L 2,54 cm x 30,48 m (1" x 100').
- B - **Ruban charnière** - Papier gommé qualité musée **activable à l'eau**, pH neutre. Livré dans une boîte dévidoir. Dim. : L 2,54 cm x 39,62 m (1" x 130').
- C - **Ruban charnière en chanvre de Manille, auto-adhésif** - Papier à base de chanvre de Manille, très fin et résistant, autocollant. Dim. : L 2,54 cm x 39,62 m (1" x 130').
- D - **Papier de montage / charnière, auto-adhésif** Pour montages légers, quasi invisible. Dim. : L 2,54 cm x 30,48 m (1" x 100').
- E - **Papier charnière en Kozo** - Papier 100% Kozo, résistant : 52 g/m², **non adhésif**, à utiliser avec de la colle d'amidon ou de la Tylose. Dim. : L 2,54 cm x 30,48 m (1" x 100').

Réf.	Visuel	Désignation	Format
C4482000	A	Ruban charnière Hayaku	H 25 mm x 30 ml
C4482001	B	Ruban charnière en papier gommé	H 25 mm x 40 ml
C4482002	C	Ruban charnière chanvre de Manille, auto-adhésif	H 22 mm x 45 ml
C4482003	D	Papier de montage / charnière, auto-adhésif	H 25 mm x 30 ml
C4482004	E	Papier de charnière en Kozo	H 25 mm x 30 ml

Rubans Toile Adhésifs

Ces rubans adhésifs seront très utiles pour la confection ou la réparation de charnières ainsi que la réalisation de montage ou de conditionnements de conservation.

- F - **Ruban charnière en lin, activable à l'eau** : toile très résistante activable à l'eau, pour œuvres lourdes.
- G - **Ruban textile charnière en lin, auto-adhésif** : toile résistante autocollante, **prise rapide**. Couleur blanc et noir disponible.

Réf.	Visuel	Désignation	Couleur	Dim.
C4482020	F	Ruban charnière en lin, gommé	Naturel	H 25 mm x 40 ml
C4482021	G	Ruban charnière en lin, auto-adhésif	Blanc	H 25 mm x 30 ml
C4482022	H	Ruban charnière en lin, auto-adhésif	Noir	H 22 mm x 45 ml



Pour l'encadrement

Ces rubans adhésifs ont été spécialement conçus pour une utilisation facile et rapide lors de la fermeture des encadrements. Le joint Volara assurera une étanchéité parfaite entre la feuillure et le verre et les rubans de fermeture donneront à vos montages un fini impeccable et une protection renforcée.

Joint pour feuillure Volara

Ce joint autocollant en mousse de polyéthylène réticulée est très similaire à la Plastazote. Parfaitement neutres, ses cellules fermées et sa souplesse combleront toutes les micro-aspérités entre la feuillure du cadre et la vitre, assurant ainsi son étanchéité.

Réf.	Désignation	Couleur	Dim.
C4481040	Joint pour feuillure Volara	Noir	64 mm x 32,92 m



Ruban d'étanchéité pour cadre

Pour **fermer vos cadres** ou vos montages, appliquez ce ruban adhésif en aluminium afin de leur donner une étanchéité parfaite aux pollutions extérieures.

Réf.	Désignation	Couleur	Dim.
C4481041	Ruban d'étanchéité pour cadre	Blanc	3,18 cm x 25,91 m



Film d'étanchéité C.I. pour cadre

La technologie de **Corrosion intercept** est unique. Ce film adhésif est recouvert d'une fine couche de matériaux particulièrement sensibles aux C.O.V. de l'atmosphère. Cette propriété agit comme un « aimant » et attire les éléments corrosifs présent dans l'air ambiant, protégeant ainsi l'œuvre des agressions extérieures.

Réf.	Désignation	Couleur	Dim.
C4481042	Film d'étanchéité Corrosion Intercept	Cuivre	64 mm x 32,92 m



Produit Filmoplast®

A - Filmoplast® P

Pour la réparation de petites déchirures par simple pression.
Papier blanc naturel, très fin et translucide, chimiquement neutre, faiblement adhésif sur une face.
Existe en deux largeurs.
Disponible également avec dévidoir.



B - Filmoplast® P90

Pour la confection de charnières lors d'opérations de montage de documents sous passe-partout.
Papier blanc naturel à longues fibres, fin mais opaque, chimiquement neutre, adhésif sur une face.
Disponible également avec dévidoir.



C - Filmoplast® SH

Toile fine épaisseur 170 µ, blanche, indéchirable, en coton désacidifié avec adhésif acrylique pour le montage en portefeuille de passe-partout. Idéal pour relier le carton de fond et le passe-partout lors du montage d'un dessin ou d'une gravure.

Permet également la réparation des dos de livres et le montage de garde des gros volumes.
Disponible en 20 mm x 25 m.



D - Filmoplast® R

Ruban thermo-adhésif en papier japon pour la réparation de documents récents (déchirures).
Papier japon épaisseur 34 µ, 8,5 g/m², PH neutre, sans lignine.
Colle neutre thermo-réactivable à 100°, non réversible.



Réf.	Vis.	Désignation	Modèle	Dimensions
C4480012		P - ruban papier fin avec adhésif*	23 µ	largeur 20 mm x L 50 m
C4480014		P - ruban papier fin avec adhésif*	23 µ	largeur 40 mm x L 50 m
C4480015	A	P - ruban papier fin avec adhésif avec dévidoir	23 µ	largeur 20 mm x L 50 m
C4480013		P90 - ruban papier avec adhésif*	84 µ	largeur 20 mm x L 50 m
C4480016	B	P90 - ruban papier avec adhésif avec dévidoir	84 µ	largeur 20 mm x L 50 m
C5550000	C	SH - toile coton avec adhésif*	170 µ	largeur 20 mm x L 25 m
C5550010	D	R - ruban thermo-adhésif*	34 µ	largeur 20 mm x L 50 m

*Rouleau livré sans dévidoir.



Adhésif acrylique

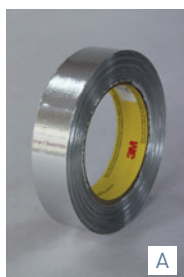


Les adhésifs acryliques sur supports inertes permettent le collage définitif d'éléments cartonnés composant le montage d'une œuvre art graphique ou photographique

- Agréés selon les normes de conservation s'ils ne sont pas en contact direct avec les œuvres
- Résistants à l'humidité

Ruban adhésif aluminium 425

Le ruban adhésif aluminium 425 est utilisé pour le scellage d'un montage, le rendant totalement étanche s'il possède un dos aluminium au verso.



A

Ruban adhésif double face en polyester 3M415 et AD9088

Le ruban adhésif double face en polyester permet l'assemblage de deux feuilles de polyester pour former une enveloppe étanche et transparente pour la protection absolue d'un document.



B

Largeur 12 mm



C

Largeur 19 mm

Ruban adhésif simple face en polyester 3M850 et ADFK125

Le ruban adhésif simple face en polyester permet l'assemblage d'une feuille de polyester transparent sur un carton pour former une protection amovible à une œuvre montée.



D

Largeur 12 mm

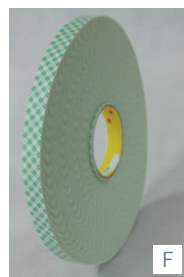


E

Largeur 19 mm

Ruban adhésif double face en mousse polyuréthane Scotch Mount 4026

Polyvalent et très connu du grand public, le ruban adhésif Scotch Mount 4026 est idéal pour la fixation de panneaux d'exposition, de signalisation ou de miroirs en intérieur. Facile à utiliser, comble les irrégularités de surface, assemblage immédiat. Bonne résistance mécanique et thermique.



F

Ruban adhésif double face en masse acrylique transparente VHB4908

Le ruban adhésif double face en masse acrylique transparente est adapté à toutes les applications où une forte épaisseur, une cohésion élevée et une transparence sont nécessaires.

Facile à utiliser, comble les irrégularités de surface, assemblage immédiat, utilisable en intérieur comme en extérieur. Excellente résistance mécanique et thermique.



G

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C4490001	A	Adhésif aluminium simple face	Largeur 25 mm x L 50 m
C4490002		Adhésif aluminium simple face	Largeur 50 mm x L 50 m
C4490010		Adhésif polyester double face 3M	Largeur 25 mm x L 33 m
C4490011	B	Adhésif polyester double face	Largeur 12 mm x L 50 m
C4490012	C	Adhésif polyester double face	Largeur 19 mm x L 50 m
C4490013		Adhésif polyester simple face	Largeur 25 mm x L 66 m
C4490014	D	Adhésif polyester simple face	Largeur 12 mm x L 50 m
C4490015	E	Adhésif polyester simple face	Largeur 19 mm x L 50 m
C4490021	F	Adhésif mousse double face	Largeur 19 mm x L 10 m
C4490020	G	Adhésif mousse double face THT 3M	Largeur 19 mm x L 33 m



Réhausse de cadre EconoSpace

Attaches rondes adhésives

Attaches adhésives rondes pour accrocher ses tableaux en toute sécurité. Idéales pour les supports de faible épaisseur qui ne disposent pas d'attaches à l'arrière. Hautement adhésives et stables.

Caractéristiques : disponibles en 3 dimensions : 25 mm pour un poids max. de 300 g, 40 mm pour un poids max. de 800 g, 60 mm pour un poids max. de 1 000 g.



Réf.	Désignation	Dimensions	Lot de
C4500061	Attaches rondes	Ø 25 mm	100
C4500062	Attaches rondes	Ø 40 mm	50
C4500063	Attaches rondes	Ø 60 mm	50

Bande Velcro®

Rouleau de bande Velcro® avec une face crochets et une face boucles à couper à la longueur choisie.

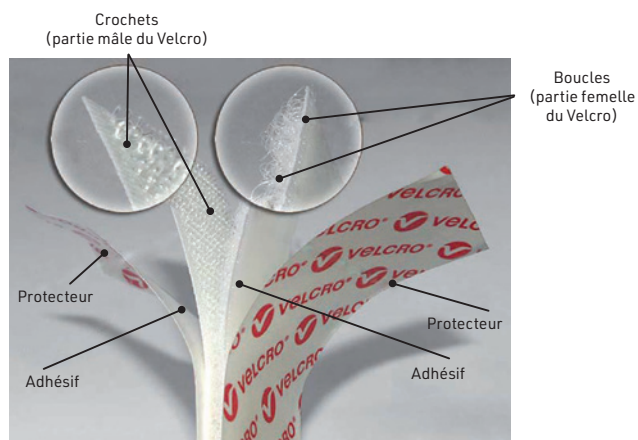
Au dos de chaque face se trouve un adhésif pH neutre pour les fixer en toute facilité sur tout support.

Caractéristiques : coloris blanc.

Dim. : largeur 20 mm.

Rouleau de 10 m.

Réf.	Désignation	Dimensions
C4490050	Ruban Velcro®	rouleau de 10 m, largeur 20 mm

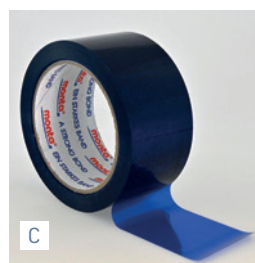
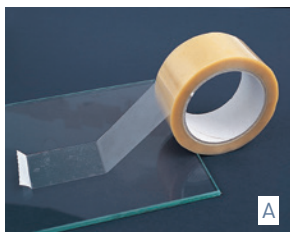


Adhésif léger pour la protection des verres

Ruban d'adhésif léger pour la protection et le transport des verres. Ne laisse pas de résidu après décollage et un simple chiffon microfibre permet de nettoyer la surface dans son intégralité.

Disponible en coloris neutre, en rouleau de 66 m, largeur 50 mm, et en coloris bleu, en rouleau de 50 m, largeur 24 mm et en rouleau de 66 cm largeur 50 mm.

Réf.	Vis.	Désignation	Dimensions
C6470000	A	Adhésif pour protection verre transparent	50 mm x 66 m
C6470001	B	Adhésif pour protection verre bleu	24 mm x 50 m
C6470002	C	Adhésif pour protection verre bleu	50 mm x 66 m



Les réhausse de cadres adhésives EconoSpace permettent de laisser un espace plus important entre la vitre et l'œuvre lors de l'encadrement d'un parchemin déformé ou d'une œuvre en relief. Elles peuvent être également adaptées à la présentation d'un pastel pour augmenter le volume d'air lors d'un encapsulage.

Caractéristiques : adhésif acrylique. Coupes aisées. Profil transparent avec un côté mat et un côté brillant pour une bonne intégration dans le cadre. Disponibles en deux dimensions : H 3,17 mm x L 1,50 m et H 6,35 mm x L 1,50 m.



Réf.	Désignation	Modèle	Cdt
C6120001	Réhausse de cadre	H 3,17 mm	20
C6120002	Réhausse de cadre	H 6,35 mm	12

Chiffon microfibre multi usages



Chiffon en polyester et polyamide parfaitement adapté pour le nettoyage et l'entretien de tous vos PMMA (Altuglas®, Plexiglas®, etc...), optique, verre, instrument... A utiliser sec ou humide. Se lave en machine à 90° jusqu'à 500 fois. Dim. : 300 x 300 mm.

Réf.	Désignation	Dimensions
C6620003	Chiffon microfibre, lot de 10	300 x 300 mm

Essuyeur de précision



Pour un essuyage délicat des lames, scalpels, équipement optique, petite verrerie, électronique, ... Essuyeur non tissé blanc 100% viscose résistant à sec et à l'état humide. Il ne peluche pas, ne raye pas. Il a un excellent pouvoir absorbant. Il est inerte aux acides, bases et solvants.

Caractéristiques : 100% biodégradable. Dim. : 600 x 360 mm. Poids : 45 g/m². Boîte distributrice de 50 feuilles.

Réf.	Désignation
C6640000	Essuyeur de précision, lot de 50

Dégraissant pour adhésifs

Ce dégraissant est indispensable pour préparer les surfaces destinées à recevoir un adhésif. Il garantit la bonne tenue du montage dans le temps. Disponible en bidon d'un litre.



Réf.	Désignation
C4490030	Dégraissant pour adhésif, bidon de 1 L

Museum gel

Adhésif temporaire réversible



Ce gel est un adhésif temporaire transparent qui permet de maintenir en place les porcelaines fines et verreries en cristal sur les étagères de présentation. Les objets ainsi fixés ne subissent plus les risques liés aux vibrations. Reste souple et transparent en séchant. Pot de 110 ml.

Réf.	Désignation
C4590000	Museum Gel

Accessoires identification et marquage

Sélection de petits
matériels utiles
pour la conservation
des documents
graphiques



Porte-étiquette adhésif

En polyester et adhésif acrylique

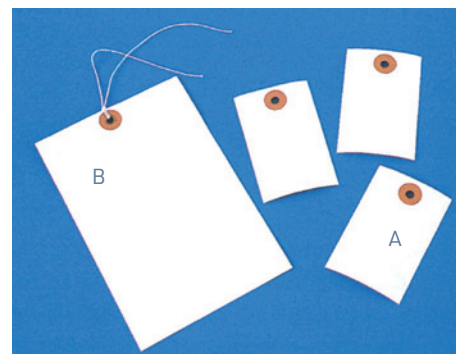


Pour identifier facilement toutes vos boîtes, pochettes, enveloppes, chemises... Porte-étiquette composé de deux polyester cristal (50 µ en façade et 75 µ au dos). Au dos, un adhésif acrylique avec film de protection. Livré avec un papier sans acide à insérer dans le porte-étiquette.

Réf.	Désignation	Format étiquette	Paquet de
C4520010	Porte étiquette polyester	51 x 76 mm	12
C4520011	Porte étiquette polyester	76 x 102 mm	12

Étiquette en Tyvek®

Étiquette d'identification en Tyvek® avec perforation renforcée. Très résistante à la déchirure. Conçue pour les objets archéologiques et les spécimens des musées d'histoire naturelle. Disponible en deux formats : 50 x 75 et 100 x 150 mm. Fil d'attache en sus.



Réf.	Visuel	Désignation	Format étiquette en mm	Paquet de
C4500010	A	Étiquette Tyvek®	H 50 x 75	1 000
C4500011	B	Étiquette Tyvek®	H 100 x 150	500

LONG LIFE



ISO 9706



NF Z40-014

Étiquette en papier permanent

Étiquettes d'identification en papier permanent pour le récolement des collections, munies d'un fil d'attache en coton. Disponible en 4 tailles dont une adaptée à l'impression de code barres. Vendues par lot de 100.

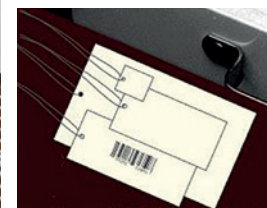
LONG LIFE



ISO 9706



NF Z40-014



Réf.	Désignation	Format en mm	Lot de
C4530000	Étiquette en papier permanent	22 x 32	100
C4530002	Étiquette en papier permanent	38 x 76	100
C4530003	Étiquette en papier permanent	76 x 127	100
C4530004	Étiquette en papier permanent	189 x 38	100

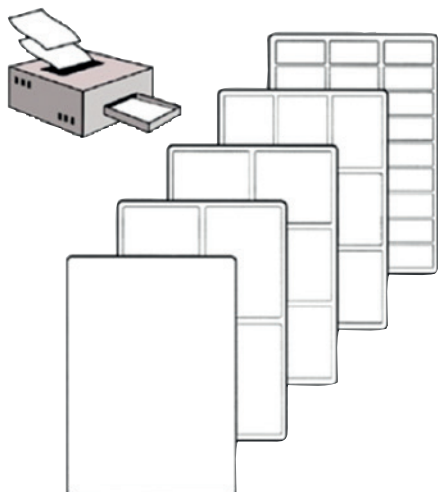
Attache-lettres en polystyrène

Attache-lettres en polystyrène de couleur blanche, inerte, résistante et légère. Utilisée pour remplacer les trombones en métal et éviter les risques de rouille. Présentation en boîte et en sachet.



Réf.	Désignation	Dimensions	Lot de
C4500022	Attache lettres	H 35 mm, coloris assortis	30
C4500023	Attache lettres	H 25 mm, coloris assortis	1 000

Étiquette adhésive en papier permanent



Planches d'étiquettes adhésives en papier permanent blanc au format A4 pour imprimantes avec ou sans fond aluminium. Conçues pour l'identification et l'archivage à long terme mais utilisées uniquement sur la protection des objets à identifier (film, chemises et pochettes de conservation). Réserve alcaline (carbonate de calcium 3%). pH 8,5

Caractéristiques : l'adhésif utilisé est un adhésif acrylique. Les formats 85x102 et 22x67 sont en papier permanent uniquement. Les formats 297x21, 76x102 et 51x102 possèdent un film aluminium.

Réf.	Désignation	Nombre d'étiquettes	Format étiquette en mm	Paquet de
C4500001	Étiquette adhésive A4 avec aluminium	1	format H 297 x 21	50
C4500002	Étiquette adhésive	6	format H 85 x 102	100
C4500003	Étiquette adhésive avec aluminium	6	format H 76 x 102	100
C4500004	Étiquette adhésive avec aluminium	10	format H 51 x 102	100
C4500005	Étiquette adhésive	33	format H 22 x 67	100

Pinces

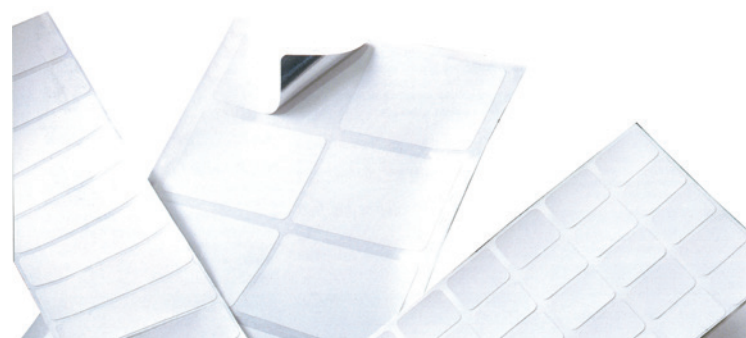
Pinces à papier spécialement étudiés pour éviter les traces de rouille sur les documents.

Modèle en laiton.



Réf.	Désignation	Modèle	Lot de
C4500030	Pinces en laiton	H 33 mm	1 000

Étiquette adhésive sur aluminium



Étiquettes blanches sans acide sur planches, une face aluminium avec adhésif acrylique puissant.

Conçues pour l'identification et le marquage de boîtes, d'objets ou de dos de livres afin d'éviter tout transfert d'encre qui pourrait endommager l'objet étiqueté. Garanties sans transfert d'encre.

Réf.	Désignation	Format étiquette en mm	Paquet de
C4500040	Étiquettes adhésives sur aluminium	19 x 38	1 000
C4500042	Étiquettes adhésives sur aluminium	51 x 76	225
C4500043	Étiquettes adhésives sur aluminium	76 x 102	150



Feutre Pigma Micron

Feutres spécialement conçus pour le **marquage des collections publiques**.

L'encre Pigma, unique en son genre, ne traverse pas le papier et ne se décolore pas. Elle sèche instantanément, ne fuse pas.

Elle est permanente et résistante à l'eau, à la lumière et aux solvants.

Feutre noir, disponible en différentes épaisseurs de pointe : 0,15 - 0,20 - 0,25 - 0,30 - 0,35 - 0,40 - 0,45 - 0,50 mm.

Feutre disponible également en gris clair froid et gris clair chaud en épaisseur de pointe : 0,45 mm et 0,20 mm uniquement.

Réf.	Désignation	Ép. du trait	Coloris
C4460000	Pochette 6 feutres noirs	0,2-0,25-0,3-0,35-0,45-0,5 mm	Noir
C4460001	Feutre calibre 003, lot de 4	0,15 mm	Noir
C4460005	Feutre calibre 005, lot de 4	0,20 mm	Noir, gris froid, gris chaud*
C4460010	Feutre calibre 01, lot de 4	0,25 mm	Noir
C4460020	Feutre calibre 02, lot de 4	0,30 mm	Noir
C4460030	Feutre calibre 03, lot de 4	0,35 mm	Noir
C4460040	Feutre calibre 04, lot de 4	0,40 mm	Noir
C4460050	Feutre calibre 05, lot de 4	0,45 mm	Noir, gris froid, gris chaud*
C4460080	Feutre calibre 08, lot de 4	0,50 mm	Noir

* Préciser le coloris à la commande



NUANCIER

3 coloris :



Noir

Gris chaud

Gris froid

Marqueur Posca

Pointe conique extractible
Facile à utiliser

Le marqueur Posca à base d'eau inscrit sur tout support. Il permet un tracé droit et assuré. Sa pointe peut être extraite pour être passée à l'eau. Recharges de pointes également disponibles : **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : disponible en trois largeurs de trait : 1, 1,5 et 2,5 mm.

Coloris proposé : noir, blanc et rouge. Sur demande également disponible en bleu foncé.

Autres coloris : **NOUS CONSULTER**.



Réf.	Visuel	Désignation	Coloris	Ép. du trait
C4510001N	A	Marqueur Posca Extra-fin	Noir	1 mm
C4510001B		Marqueur Posca Extra-fin	Blanc	1 mm
C4510001R		Marqueur Posca Extra-fin	Rouge	1 mm
C4510002N		Marqueur Posca Fin	Noir	1,5 mm
C4510002B	B	Marqueur Posca Fin	Blanc	1,5 mm
C4510002R		Marqueur Posca Fin	Rouge	1,5 mm
C4510003N		Marqueur Posca Moyen	Noir	2,5 mm
C4510003B		Marqueur Posca Moyen	Blanc	2,5 mm
C4510003R	C	Marqueur Posca Moyen	Rouge	2,5 mm

Stylo pour écriture sur papier mouillé



Stylo spécialement conçu pour l'écriture sur papier mouillé. Idéal pour identifier les documents victimes d'inondation.

Caractéristiques : Fonctionne dans toutes les positions. Résiste au froid jusqu'à -30° et à la lumière. Recharge disponible. Couleur : noir.

Réf.	Désignation
C4511010	Stylo pour écriture sur papier mouillé
C4511090	Recharge stylo pour écriture sur papier mouillé

Feutre pour écriture sur verre



Feutre spécialement conçu pour l'écriture sur verre ou sur CD.

Caractéristiques : double pointe. Encre pigment permanente, séchage rapide. Couleur : noir.

Réf.	Désignation
C4511000	Feutre pour écriture sur verre

Ficelle coton âme polyester

Ficelle coton avec âme en polyester pour la restauration des livres et registres anciens. Son âme en polyester permet une plus grande résistance à la rupture et à l'allongement. La finition glacée du fil coton lui assure également une résistance accrue au frottement et à l'abrasion.

Caractéristiques : ficelle bi-matières, couleur naturelle / blanc cassé, longueur 2 500 m.

Réf.	Désignation
C4561100	Ficelle coton



Ruban coton

Ruban **100% coton** en 3 largeurs pour portfolios, boîtes et chemises-dossiers. Non abrasif et sans colorant.

Caractéristiques : bobine de 100 m en 3 largeurs : 6, 10 ou 16 mm.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C4540001	D	Ruban 100% coton, bobine de 100 m	H 6 mm
C4540002	E	Ruban 100% coton, bobine de 100 m	H 10 mm
C4540003	F	Ruban 100% coton, bobine de 100 m	H 16 mm



Ficelle polyester

Ficelle souple couleur blanc naturel 100% polyester pour étiquettes d'identification. Conforme à la norme NF Z40 012.

Caractéristiques : résistance à la rupture : 16 kg. Bobine de 100 m.

Réf.	Désignation
C4550000	Ficelle polyester, bobine de 100 m



Sangle



Sangle pour la fermeture de liasses d'archives, 100% coton naturel. Disponible par lot de 100 pièces.

Caractéristiques : couleur écru. Boucle plastique ou boucle inox avec pointe cousue.

Sangle 25 mm boucle plastique disponible en 4 longueurs : 60 cm, 80 cm, 100 cm et 120 cm.

Sangle boucle inox disponible en 25 mm en longueur 60 et 80 cm et en 35 mm en longueur 100 et 120 cm.

Autres dimensions, rouleau, boucle métal, ... fabrication sur mesure : **NOUS CONSULTER**.

Réf.	Vis.	Désignation	Cdt
Boucle plastique			
C4571060	G	Sangle coton naturel 60 cm, L 25 mm	100
C4571080		Sangle coton naturel 80 cm, L 25 mm	100
C4571100		Sangle coton naturel 100 cm, L 25 mm	100
C4571120		Sangle coton naturel 120 cm, L 25 mm	100
Boucle inox			
C4572060		Sangle coton naturel 60 cm, L 25 mm	100
C4572080		Sangle coton naturel 80 cm, L 25 mm	100
C4572100		Sangle coton naturel 100 cm, L 35 mm	100
C4572120		Sangle coton naturel 120 cm, L 35 mm	100

Presse-papier

Presse-papier sous housse coton **démontable et lavable**. Garniture de billes en acier galvanisé sous sachet plastique. Permet le maintien à plat d'un document stocké roulé pendant les travaux de restauration. Existe en trois tailles.



Réf.	Visuel	Désignation	Dimensions
C6423000	I	Presse papier 200 g	55 x 80 mm
C6423001	J	Presse papier 400 g	55 x 160 mm
C6423002	K	Presse papier 800 g	55 x 260 mm

Gants et tenues de protection



Combinaison Tyvek®

Combinaison de protection jetable en Tyvek®, extrêmement résistante. Conçue pour la protection des personnes susceptibles de manipuler des produits toxiques ou salissants. Existe en trois tailles. Vendue par lot de 5.

GUIDE DES TAILLES		
S	M	L
36	38	40

Réf.	Désignation	Taille	Cdt
C6540001	Combinaison en Tyvek®	Taille S	lot de 5
C6540002	Combinaison en Tyvek®	Taille M	lot de 5
C6540003	Combinaison en Tyvek®	Taille L	lot de 5



Gants, masques et tenue de protection

- Incontournables pour la protection des personnes
- Indispensables pour la préservation des documents et objets précieux manipulés

Masque à poussières 3M

Masque à poussières jetable, adaptable à la forme du visage. Utilisé par les personnes désirant se protéger contre les poussières et les fumées. Vendus par lot de 5.



C

Masque à solvants 3M

Masque à solvants jetable, confortable, léger et peu encombrant. Utilisé par les personnes désirant se protéger contre les produits volatiles toxiques tels que polluants, solvants, gaz et vapeurs. Vendu à l'unité.



D

Réf.	Visuel	Désignation	Conditionnement
C6550001	C	Masque à poussières jetable	lot de 5
C6550002	D	Masque à solvants jetable	pièce

Lunettes de protection aux UV

Conformes aux normes européennes
Vision panoramique



A



B

Ultra légères, confortables et discrètes, ces lunettes de protection sont garanties pour un blocage complet des UV en deçà de 400 nm. En polycarbonate. Verre incolore sans distorsion de l'image. Existe également en modèle anti-buée résistantes aux rayures et anti-statiques avec le même niveau de protection. Vendue à l'unité ou par 5.

Réf.	Vis.	Désignation	Lot
C6590002	A	Lunettes de protection aux UV anti-buée	P
C6590003	B	Lunettes de protection aux UV	5

Doigtier sans latex

Doigts de préhension en nitrile pour préserver un document fragile lors des manipulations

Caractéristiques : 100% caoutchouc blanc en nitrile. Non poudrés. Taille M ou L. Boîte de 720 unités.



B

D



Gant coton

Gants en coton blanc lavables, très résistants. Utilisés pour la consultation et la manipulation de documents, de photographies ou d'objets sensibles. Existents en quatre tailles. Vendus par lot de 10.

Gant Nitrile

GANTS / GUIDE DES TAILLES			
S	M	L	XL
7	8	9	10

A



Boîte distributrice de 100 gants Nitrile jetables, intérieur non poudré, très résistants. Utilisés par des personnes susceptibles d'être allergiques au latex. Existents en quatre tailles.

Gant vinyle non poudré

Boîte distributrice de 100 gants vinyle jetables, intérieur non poudré. Ambidextres, confortables, bord roulé, souples. Existents en quatre tailles.



E

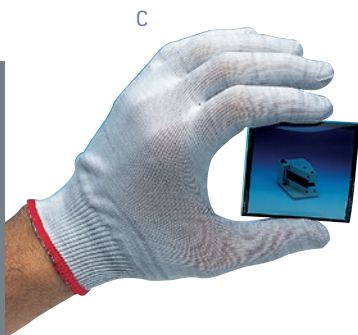
Gant antistatique

Pour la manipulation des films, diapos, photos

Pour manipuler les négatifs, images et films en toute facilité, sans laisser de trace de doigts et en éloignant la poussière. Ils absorbent les charges électrostatiques et empêchent les charges électrostatiques attirant la poussière.

Gants lavables et sans peluches. Vendus à la paire en 3 tailles différentes.

Caractéristiques : mélange de microfibres douces et de fibres conductrices d'électricité statique.



C

Gant nylon

Spécialement adaptés aux travaux d'art et archives papier

Gants spécialement conçus pour éviter tout risque de peluches.

Grande sensibilité du toucher et confort d'utilisation. Gants ambidextres et lavables. Résistent à l'abrasion.

Vendus par lot de 10 paires, en 3 tailles différentes.



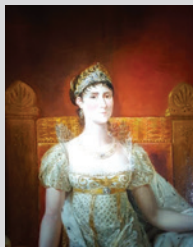
F

Réf.	Vis.	Désignation	Taille	Cdt
C6510012	A	Gant en nitrile	Taille S	boîte de 100
C6510013		Gant en nitrile	Taille M	boîte de 100
C6510014		Gant en nitrile	Taille L	boîte de 100
C6510015		Gant en nitrile	Taille XL	boîte de 100
C6540001	B	Doigtiers nitrile taille M	Lot de 720	
C6540002		Doigtiers nitrile taille L	Lot de 720	
C6570001	C	Gant antistatique	taille 6 (petit)	la paire
C6570002		Gant antistatique	taille 7 (medium)	la paire
C6570003		Gant antistatique	taille 8 (large)	la paire
C6530011	D	Gant en coton	Taille S	lot de 10 paires
C6530012		Gant en coton	Taille M	lot de 10 paires

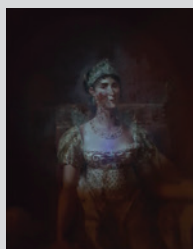
Réf.	Vis.	Désignation	Taille	Cdt
C6530013		Gant en coton	Taille L	lot de 10 paires
C6530014		Gant en coton	Taille XL	lot de 10 paires
C6500001	E	Gant vinyle	Taille S	Boîte de 100
C6500002		Gant vinyle	Taille M	Boîte de 100
C6500003		Gant vinyle	Taille L	Boîte de 100
C6500004		Gant vinyle	Taille XL	Boîte de 100
C6580001	F	Gant nylon	Taille 6 (petit)	Lot de 10 paires
C6580002		Gant nylon	Taille 7 (medium)	Lot de 10 paires
C6580003		Gant nylon	Taille 8 (large)	Lot de 10 paires

Eclairage technique

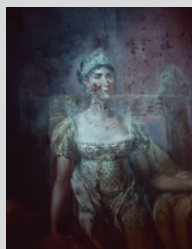
Adaptée à un usage professionnel pour la **détection des repeints, des anciennes retouches et des azurants optiques** pouvant être présents dans les supports et représenter un danger pour les œuvres originales.



Lumière blanche
D et E



Lumière UV-A
C et D



UV-A haute performance sans reflet

E

Lampe d'inspection UV-A ou lumière blanche

La plus puissante des lampes de poche UV-A
Aucun reflet



Lampe avec support et alimentation

Lampe UV-A

Lampe torche UV-A LED

Pour des inspections ponctuelles, lampe UV-A, compacte et légère. Fonctionne sur piles.
Caractéristiques : source lumineuse 1 W. Autonomie : 20 h. Piles AA fournies. (A)



A

Lampe fluo UV-A + Torche

Lampe UV pour la détection des azurants optiques pouvant être nuisibles dans certains travaux de restauration. Equipée d'une torche d'appoint.

Caractéristiques : lampe fluo 4 W. Dim. : H 25 x L 160 x P 25 mm. Poids : 120 g. Batteries incluses. (B)



B

Mini lampe torche UV-A LED

Modèle compact et léger en aluminium anodisé, munie de 9 LED pour travaux d'expertise, détection des restaurations et constats d'état. Résistante aux chocs et étanche IP65. Livrée avec dragonne.
Caractéristiques : longueur d'onde UV : 395 à 400 nm. Durée de vie des LED : 10 000 H. Dimensions : 95 x 28 mm. Poids : 58 g. Piles 3 AAA (non incl.).



C

Lampe de poche UV-A ou lumière blanche

Avec batterie rechargeable
Autonomie 5 H



D

Lampe de poche en aluminium à double source lumineuse UV-A ou lumière blanche recommandée pour un usage intensif et livrée dans un étui en métal étanche et résistant. Batterie rechargeable et chargeur inclus ainsi que l'étui de ceinture.

Caractéristiques : source lumineuse de 5 & 5 W. Type batterie : 18650 Li-Ion rechargeable. Durée de vie : 20 000 H. Autonomie : 5h. Couleur : noir. Dimensions : L 150 x Ø 35 mm. Poids : 184 g. Garantie : 2 ans

Réf.	Visuel	Désignation
E7811001	A	Lampe UV LED
E7811000	B	Lampe fluo UV + torche
E7811090		Lampe fluo seule
C6170010	C	Mini lampe torche
C6170002	D	Lampe de poche UV-A et lumière blanche



E

Lampe d'inspection puissante à source lumineuse UV-A ou lumière blanche destinée à l'examen professionnel des œuvres d'art et objets dans le cadre de leur restauration. Modèle ergonomique en aluminium avec une finition haute qualité qui offre des performances d'éclairage et de détection d'une grande qualité. Très bonne prise en main avec son revêtement anti-dérapant. Livrée dans une mallette de transport robuste L 280 x P 220 x H 80 mm.

Caractéristiques : deux modes d'intensité en lumière blanche (50 et 100 %). Durée de vie des LED de 20 000 H. Double batterie rechargeable incluse avec chargeur induction (durée de charge 3,5 H).

Puissance des LED : 5 x 5 Watt UV-A 365 nm i.c.w / 1 x 5 Watt blanche LED (300 Lumen). Type batterie : 2 x 18650 Li-ion batterie rechargeable. Autonomie : 3h. Couleur : noir. Dimensions : L 219 x Ø 52 mm (tête). Poids : 336 g. Garantie 2 ans.

Réf.	Visuel	Désignation
C6170003	E	Lampe d'inspection UV-A et lumière blanche

NOUVEAUTÉ

Microscopes numériques USB DINO-LITE

Technologie de pointe
Simplicité d'utilisation

La gamme de microscopes numériques Dino-Lite est particulièrement adaptée pour les travaux de restauration ou les constats d'état. Tous les modèles sont livrés avec le logiciel de pilotage : DinoCapture 2.0 (Windows), DinoXcope (Mac OS), en CD ou téléchargement.



A



B



C



D

A - Microscope numérique AM4113ZT : modèle d'entrée de gamme, permettant de polariser la lumière, effectuer des mesures, le tout avec un microscope en corps composite. Modèle courte distance de travail, grossissant de **x10 à x70 puis de x200 à x230**.

Caractéristiques : Connection USB / Résolution 1,3 Mégapixel (1280 x 1024) / Polarisation anti-réflexion

B - Microscope numérique AM3113T : le AM3113T a une **fonction de mesure** et un bouton Microtouch pour capturer des images directement du Dino-Lite. Le capteur d'image amélioré procure une **image de haute qualité** avec des **couleurs très naturelles** et il offre également un taux élevé de rafraîchissement pour de meilleures images en temps réel. C'est une solution abordable pour un usage scientifique et des constats d'état précis et documentés.

Caractéristiques : prise de vue et mesure simplifiée / Grossissement x10 à x70, puis x200 / Résolution : 640 x 480 (VGA) / Format d'images très complet : BMP, GIF, PNG, JPG, TIF, RAS, PNM, TGA, PCX, MNG, WBMP, JP2, JPC, PGX

C - Microscope numérique AM4115T-FUW - Edge : la série UW a deux types de lumières permutables, **la lumière blanche ou la lumière U.V.** Ce modèle a une grande distance de fonctionnement et un filtre pour retirer la lumière U.V. réfléchi de manière à obtenir une image avec des couleurs naturelles.

Caractéristiques : 8 LED (4 UV ~ 375nm + 4 Blanches) / Résolution 1,3 mégapixel (1280 x 1024) / Grossissement : x20 à x220

D - Potence RK-10A : la potence RK-10A est une solution de support haut de gamme robuste et stable qui peut être utilisée avec tous les modèles Dino-Lite présentés. Bras d'extension disponibles, **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : dimensions : H 23 x L15 x P 22 cm. / Poids : 1,10 kg.

Réf.	Visuel	Désignation
C6180100	A	Dino-Lite modèle AM4113ZT
C6180110	B	Dino-Lite modèle AM3113T
C6180120	C	Dino-Lite modèle AM4115T-FUW - Edge
C6180190	D	Potence Dino-Lite RK-10A

Lunettes loupe

Loupe binoculaire à serre-tête, permettant l'usage des deux mains pour les travaux de restauration. Légères et confortables, ces lunettes ont été conçues pour un travail de précision sur des documents nécessitant un grossissement de 1,5 à 3,5 X. Elles peuvent être utilisées en complément de lunettes de vue ou rabattues vers le haut pour une vision normale.

Caractéristiques : livrées avec un grossissement de 1,5 X.

En option : jeux de lentilles donnant des grossissements 2,75 X et 3,5 X pour remplacer les lentilles haute performance interchangeables.



© La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix

Réf.	Désignation
C5480000	Lunette loupe
C5489001	Lentille 2,5 X
C5489002	Lentille 3,5 X

Monoculaire d'expertise

Monoculaire compact pour l'expertise d'un document. Permet de déceler les copies avec une observation confortable et détaillée.

Caractéristiques : grossissement 50x, Objectif 5x, Oculaire : 10x. Focale variable. Champ de vision : 2 mm. Règle graduée : 1,6 mm au 1/20°. Lentille : verre minéral. Œillette caoutchouc. Pied acrylique transparent. Boîtier aluminium. Dimensions : 122 x 42 mm. Poids 82 g. Livré avec étui.



Réf.	Désignation
C5470030	Monoculaire d'expertise

NOUVEAUTÉ

Loupe à main éclairante

Lampe d'examen à LED pour travaux d'expertise ou de restauration. Eclairage composé de 24 LED blanches lumière du jour.

Lentille aplanétique (sans déformation de l'image) **et achromatique** (sans irisation). **Luminosité réglable.**

Caractéristiques : grossissement double foyer : 3X Ø 130 mm et 5X Ø 25 mm. Verre acrylique et plastique ABS blanc. 24 LED : blanc lumière du jour LED Ø 5 mm. Angle 25°. 6500°K. IRC > 95 Ra. Puissance lumineuse 0,09 à 0,15 lumen (par LED). Intensité lumineuse 600 à 1000 mcd (par LED). Eclairage 60 à 100 Lux à 10 cm (par LED). Piles : 3 piles AAA (non incl.) ou recharge USB-C (câble inclus). Dim : 263 x 150 x 30 mm. Poids : 220 g.

Réf.	Désignation
C5470022	Loupe éclairante

Loupe à main

Lampe-loupe d'examen à LED pour travaux d'expertise ou de restauration. Eclairage composé de 8 LED blanches 25°.

Lentille aplanétique (sans déformation de l'image) **et achromatique** (sans irisation). Equipée d'une LED UV pour la détection des travaux de restauration précédents et d'un double foyer pour une vision localisée plus précise.

Caractéristiques : grossissement 2,5 x avec diam 90 mm et double foyer 6 x avec diam 22 mm. Verre acrylique, structure en ABS blanc. Lumière blanche 6 500 K. Puissance lumineuse 0,09 à 0,15 lumen (par LED). Intensité lumineuse 600 à 1000 mcd (par LED). Eclairage 60 à 100 lux à 10 cm (par LED). Dimensions : 225 x 110 x 40 mm. Poids : 150g. Piles : 3 piles AAA (non incluses).

Réf.	Désignation
C5470021	Loupe éclairante

Loupe lumineuse Loupe grossissante 8x / 20x

Loupe lumineuse LED sans monture. Lentille Ø 90 mm. Fournie sans pile et avec pochette de protection.

Pile : 1 x AAA LR03 1,5V

Réf.	Désignation
C5470000	Loupe grossissante LED



Compte-fil



Compte-fil éclairant avec grossissement important et réticule graduée. Idéal pour des examens de précision, des travaux d'expertise ou de restauration.

Caractéristiques : grossissement 8X. Lentille verre acrylique Ø 42 mm. Réticule : 10 mm au 1/10°. Eclairage 1 LED blanc froid 6 000 K / IRC > 95 Ra. Plastique ABS blanc. Dim : 65x50x45 mm. Poids : 40 g. Piles : 3x189. (incl.).

Réf.	Désignation
E7810014	Compte-fil

Compte fil Avec LED

Compte-fil avec échelle graduée équipé d'une lentille en verre organique. Grossissement x 6, découpe 2,5 x 2,5 cm. Pile fournie.

Réf.	Désignation
E7810011	Compte fil avec LED



Position fermée
Dim. : H 20/50 x 55 x 36 mm

Compte fil d'expertise



A

B

Loupe d'expertise pour des relevés détaillés sur des documents arts graphiques. La vision est confortable avec le traitement antireflet des lentilles qui évite également la distorsion et l'irisation des couleurs.

Caractéristiques : verre minéral et boîtier alu noir. Lentille achromatique et aplanétique.

Modèle 8 à 16x : grossissement par zoom : 8, 10, 12, 14 et 16x (click-stop).

Règle graduée : -8 à +8mm au 1/10e. Mise au point : -5 à +2,5 dioptries.

Dimensions : 65 x 45mm. Poids : 140 g.

Modèle 10 à 20x : grossissement par zoom : 10, 15 et 20x (click-stop). Règle graduée : -6 à +6mm au 1/10e. Mise au point : -5 à +2,5 dioptries.

Dimensions : 65 x 50 mm. Poids : 100 g.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C5480020	A	Compte-fil d'expertise	8 à 16 x
C5480021	B	Compte-fil d'expertise	10 à 20 x

NOUVEAUTÉ

Restlight 4 plaque lumineuse pour la restauration d'œuvres d'art

Éclairage puissant et homogène en lumière du jour sans U.V.



A

Ce panneau lumineux est un élément d'apport de lumière sans dégagement d'U.V. pour la restauration des œuvres d'art (tapisserie, tableau, fresque, etc...).

Cet éclairage dispose d'un boîtier en ABS léger, **d'un réglage de l'intensité lumineuse de 0 à 100%**, d'une puissance maximale de 2000 Lux à 1m, d'une température de couleur **gradable de 2 700 à 6 500 K** avec un **IRC 98** pour un rendu de couleur optimale. Le panneau utilise 900 LED à haut rendement. Grâce à ses volets inclus, la lumière peut être rapidement mise en forme et ajustée.

Fourni avec un support de fixation standard de 5/8", le panneau peut être monté directement sur n'importe quel support d'éclairage standard. Il vous est proposé avec un piètement avec ou sans roulettes.

Caractéristiques : couleur et gradateur contrôlés par DMX512. Gradation numérique PWM de 0 à 100%, en douceur et sans scintillement. Angle faisceau plus large que les LED standard (65°) pour une lumière homogène. Température de couleur : réglage au pas de 50 K. Alimentation secteur ou par des batteries V-Mount (non incluses) avec indicateur de batterie faible. Livré avec son sac de rangement.

Dim. : 354 x 354 x ép. 73,5 mm. Dim. plaque lumineuse : 310 x 310 mm. Poids : 3,2 Kg.

Pied sans roulettes : charge admissible : 4 kg. Taille compacte : 52 cm de long replié. Extension maximale de 197 cm

Avec jambe de mise à niveau pour une stabilité élevée.

Spigot 5/8", pas de vis mâle 3/8" et adaptateur amovible 1/4"

Pied avec roulettes : base en acier noir, colonnes en acier chromé. Trois colonnes, deux sections, charge admissible max. 12 kg. Hauteur de 108 à 272 cm. Adaptateur Ø17,5 mm, Pas de vis 1/4", Pas de vis 3/8".

Réf.	Vis.	Désignation	Dim. int. en mm
C6140030	A	Restlight 4	310 x 310
Accessoires			
C6149010	B	Pied pour Restlight 4 sans roulettes	
C6149011	C	Pied pour Restlight 4 avec roulettes	



NOUVEAUTÉ

Table lumineuse

Intensité lumineuse graduable

Ultra fine



Table lumineuse à LED **rigide et transportable** format A4 ou A3 pour la visualisation des négatifs photo et des diapositives. Son **correcteur de couleur** (5 500 - 6 500°K) et son **variateur** permettent un réglage précis de la lumière.

Idéale aussi pour une meilleure visibilité des travaux lors de la restauration des documents papier. Existe en modèle **A4, A3 et A2**.

Caractéristiques : LED haute qualité.

Format A4 : Dim. : 36 x 27 cm pour une zone de lumière de 23 x 32 cm. Épaisseur : 8 mm. Puissance : 7W. Poids : 0,92 kg.

Format A3 : Dim. : 48 x 36 cm pour une zone de lumière de 32 x 44 cm. Épaisseur : 10 mm. Puissance : 12W. Poids : 1,64 kg.

Format A2 : Dim. : 75 x 52 cm pour une zone de lumière de 71 x 48 cm. Épaisseur : 53 mm. Puissance : 19W. Poids : 2,9 kg.

Câble d'alimentation longueur 1,50 m.

Réf.	Désignation	Format en cm
C6160005	Table lumineuse A4	zone de lumière 32 x 23
C6160006	Table lumineuse A3	zone de lumière 44 x 32
C6160007	Table lumineuse A2	zone de lumière 71 x 48

Restlight 3 plaque lumineuse pour la restauration d'œuvres d'art

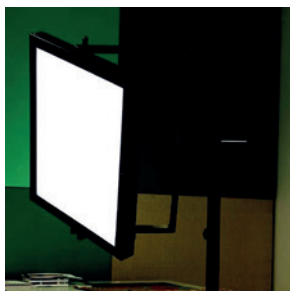
Grâce à son design et à sa fonctionnalité, la lampe d'atelier à lumière du jour HAROLUX® s'est imposée dans de nombreux ateliers comme lampe standard pour les travaux de restauration.

Développée en étroite collaboration avec des restaurateurs, des universités et des musées, elle est désormais équipée pour la première fois d'un éclairage LED à lumière du jour puissant et plus efficace, avec une gradation en continu et offre un excellent rendu des couleurs. L'éclairage de studio robuste peut être positionné en inclinaison ou en rotation sur quatre axes et sa hauteur peut être facilement réglée en continu grâce à l'amortisseur à gaz. Le pied en forme de U offre de la place pour le siège et permet de travailler sur le chevalet avec un éclairage optimal, même au-dessus de la tête. Grâce à la colonne de trépied montée à l'arrière, le HAROLUX® peut aussi très bien être utilisé pour travailler sur différentes tables. Une vitre microprime avec un film diffuseur assure un éclairage uniforme. Des poids supplémentaires dans le pied garantissent la sécurité contre le basculement. Roulettes ne marquant pas le sol dont 2 équipées de frein.

Caractéristiques : flux lumineux des LED : 19,200 lm. Température de couleur : env. 5700 K, blanc lumière du jour. Rendu des couleurs : IRC 97. Puissance des LED : 8 x 16 W (= 128 W), 120°. Equipé d'un gradateur d'intensité lumineuse.

Boîtier en tôle d'acier laqué époxy. Interrupteur : intégré dans le boîtier. Coloris noir. Câble d'alimentation 5 m. Dim. de la lampe : 68 x 54 x ép. 5 cm. Trépied : env. 75 cm, réglable en hauteur de 151 à 200 cm. Poids : env. 40 kg.

Réf.	Désignation
C6140100	Restlight 3



LES PLUS PRODUIT

- Lumière du jour
- Puissant
- Maniable



MESURE, CONTRÔLE ET ENTRETIEN

Toute une gamme de solutions pour la préservation des collections



ArthelioS®
pages 122

Propadyn Museart®
pages 111

Déshumidificateur HP 25
pages 128

Purificateur d'air / page 106

Contrôle hygrométrique et régulation / page 108

Appareils de mesure / page 114

Humidificateurs, déshumidificateurs / page 124

Matériel d'urgence / page 130

Matériel d'aspiration / page 135

Désinsectiseurs / page 142

Anoxie / page 144

Pièges pour nuisibles / page 146

Protection UV / page 148

Purificateur d'air

Pour assainir l'air ambiant de vos réserves

Les **moisissures** sont les agents de dégradation les plus fréquemment rencontrés dans les bibliothèques, archives et musées.

Les moisissures sont en suspensions dans l'air sous forme de **spores invisibles à l'œil nu** en étant associées aux poussières. Ces spores sont ensuite disséminées très facilement par les mouvements d'air. La dissémination de ces spores concourt largement à la propagation d'une infestation.

Les **composés organiques volatils réagissent avec l'humidité de l'air** et provoquent des réactions d'hydrolyse acide et d'oxydation. Ces réactions irréversibles modifient la structure des molécules constitutives des matériaux, fragilisant ainsi les œuvres d'art et les livres.

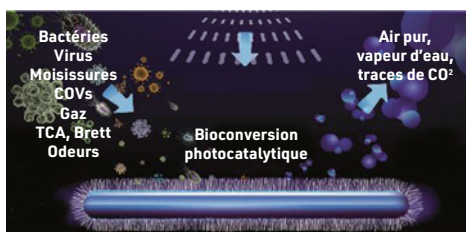
Le purificateur d'air Airoidé® apporte une réponse efficace à ce problème.



- Plus efficace qu'un filtre HEPA
- Stoppe 99,996% des micro-organismes
- Destruction des moisissures et des bactéries
- Élimine les COVs et gaz indésirables
- Réduit les risques d'allergies et infections pour le personnel
- Sans filtre



Purificateur d'air



	C7440025	C7440050	C7440100
Volume traité	85 m ³	700 m ³	1 416 m ³
Dim. (mm)	H 525 x L 465 x P 115	H 720 x L 581 x P 116	H 1 065 x L 595 x P 117
Poids	8,34 kg	17,29 kg	28,35 kg
Nbre de lampes	6 x 8 W	20 x 8 W	40 x 8 W
Niveau sonore	42 dBA	46 dBA	49 dBA
Alimentation	220 V	220 V	220 V
Puissance	73 W	214 W	462 W
Ampérage	1,0 A	2,0 A	4,0 A



Réf.	Visuel	Désignation
C7440025	A	Purificateur d'air jusqu'à 85 m ³
C7440050	B	Purificateur d'air jusqu'à 700 m ³
C7440100	C	Purificateur d'air jusqu'à 1 416 m ³
Accessoires		
C7449025		Kit lampes pour purificateur d'air jusqu'à 85 m ³
C7449050		Kit lampes pour purificateur d'air jusqu'à 700 m ³
C7449100		Kit lampes pour purificateur d'air jusqu'à 1 416 m ³

S'appuyant sur une technologie unique, ce purificateur d'air assainit l'air ambiant selon un procédé de bio-conversion photocatalytique.

Les bactéries, virus, moisissures, COVs, gaz, TCA et odeurs contenus dans l'air sont oxydés lorsqu'ils rentrent en contact avec le catalyseur composé de lampes. Le catalyseur supprime leur atome carbonique et par là-même les détruit. Ce procédé permet de rejeter un air parfaitement pur.

Le purificateur d'air est disponible en 3 modèles, selon le volume d'air à traiter par 24H : 85 m³, 700 m³ et 1 416 m³. Il se fixe au mur ou au plafond.

Maintenance : changement annuel des lampes.

Caractéristiques :

Alimentation 220 V.

Plage d'utilisation : température de 0 à 60 °C. Humidité de 1 à 99% (utilisation optimale entre 25% et 75%).

Compatibilité électromagnétique : conforme aux exigences DIN EN 50081-1, DIN EN 50081-2, DIN EN 50082-1 et DIN EN 55015.

Fréquence : 50/60 Hz.

Cordon d'alimentation : 2,5 m.

Garantie fabricant : 2 ans.

CALIBRÉ
EN USINE



Contrôle qualité air ambiant

Appareil de **mesure des polluants atmosphériques, de l'HR et de la température** pour un contrôle optimal des conditions de conservation. A placer dans les magasins et les réserves pour des relevés fiables et durables.

Conforme à la réglementation du code du travail (R. 4222-3, R. 4222-10, R. 4412-1 et suivants) et des établissements recevant du public (L. 221-8 et R. 221-30).

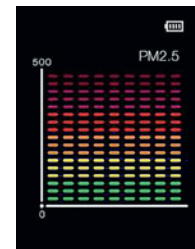
Caractéristiques : mesure les particules fines, le CO2, les COV, le Formaldéhyde...

Particules : PM 2,5 microns et PM 10 microns. **CO2** : 0 à 9999 ppm. **HCHO** : 0 à 5mg/m³. **COV** : 0 à 10 mg/m³. Capteur photosensible infrarouge.

Température : -20° à +70°C. **Hygrométrie** : 0 à 100 %. Ecran couleur LCD TFT 3" 400 x 240 pixels. Dimensions : 155 x 85 x 75 mm. Poids : 360 g. Accu : NiMH / USB 5 VDC - 1A (câble USB + adaptateur secteur USB inclus). **Autonomie** : 5 H. **Temps de charge** : 2 H.

Réf.	Désignation
C7442000	Contrôle qualité air ambiant

Qualité de l'air	Taux de particules moyen sur 24h		Couleur associée
	PM2.5 (µg/m ³)	PM10 (µg/m ³)	
Très bonne	0 à 35 µg/m ³	0 à 70 µg/m ³	Vert
Bonne	35 à 75 µg/m ³	70 à 150 µg/m ³	Jaune
Légère pollution	75 à 115 µg/m ³	150 à 250 µg/m ³	Orange
Moyenne pollution	115 à 150 µg/m ³	250 à 300 µg/m ³	Rouge
Forte pollution	150 à 250 µg/m ³	300 à 500 µg/m ³	Violet
Sérieuse pollution	Plus de 250 µg/m ³	Plus de 500 µg/m ³	Violet foncé



Charbon actif

Le charbon actif, en granulé ou en plaque, permet d'**absorber les polluants acides** contenus dans l'air ambiant et de les neutraliser. En effet, un papier neutre exposé à la pollution des villes verra son pH baisser substantiellement au fil du temps. Pour diminuer l'impact de l'acidification apportée par les polluants, il faut insérer au papier une réserve alcaline lors de la fabrication ou utiliser du charbon actif pour le garder dans une atmosphère neutre, du type boîte de conditionnement, vitrine ou armoire étanche. Ce charbon actif, intégré dans des filtres, est aussi efficace dans les hottes aspirantes pour absorber les solvants utilisés par les restaurateurs.

Disponible en granulés sans imprégnation et en tissu imprégné 1 face au m² (laize de 1 m).

Ne pas mettre en contact direct avec le textile à conserver.



Réf.	Désignation
C7260001	Charbon actif sac de 1kg
C7260002	Charbon actif sac de 5kg
C7260010	Tissu imprégné charbon actif 1 m ²

Contrôle hygrométrique passif

La dégradation des collections est un phénomène inéluctable contre lequel on peut lutter efficacement en contrôlant le nombre de lux* auxquels sont exposées les œuvres, et en régulant le taux d'humidité ou la température à l'intérieur des vitrines.

Pour vous permettre de réguler le taux d'humidité relative* nous pouvons vous proposer des produits passifs comme le ProSorb et le Propadyn® mais aussi des appareils de régulation active comme le régulateur par ionisation, véritable innovation dans le domaine.

Un thermo-contrôleur vous offre également la possibilité de réguler la température à l'intérieur d'une vitrine étanche.

* VOIR LEXIQUE PAGE 147



Vitrines régulées par contrôle hygrométrique passif au Château du Clos-Lucé

ProSorb®

Le ProSorb® est une forme de gel de silice, dont les performances sont très nettement supérieures au gel de silice traditionnel connu. Produit étudié spécialement pour la conservation des œuvres, il agit comme régulateur pour le contrôle de l'humidité relative, tel que dans les vitrines d'exposition étanches, tiroirs, cabinets de réserve. Il s'équilibre avec l'humidité relative de l'air ambiant, puis il absorbe ou restitue l'eau en cas de variations d'humidité.

Présentation en **cassettes de 500 g et 950 g** de perles de ProSorb® en polyéthylène/polypropylène avec fenêtres d'aération.

Dim. : L 333 x P 110 x H 24 (500 g) ou H 43 (950 g) cm. **La cassette de 500 g est la plus indiquée pour un fonctionnement optimal de la régulation hygrométrique.**

Compte tenu de sa capacité maximale d'absorption d'humidité (1,5 L pour 1 kg de ProSorb®) prévoir 2 cassettes de 500 g pour 1 m³ d'air à traiter. Indiquer lors de votre commande le taux d'humidité résiduel souhaité : **35, 40, 45, 50, 55 ou 60%.**

Le ProSorb peut être régénéré à une température comprise entre 120 et 130°C. Le ProSorb également disponible en **sac de 5 kg.**

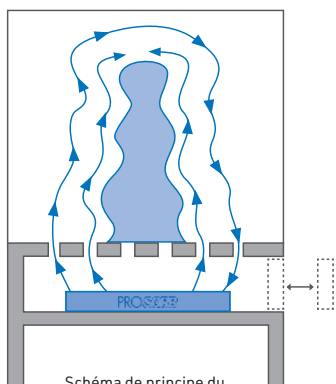


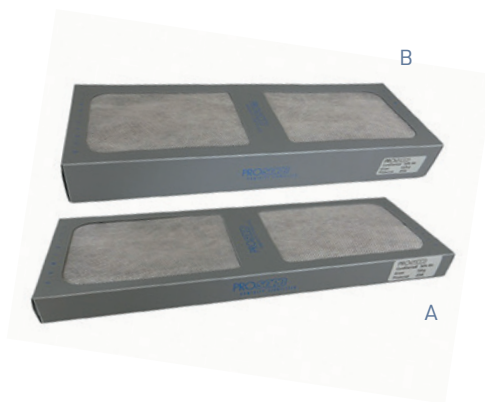
Schéma de principe du fonctionnement des cassettes de ProSorb dans un espace d'exposition



Chaque cassette est livrée sous enveloppe soudée et sous vide



Boîte acier pour ProSorb en vrac



Réf.	Vis.	Désignation	Modèle
C7250005	A	ProSorb®**	cassette 500 g
C7259500	B	ProSorb®**	cassette de 950 g
C7250008	C	ProSorb®**	sac de 5 kg
C7280011	D	Boîte acier pour produit dessiccant	165 x 64 x H 25 mm
C7280012	E	Boîte acier pour produit dessiccant	330 x 114 x H 38 mm

*Taux HR souhaité à nous indiquer à la commande

Produit dessiccant

Gel de silice

F - Sac de produit dessiccant de 65 grammes :

il permet de réguler un taux d'humidité résiduel de 40 %.
Capacité d'absorption : 12 g.
Dimensions : 11,5 x P 8,5 x ép. 1,5 cm.

G - Gel de silice blanc sans indicateur de saturation :

Le gel de silice est doté d'une capacité d'absorption d'eau de 30% de son poids (à 25 °C, avec une HR de 40 % : capacité d'absorption de 20 %). Il a le grand avantage de conserver les liquides sans suinter ni fondre. Perles sphériques, blanc, vitreux : la forme globulaire des perles permet à l'air de passer plus facilement. Les perles sont donc les plus appropriées si le gel de silice doit être employé en couche épaisse. Taille des granulés : 2 à 5 mm. Le gel de silice peut être régénéré à une température comprise entre 130 et 150°C. Il vous est proposé en sac de 10 et 25 kg.

H - Existe également pré-conditionné à 20 et 35 % d'HR, en sac de 5 kg.

Autres conditionnements : **NOUS CONSULTER.**

I - Gel de silice orange avec indicateur de saturation.

Le gel de silice orange n'est pas tamponné : il agit **uniquement comme dessiccant**. Une fois sa capacité d'absorption atteinte, il change de couleur et devient bleu. Vous pourrez alors le régénérer en le chauffant sans dépasser 140°C pour ne pas altérer son colorant (phénolphtaléine).

Capacité d'absorption indicative à 25°C : à 10% HR jusqu'à ~ 6 % du poids sec, à 80% HR jusqu'à ~ 40 % du poids sec.

Caractéristiques : granulés de 2 à 5 mm.



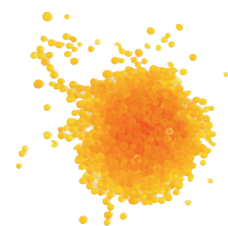
F



G

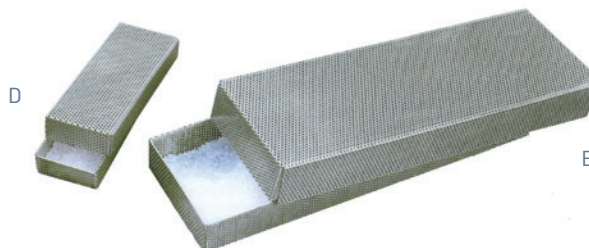


H



I

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle
C7250002	F	Sac de produit dessiccant	lot de 30 sacs 65 g
C7250006	G	Gel de silice blanc	10 kg
C7250007		Gel de silice blanc	25 kg
C7250001/20	H	Gel de silice blanc pré-conditionné	5 kg, à 20 % HR
C7250001/35		Gel de silice blanc pré-conditionné	5 kg, à 35 % HR
C7280011	D	Boîte acier pour produit dessiccant	165 x 64 x H 25 mm
C7280012	E	Boîte acier pour produit dessiccant	330 x 114 x H 38 mm
C7250009	I	Gel de silice orange	5 kg



D

E

Indicateur d'humidité



CONTRÔLE HYGROMÉTRIQUE PASSIF

Parce que le contrôle de l'hygrométrie d'une vitrine dépend de beaucoup de facteurs, nos experts sont là pour vous conseiller.



Indicateur d'humidité réversible : grâce à sa pastille de lecture réversible vous pouvez en toute facilité contrôler un dépassement d'Humidité Relative (HR). Conditionné pour réagir de 10 à 60% d'HR, sa pastille bleue vire au rose au fur et à mesure qu'elle détecte une augmentation de l'HR pour vous permettre de remplacer le produit dessiccant. Sans dichlorure de cobalt.

Réf.	Désignation	Modèle
C7250000	Indicateur d'humidité	lot de 200

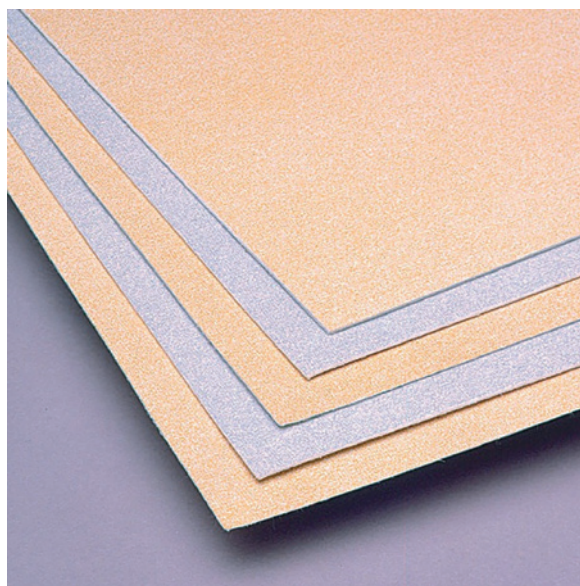
Feuille Art-Sorb®

Très efficace en cas
de forte hygrométrie

L'Art-Sorb® en feuille peut être utilisé pour tapisser les côtés, le bas ou le haut d'une vitrine, ou placé dans un cadre. Feuille de 50 x 50 cm pré-conditionnée pour un taux résiduel d'humidité de 50%, à découper selon vos besoins. Compter 5 à 10 feuilles /m³ selon le taux d'humidité relative de l'environnement à traiter. Vendu à la feuille ou par paquet de 20 feuilles.

Caractéristiques : non tissé en fibres de polyéthylène/polypropylène d'archivage imprégné de particules fines d'Art-Sorb®. Dim. : 500 x 500 x 2 mm. Poids : 100 g.

Réf.	Désignation	Format en mm
C7250010	Feuille Art-Sorb®, unité	500 x 500 x ép. 2
C7250011	Feuille Art-Sorb®, lot de 20	500 x 500 x ép. 2



MAINTIEN DE L'HYGROMÉTRIE

Dans un contexte de réchauffement climatique et d'élargissement des plages climatiques dans les espaces d'exposition, nos experts sont à votre écoute pour le choix de la solution passive la plus adaptée pour le contrôle hygrométrique de vos biens culturels.



ZOOM RÉALISATION

Historial de la Grande Guerre à Péronne
Meubles à plans

Régulation hygrométrique par
feuille de Propadyn Museart®

Feuille de Propadyn Museart®

Dim. : 330 x 330 mm (sécable en 9 parties afin d'obtenir la dimension voulue pour mettre dans un cadre, un tiroir, une boîte ou tout type de conditionnement).

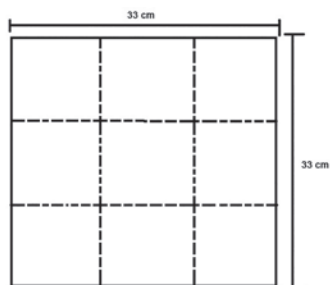
Pour un conditionnement climatique de 45, 50 et 55%.

Protection jusqu'à 0,40 m³ (feuille entière).

Autre conditionnement entre 30 et 80 % : **NOUS CONSULTER.**

Réf.	Désignation	Format en mm
C7251010	Feuille Propadyn®*	330 x 330

*Préciser le conditionnement d'HR souhaitée : 45, 50 ou 55% HR



La feuille de Propadyn® est
sécable en 9 parties de 110
x 110 mm.

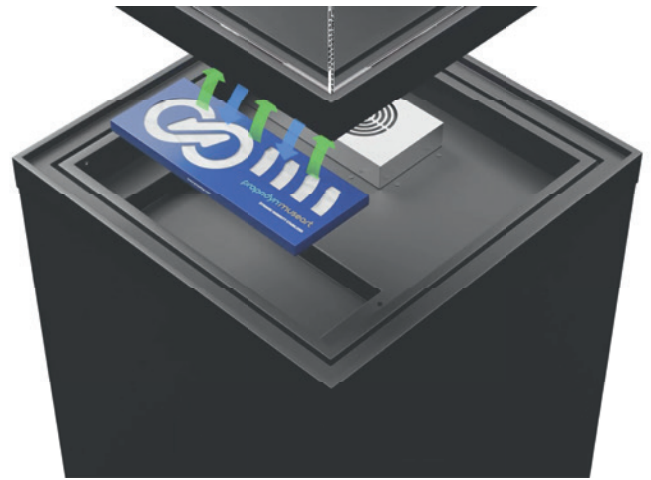


Propadyn Museart®

Conditionnement en chambre climatique garanti

Résolution $\pm 2\%$

Durée de vie 2 fois supérieure aux autres produits dessiccants



Le Propadyn® est un régulateur d'humidité passif et néanmoins **dynamique**, biodégradable et naturel destiné à stabiliser le taux d'Humidité Relative (HR) à l'intérieur de vitrines d'exposition quand elles sont étanches.

Très performant à long terme, ce produit est **capable d'absorber jusqu'à 160% de son poids avec une grande réactivité**. Son efficacité exceptionnelle permet de minimiser les quantités à placer dans les espaces réservés aux produits dessiccants. A la moindre variation d'humidité le **Propadyn® réagit immédiatement** évitant ainsi tout risque de variation dommageable. Très performant ce produit **ne relâche aucune particule ni liquide**. Il résiste aux COVs et les absorbe. Il peut également être régénéré en chambre climatique.

Le Propadyn® se présente dans un support rigide en polypropylène et chaque cassette est emballée individuellement sous vide (durée de vie garantie de 5 ans dans cet emballage).

Documentation complète sur demande, le Propadyn® a été testé au Service Historique de la Défense, au Louvre, au Musée de l'Ephèbe et à la BNF.

PRODUIT PRÉSENTÉ AU SITEM 2018.

Caractéristiques : existe en deux conditionnements :

A - Conditionnement de 200 g : dim. : P 100 x L 290 x H 15 mm.
Pour un conditionnement climatique de 45, 50 et 55%. **Protection de 0,50 m³.**

B - Conditionnement de 400 g : dim. : P 100 x L 290 x H 15 mm.
Pour un conditionnement climatique de 45, 50 et 55%. **Protection de 1 m³.**

A - B : Autre conditionnement entre 35 et 80 % : **NOUS CONSULTER.**

Se conserve plusieurs années dans son emballage étanche.

Sur simple demande, analyse de vos besoins précis à réception des différents critères : NOUS CONSULTER.



Chaque cassette est livrée sous enveloppe soudée et sous vide

Capacité d'absorption à 23°C :

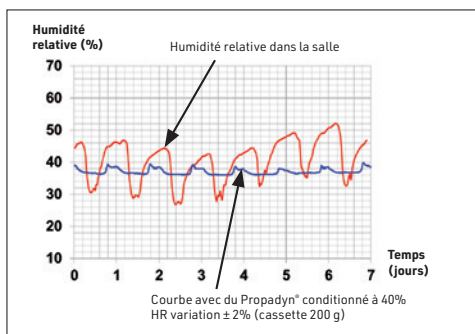
RH (%)	Propadyn	Gel de silice
40	300 g/kg	200 g/kg
60	600 g/kg	280 g/kg
80	1 200 g/kg	400 g/kg



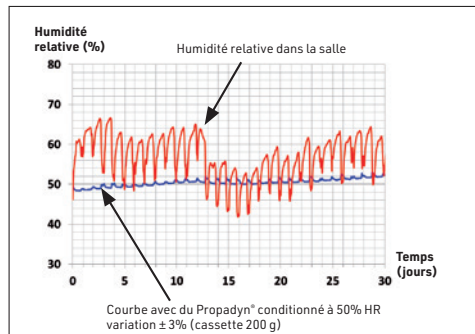
propadyn museart



Régulation hygrométrique par le Propadyn® dans environnement AVEC contrôle hygrométrique d'une vitrine étanche



Régulation hygrométrique par le Propadyn® dans environnement SANS contrôle hygrométrique d'une vitrine étanche



FluXor

Contrôle Actif de l'HR

FLUXOR

CONTRÔLE ACTIF DE L'HYGROMÉTRIE

FluXor® – Régulateur hygrométrique à membrane électrolytique pour vitrines patrimoniales

Le **FluXor®** est un régulateur hygrométrique de haute précision, conçu pour le contrôle du climat dans les vitrines patrimoniales, musées, réserves et espaces d'exposition sensibles.

Il garantit une **stabilité hygrométrique fiable et durable, économe en énergie et silencieuse**, parfaitement adaptée à la conservation préventive des œuvres et artefacts.

Une solution pensée pour le patrimoine

Développé pour répondre aux contraintes des musées, centres d'archives et collections privées, le FluXor® s'intègre naturellement dans une stratégie globale de conservation :

- **stabilité climatique**
- réduction des consommations énergétiques
- **traçabilité** des données
- **sécurité** des œuvres
- évolutivité de l'installation

Une régulation précise et efficace

Le FluXor® agit directement sur l'hygrométrie des vitrines en pilotant les membranes selon les besoins réels. Chaque canal fonctionne de manière indépendante et peut être configuré pour humidifier ou déshumidifier, assurant un contrôle précis de l'hygrométrie dans la vitrine.

Système sans condensat ni réservoir

- Extraction moléculaire de l'humidité
- **Faible consommation** énergétique
- Fonctionnement fiable même à basse température
- **Régulation continue**, douce et silencieuse
- Compatible vitrines patrimoniales et muséales
- Conçu pour un fonctionnement 24/7

Architecture modulaire et extensible

- Jusqu'à **4 entrées sondes** température / humidité
- **1 sortie afficheur déporté**
- **ou 4 sorties par contrôleur**, pilotées indépendamment (humidification/déshumidification)
- Jusqu'à **8 contrôleur chainable et 32 membranes** sur une installation

Le FluXor® est compatible avec plusieurs membranes pour adapter précisément la capacité de traitement hygrométrique :

- **M2** : jusqu'à 2 g /24h @ 30°C 60% (Volume < 0,2 M3 AER 0,1)
- **M3** : jusqu'à 4 g /24h @ 30°C 60% (Volume < 0,5 M3 AER 0,1)
- **M5** : jusqu'à 8 g /24h @ 30°C 60% (Volume < 1 M3 AER 0,1)
- **M7** : jusqu'à 16 g /24h @ 30°C 60% (Volume < 2 M3 AER 0,1)

Réf.	Désignation	Capacité
C7240049	FluXor 5 connecté 2 membranes 2x2	0,2 m3/24H
C7240050	FluXor 5 connecté 2 membranes 3x3	0,5 m3/24H
C7240051	FluXor 5 connecté 2 membranes 5 x 5	1 m³ / 24H
C7240052	FluXor 7 connecté 2 membranes 7 x 7	2 m³ / 24H
C7240054	FluXor 7 connecté 4 membranes 7 x 7	4 m³ / 24H



Contrôleur hygrométrique FluXor® indiquant les niveaux de HR et de T°. Programmable au niveau de l'HR voulu.

	Température (°C)	Humidité (%HR)
Plage	-40° à +125°	0 à 100%
Précision absolue	±0,1° (10 à 60°C)	±1.5% (0 à 80%)
Résolution	0,01°	0,01%



Membrane 7 x 7 sur son support avec ventilation pour le brassage de l'air



LES PLUS PRODUIT

- Ni bruit ni vibration
- Encombrement minimal
- Aucun entretien,
- Très basse consommation



DU PASSIF À L'ACTIF

Afin de créer un micro climat stable et précis de vos espaces d'exposition dans un contexte d'élargissement des plages climatiques (réchauffement planétaire, décret Tertiaire, ...), nous vous proposons d'étudier la mise en place d'un contrôle hygrométrique actif FluXor® sur des vitrines existantes. Pour gagner en performance nous pouvons également étudier le remplacement du miniClima par la technologie FluXor®. Nos experts sont à votre écoute pour envisager ces solutions.



Configuration complète FluXor® et membranes



Air sous contrôle des membranes

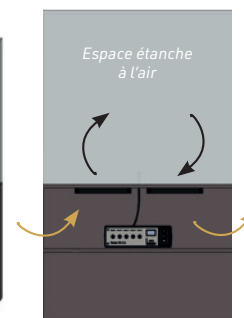


Schéma de principe du système de régulation par membranes

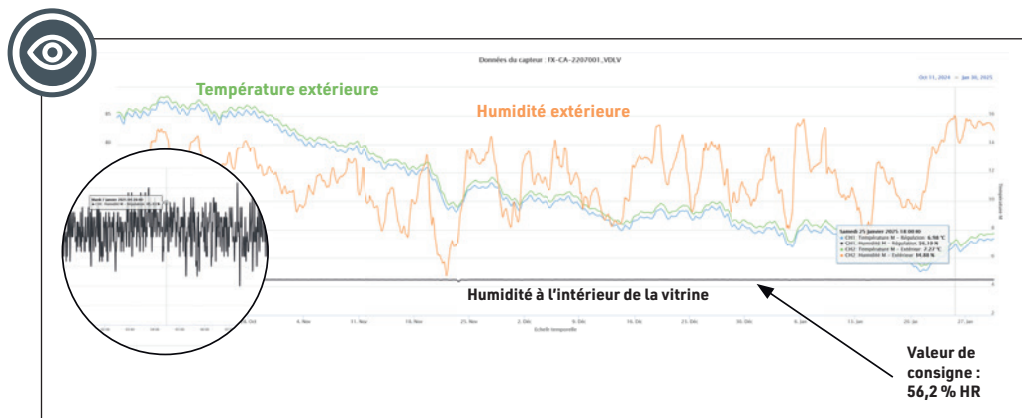


Le Fluxor® peut être interfacé avec la Solution globale de pilotage Préservarium®.

Le FluXor® peut être connecté à un **concentrateur de données (passerelle FX-GW-DTU)**, par câble ou par radio.

Les données de température et d'humidité sont transmises vers le **cloud Préservarium.fr**, permettant :

- le suivi en temps réel
- l'historisation des données
- les alertes
- le pilotage à distance



© Maxime Decarsin - DRAC Occitanie

Préservarium® vous permet de visualiser les données en temps réel des conditions climatiques dans l'espace d'exposition (T° et HR) ainsi que les conditions de la salle si vous avez opté pour une sonde complémentaire. Vous pouvez bénéficier d'un accès administrateur (configuration des appareils, valeur cible, hystérésis, seuils d'alarme) mais aussi d'un mode utilisateur simple ou d'un mode viewer pour un prêteur. Des seuils d'alarme par mail sont paramétrables et vous pouvez également exporter les données en format csv ou image. Le nombre d'appareils connectés est illimité tout comme le nombre d'utilisateurs.

Dans l'exemple ci-dessus, la valeur de consigne est de 56,2% HR. Vous constatez la parfaite stabilisation de l'HR dans la vitrine d'exposition tandis que l'HR extérieure varie fortement (courbe orange). En zoom : focus sur le travail de la régulation sur une durée de quelques heures. Les membranes stabilisent en permanence entre 55,96 et 56,20% HR soit une variation de 0,24%.

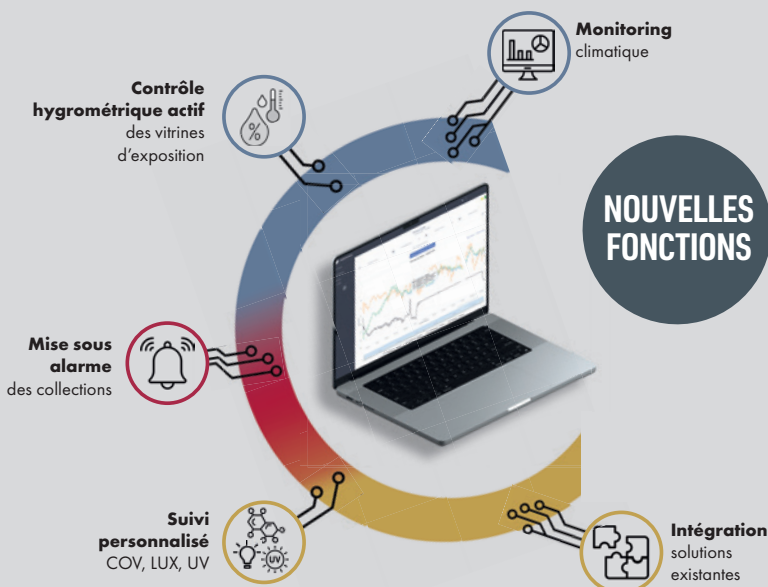
PRESERVARIUM®

Protéger / Contrôler / Connecter

Preservarium® est un outil global pour la **gestion du climat** et de la **sécurité** (Protection rapprochée des Œuvres) des biens culturels de votre institution.

- Pilotage et remontée d'information en temps réels des capteurs ou appareils qui lui sont connectés
- Traitement de la donnée avec des interfaces complètes, lisibles, exportables et transmissibles
- Analyse de la donnée pour vous permettre de gérer vos climats (salles, réserves, vitrines)
- Gestion complète des droits utilisateurs avec plusieurs niveaux de droits, partiels ou totaux

- **Plateforme unique** multiusage
Gestion des **droits utilisateurs**
- **Alerting**
Données en **temps réel**
- **Exploitation** des données
- **Ergonomie** simple



Appareils de mesure

Large gamme d'appareils de mesure dédiés au contrôle de l'air ambiant d'une salle d'exposition, d'une réserve, ou placés pour certains à l'intérieur d'une vitrine de différentes capacités :

Mesure ponctuelle d'une ou plusieurs mesures (T°, HR, Lux*, dB).

Affichage et enregistrement des mesures (contrôle permanent).

Affichage, enregistrement et restitution des données.

Cette traçabilité peut vous être demandée lors du prêt d'une œuvre ou pendant son transport.

Nous sommes à votre écoute pour vous conseiller dans le choix du système par radio et wifi et le zonage de vos salles. Un système de contrôle avec système d'alarme en cas de dépassement des seuils est également disponible, **NOUS CONSULTER**.

Détecteur de chocs pour contrôler les variations de température et d'humidité ainsi que les chocs éventuels subis par vos collections durant un transport.

*voir lexique

Thermo-hygromètre avec sonde K

Pour les mesures ponctuelles, thermo hygromètre avec fonction Maxi et Hold. Écran rétro éclairé. Livré dans sa housse.

Caractéristiques :

Température : 0 à +40°C.

Résolution : 0,1°C.

Précision : ±1°C.

Unité : °C et °F.

Type K : -30 à 1 000 °C.

Précision : ±1°C.

Humidité : 0 à 100% HR.

Résolution : 1% HR.

Précision : ±5% HR.

Alimentation : 1 x 6F22 (pile fournie)

Dimensions : H 150 x L 72 x P 35 mm.

Poids : 780 g.



Réf.	Désignation
C7120040	Thermo hygromètre avec sonde K

Luxmètre digital compact

Luxmètre digital compact pour des mesures ponctuelles avec fonctions maxi/Peak (crête)/Hold (valeur mesurée figée)/Auto (Off). Utile pour des relevés lors d'expositions temporaires. **Caractéristiques :** câble spirale 1 m. Gamme de mesures : 0,1 à 50 000 lux (précision 5%). Dimensions : 188 x 64 x 24 mm. Poids : 160 g. Pile : 23AE-12VDC (inclue). Livré avec une housse.

Réf.	Désignation
C7110004	Luxmètre digital compact



Thermo-hygromètre digital portatif

Thermo-hygromètre digital portatif pour des prises de mesures ponctuelles avec fonctions Maxi/Mini/Hold (valeur mesurée figée)/Auto (Off). Écran rétro éclairé. Peut également être fixé sur un trépied. **Caractéristiques :** température : -20° à +60°C (précision 1°C). Hygrométrie : 0 à 100% HR (Précision : 4% HR). Longueur sonde : 85 mm. Dimensions : 103 x 54 x 28 mm. Poids : 139 g. Piles : 3xAAA (incluses).

Réf.	Désignation
C7120060	Thermo-hygromètre digital portatif



Luxmètre

Pour lampes à incandescence et éclairages à LED
Trois unités de mesure :
Lux, Foot-Candle et Candela

Le luxmètre numérique permet la mesure de la force d'éclairage et de la luminosité des lampes à incandescence classiques et des éclairages à LED. Les valeurs mesurées sont affichées clairement sur le grand écran à cristaux liquides. Le capteur de lumière est séparé de l'appareil de lecture, pour une orientation précise vers la source de lumière. **Fonctionnalités :** 9 sources lumineuses avec facteurs de correction librement réglables peuvent être mémorisées. **Valeurs préprogrammées pour lampes à incandescence standards et source LED lumière du jour.** Mémoire interne pour 99 valeurs. Mise hors tension automatique. HOLD pour les valeurs min, max et moyenne. Compensation à zéro. Filtre de correction cosinus intégré et réglable.

Caractéristiques : longueur câble : 1,5 m env. Norme standard : classe A JIS C 1609:1993+CNS 5119. Gamme de mesures (intensité lumineuse) : 0.1 - 400 000 lx. Rés. (int. lumineuse) : 0.1 - 100 lx. Précision : ± 3 à 6% (lampe incandescence / autre lumière visible). Alim. : 3 piles LR03 (AAA). Poids : 250 g. Larg. : 63 mm. Hauteur : 162 mm. **préprogrammées pour lampes à incandescence standards et source LED lumière du jour.** Mémoire interne pour 99 valeurs.

Réf.	Désignation
C7110003	Luxmètre digital



Luxmètre, Uvmètre et Thermo-hygromètre

Pour mesurer précisément les conditions d'exposition de vos collections, appareil équipé d'un capteur ultraviolet ($\mu\text{W/lumen}$ et mW/m^2), d'un luxmètre et d'un thermo hygromètre de grande précision. La mesure des ultra violets permet de contrôler le seuil de $75 \mu\text{W/lumen}$ sur un objet et ce quelque soit la distance de la source lumineuse.

L'appareil est capable de mesurer la proportion des UV présents $\mu\text{W/lumen}$ et le total des montants des UV (mW/m^2). Existe également avec data logger pour la récupération des données par une interface USB.

Caractéristiques : mesure : 0 à $+50^\circ\text{C}$, 0 à 99% HR, 0,1 à 200 000 Lux. **Résolution :** 0,1 $^\circ\text{C}$, 0,1 $^\circ\text{HR}$, UV 1 W/lumen. **Précision :** $\pm 0,5^\circ\text{C}$, $\pm 3,5 \text{ HR}$ (10 à 90% HR) et UV $15\% \pm 1$.

Mémoire : 64 000 valeurs. **Alimentation :** 4 piles AAA rechargeables fournies (autonomie 25 H en utilisation continue ou 3 000 mesures de 30' chacune).

Dimensions : H 170 x L 60 x P 15 mm.

Poids : 240 g. Fiche technique complète sur demande : **NOUS CONSULTER.**



Thermomètre Hygromètre

Point de rosée
Transmission de données
Fonction Maxi et Mini

Thermo hygromètre ponctuel avec mesure du point de rosée et calcul de la température de condensation et de la température d'évaporation. Transmission Bluetooth compatible smartphones Android ou iOS (Appli Meterboxpro). Fonction Mini / Maxi et Hold. Ecran rétro éclairé. Livré avec mallette.

Caractéristiques :

TEMPÉRATURE : -30 à $+100^\circ\text{C}$.

Précision : $\pm 1^\circ\text{C}$. **Unité :** $^\circ\text{C}$ et $^\circ\text{F}$.

Température humide : 0 à 80% / point de rosée.

HUMIDITÉ : 0 à 100% HR. **Résolution :** 0,01% HR.

Précision : $\pm 2\%$ HR.

Alimentation : 1 x 6F22 fournie

Dimensions : H 248 x L 65 x P 45 mm.

Poids : 248 g.



Réf.	Désignation
C7120031	Thermo hygromètre Point de rosée

Réf.	Désignation
C7140200	Luxmètre, Uvmètre et thermo-hygromètre
C7140201	Luxmètre, Uvmètre et thermo-hygromètre Interface USB

Appareil multifonctions 4 en 1

Appareil compact pour des mesures ponctuelles sur des lieux d'expositions temporaires. Fonctions Maxi/Hold (valeur mesurée figée)/Auto (Off).

Caractéristiques :

Thermomètre : -20° à $+50^\circ\text{C}$ (précision : 3%). -20° à $+750^\circ\text{C}$ avec la sonde type K (fournie).

Hygromètre : mesure par sonde livrée avec câble de 1 m. 25% à 95% HR (précision 5%).

Luxmètre : mesures de 0,1 à 20 000 lux (précision : 5%) 4 plages de mesures : 20, 200, 2000 et 20000 lux.

Sonomètre : mesures de 35 à 100 db (précision : 3,5 à 94 db).

Réf.	Désignation
C7120025	Appareil multifonction



Appareils enregistreurs



Enregistreur HR et T°

Enregistreur de très grande précision et d'une grande capacité de mémoire. Fixation murale aisée. Paramétrage et **récupération des données par câble micro USB/USB** en toute facilité. Paramétrage des appareils : mini, maxi, seuil d'alarme, reset. Nouveau logiciel gratuit Hygrossoft permettant de relever les données et les exploiter.

Caractéristiques : mesure : - 20 à +70°C, 0 à 100% HR. **Résolution** : 0,1 °C, 0,1 °HR. **Précision** : ±0,3 °C, ±3 HR. **Mémoire** : 16 000 paires de valeurs T° HR. **Alimentation** : 1 x CR2 (pile fournie) avec indicateur batterie (autonomie 3 ans avec intervalle d'enregistrement de 5 min). Classement IP65 (étanchéité). Dimensions : H 60 x L 90 x P 23 mm. Poids : 85 g.

Réf.	Désignation
C7140300	Enregistreur T° HR
C7140390	Cable USB / Mini USB



Enregistreur et collecteur de données

Thermomètre et Thermo-hygromètre transmission des données par carte SD

Capacité d'1 million de mesures

Un appareil fiable pour mesurer la température et le taux d'humidité relative en salle ou en réserve. **Le relevé des données se fait à l'aide d'une carte SD pour vous permettre de laisser les appareils en place en permanence** pour un grand confort d'utilisation.

La récupération des données se fait sur votre ordinateur où elles sont traitées par un logiciel fourni avec les appareils et à télécharger (licence Testo® ComSoft basic à télécharger en ligne). Enregistreur de température (sonde interne) ou enregistreur de température et d'humidité (sonde externe). Paramétrage de chaque appareil par câble mini USB/USB directement sur votre ordinateur. Seuils d'alerte programmables (voyant rouge sur l'appareil). Livré avec fixation murale avec cadenas.

Caractéristiques de l'enregistreur :

Mesure : -20 à +55°C et 0 à 100% HR. **Résolution** : ± 1 % HR et ± 0,1 °C

Précision : ± 0,4 °C et ± 2 % HR ± 1 digit. **Mémoire** : 1 000 000 valeurs.

Température d'utilisation : -20 à 55 °C.

Alimentation : 3 piles AAA (piles fournies).

Dimensions : H 149 x L 53 x P 27 mm.

Voyant d'indication de batterie faible.

Données sauvegardées même en cas de défaillance des piles.

Réf.	Désignation
C7140013	Thermomètre sonde interne
C7140014	Thermo-hygromètre sonde externe
C7140015	Câble mini USB vers USB (paramétrage des appareils)
C7140016	Carte SD 4 Go pour collecte (relevé des données)

NOUVEAUTÉ

Mini Enregistreur T° et HR Bluetooth®

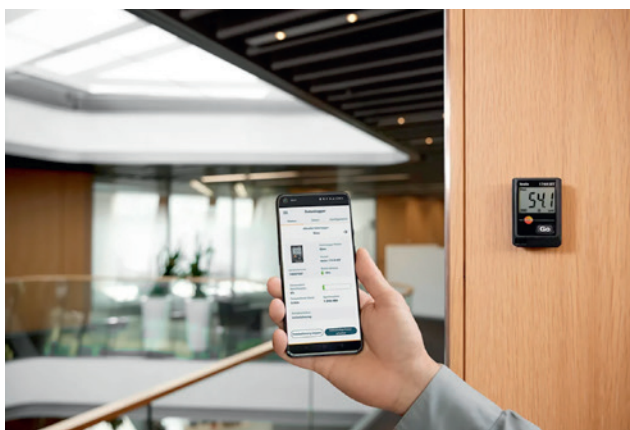
Connection Bluetooth
Application dédiée



B



A



Les enregistreurs de données de température et d'humidité **Testo174H/T BT** garantissent des résultats de mesure précis grâce à l'utilisation de la dernière technologie de mesure. Ils affichent les valeurs actuelles et les dépassements de limites. Cet enregistreur communique en Bluetooth jusqu'à 30 mètres de distance.

Existe en **deux modèles** : enregistreur **Température (147T BT)** et enregistreur **Température et Humidité relative (174H BT)**. Données disponibles sur l'application Testo Smart pour la génération de rapport PDF (possibilité d'ajouter des photos et d'exporter les données en CSV, PDF et JSN).

Fourni avec support mural, piles (2 x CR 2032 lithium) et rapport d'essai.

Caractéristiques : mesure : 174 T BT : de -30 à +70°C, 174 H BT de -20 à +70°C; de 0 à 100% HR. **Résolution** : 0,1°C ; 0,1 HR.

Précision : ±0,5 °C (0 à +70°C) ; ±3 % HR (2 à 100% HR). **Mémoire** : 16 000 valeurs (32 000 valeurs T et HR). **Température d'utilisation** : -20 à 70 °C. **Alimentation** : pile Lithium x CR2032 3V remplaçable. Intervalle de mesures : de 1 min à 24H. Coloris : **blanc ou noir**. Dim. : 60 x 38 x 18,5 mm. Poids : 35 g.

Réf.	Vis.	Désignation	DModèle	Coloris
C7140111 B	A	Enregistreur Bluetooth 174T BT	Température	Blanc
C7140111 N		Enregistreur Bluetooth 174T BT	Température	Noir
C7140112 B		Enregistreur Bluetooth 174H BT	Température et HR	Blanc
C7140112 N	B	Enregistreur Bluetooth 174H BT	Température et HR	Noir

Enregistreur USB HR et T° pour le transport

Pour l'enregistrement des variations de températures et d'humidité et des chocs dus au transport

Pour connaître les conditions réelles de transport de vos collections, ce thermo-hygromètre enregistre jusqu'à 64 000 valeurs de mesure. Cadence de mesures paramétrable selon vos besoins, de 1 minute à 24h. Le **modèle détecteur de chocs** est équipé d'un capteur d'accélération à 3 axes qui mesure les vibrations de manière extrêmement précise. Une indication claire des alarmes vous indique à tout moment, et spécialement à la livraison, si un seuil d'alarme a été dépassé. Récupération des données par port USB avec **génération automatique d'un rapport PDF** (Pour la licence, prix sur demande, **NOUS CONSULTER**).

Caractéristiques : mesure : -20 a + 70°C.

Résolution : 0,1 °C, 0,1 °HR, 0,1 g.

Précision : ±0,5 °C (0 à +70°C), ±1,8 % HR + 3 % de la valeur de mesure à +25 °C 5 à 80%HR) et 0,03 %HR / K (0 à 60 °C), ±0,1 g + 5 % de la valeur de mesure.

Mémoire : 64 000 valeurs. 1 000 valeurs pour les chocs. **Température d'utilisation** : -20 a 70 °C. **Alimentation** : pile Lithium x CR2450 3V remplaçable (pile fournie - autonomie d'environ 500 jours avec un intervalle de mesures de 15 minutes).

Dimensions : H 97 x L 44 x P 12 mm. Poids : 45 g.



D



C

Réf.	Visuel	Désignation
C7140100	C	Enregistreur USB T° et HR
C7140101	D	Enregistreur USB T°, HR et chocs

Thermo-hygromètre enregistreur



Cet enregistreur est à la fois très complet et de taille très réduite de manière à se faire discret au plus près des collections pour l'enregistrement des données de température et d'hygrométrie. Existe en **deux modèles : avec ou sans sonde déportée**. Il permet un contrôle facile du climat dans des réserves ou des salles d'exposition.

En option, une sonde filaire NTC peut se connecter sur l'un ou l'autre modèle avec son port mini-USB pour vous permettre de **contrôler l'HR et la température à l'intérieur d'un agencement ou d'une vitrine**.

Les données sont enregistrées par l'appareil et récupérable par un câble USB sur votre système informatique. Un logiciel de traitement de données installé en local vous permet l'exploitation de données. Certificat usine ISO.

Caractéristiques : câble USB et logiciel fournis. Export des données au format CSV. Etanche IP65 aux projections.

Intervalle d'enregistrement : 1 seconde à 24H réglable.

Température : -30° à +70°C ; **Précision** : 0,5 °C (-20° à +50°C)

Hygrométrie : 0 à 99% HR ; **Précision** : ± 3% HR.

Sonde Externe : NTC Ø 3 x 40 mm. Existe en L 3 et 8 m.

Température : -50° à +125°C ; **Résolution** : 0,5 °C (-20° à +50°C)

Capacité de mémoire : 2 GB (carte micro SD incluse).

Affichage : mini, maxi, alarme et batterie faible.

Alimentation : pile Lithium CR2032 incluse.

Dimensions : H 89 x L 60 x P 21 mm. **Poids** : 57 g

Réf.	Visuel	Désignation
C7180100	A	Thermo-hygromètre enregistreur
C7180101	B	Thermo-hygromètre enregistreur sonde déportée
C7180190	C	Sonde externe NTC L 3 m
C7180191		Sonde externe NTC L 8 m



C

LES PLUS PRODUIT

- Thermo-hygromètre enregistreur de faibles dimensions
- En option sonde externe pour une mesure déportée
- En option sonde externe pour l'intérieur des vitrines

Graphique d'évolution

N°	Date	Heure	TU°CH/24HR	Td°C
1	09 07 2010	21:33:29	26,4	57,7
2	09 07 2010	21:33:31	26,4	57,7
3	09 07 2010	21:33:33	26,4	57,7
4	09 07 2010	21:33:35	26,4	57,7
5	09 07 2010	21:33:37	26,4	57,7

Statistique

TU°CH/24HR	Td°C
25,50	57,70
Minimum	25,50
Valeur moyenne	59,43
Maximum	61,5

Paramètres de démarrage

- Permettre le démarrage avec le bouton
- Permettre le démarrage avec le contact Reed
- Attendre le démarrage manuel ...
- Démarrer immédiatement (après le transfert)
- Démarrage à un moment défini: [10.07.2010] [10:00:00]
- Protéger contre un démarrage multiple

Paramètres d'arrêt

- Permettre l'arrêt avec le bouton
- Permettre l'arrêt avec le contact Reed
- Utiliser la mémoire circulaire (sans fin)
- Arrêt lorsque la mémoire est pleine
- Arrêt à un moment défini: [10.07.2010] [10:00:00]
- Arrêt après une période de temps de [] jours
- Arrêt après un nombre d'enregistrements donné



Enregistreur radio et Ethernet gamme RMS

Nouvelle technologie haute performance

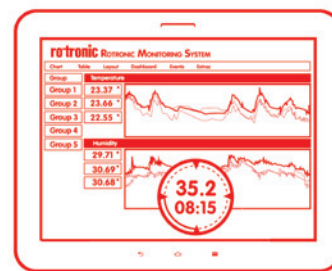


Système global d'enregistrement et de gestion des données climatiques (T°, HR, point de rosée) soit par réseau Ethernet soit par radio fréquence. Il est composé d'un capteur ultra précis ($\pm 0,8\%$ HR) et extrêmement stable ($<1\%$ HR/an), d'un enregistreur/émetteur (logger), d'un récepteur (Gateway - en cas de configuration en radio fréquence) et d'un logiciel de traitement dédié pour l'exploitation des données. La liaison entre le Gateway et la centrale de données se fait par réseau Ethernet.

Capteur : capteur numérique de haute précision. **Mesure** : -40 à $+85^\circ\text{C}$ et 0 à 100% HR. **Précision** : $\pm 0,8\%$ HR et $\pm 0,1^\circ\text{C}$. **Stabilité** : $<1\%$ HR /an. **Température d'utilisation** : -40 à 85°C . Dim. : L 108 x \varnothing 15 mm.

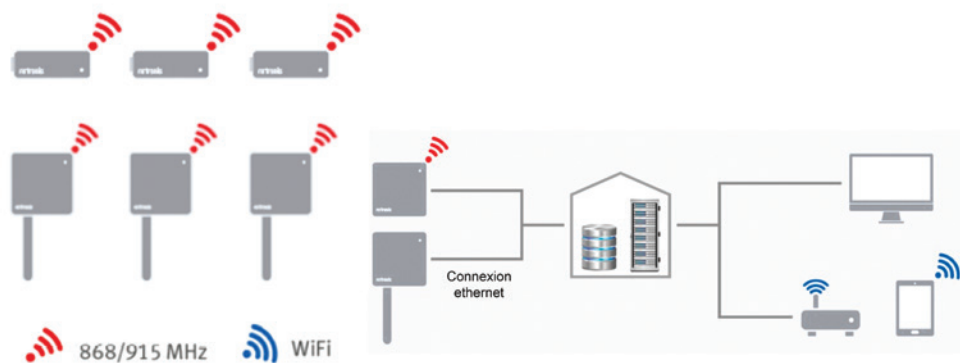
Logger : **Mémoire** : 44 000 paires de valeurs. **Intervalle de mesures** : 10 s à 15 min. **Conditions d'utilisation** : -40 à $+70^\circ\text{C}$, 0 à 100% HR. Alimentation : piles internes 2xAA fournies. Dim. : H 113 x L 105 x P 38 mm. IP 65. Possibilité d'ajout de sonde CO2 : n.c. Voyant d'indication de batterie faible. Données sauvegardées même en cas de défaillance des piles.

Gateway : interface entre le logger de données radio et le logiciel serveur, il peut gérer jusqu'à 60 loggers et comprend 5 canaux radios (en parallèle ou redondant). Portée radio de 20 à 50 m selon configuration. Alimentation 24 DCV (en sus) sauf si réseau PoE. Dim. : H 113 x L 105 x P 38 mm. IP 65. Poids : 200 g.



Ecran de monitoring

Mini logger RMS : à la fois capteur et enregistreur (logger) il offre une alternative économique pour mettre en place un système radio fréquence. **Mesure** : -40 à $+85^\circ\text{C}$ et 0 à 100% HR. **Précision** : $\pm 3\%$ HR et $\pm 0,5^\circ\text{C}$. **Température d'utilisation** : -40 à $+85^\circ\text{C}$, 0 à 100% HR. **Mémoire** : 13 000 paires de valeurs. **Intervalle de mesures** : 10 s à 15 min. Alimentation : pile interne 1xAA fournie. Durée de vie : 3 ans à intervalle d'une minute. Dim. : L 83 x 29 x 29 mm. Poids : 100 g. Voyant d'indication de batterie faible. Données sauvegardées même en cas de défaillance des piles.



Licence : deux licences annuelles vous sont proposées.

Licence standard pour 2 utilisateurs et 10 composants (fonctions disponibles : graphes et vision de tableaux, gestion des alarmes, ajustage/étalonnage).

Licence professionnelle pour 5 utilisateurs et 40 composants (fonctions complémentaires : synoptique, dashboard, tableau des événements).

Réf.	Visuel	Désignation
C7190001	I	Capteur digital HCD-S
C7190002	J	Logger pour radiofréquence
C7190003	K	Gateway pour radiofréquence
C7190005	L	Mini Logger Radio sans fil
C7199001		Alimentation pour Gateway
C7199002		Licence standard
C7199003		Licence professionnelle

Enregistreur wifi gamme 160

Calcule la température, l'Humidité Relative, Lux, les UV et le CO²

Système d'enregistreurs avec paramétrage des seuils d'alarme pour des mesures en temps réel de tous les paramètres nécessaires à l'exposition des collections.

La gamme 160 vous permet de répondre à toutes les exigences en terme de conservation préventive et d'accueil du public :

- le 160 TH (A) : T° et HR :
- le 160 E (B) : enregistreur équipé de 2 entrées pour sonde externe T°, HR, Lux et UV

Ces 2 appareils se placent facilement dans une réserve ou une salle d'exposition.



A
Enregistreur 160 TH



B
Enregistreur 160 E

Pour des mesures au plus près de l'œuvre des sondes externes sont disponibles

- Capteur T° et HR pour vitrine : le **S-TH (C)**
- Lux : le **S-Lux (D)**
- Lux et UV : **S-Lux UV (E)**

Caractéristiques : les données sont enregistrées sur le cloud (en cas de rupture de la connexion wifi l'appareil enclenche une sauvegarde). Paramétrage des appareils via votre PC ou par Wifi sur **l'App Testo Smart**. Une **licence Testo Data Monitoring** est nécessaire pour utiliser l'ensemble des possibilités du programme Testo 160.

Alimentation : 4 piles LR6 (AA) (livrées avec chaque appareil – signal 3 mois avant que les piles soient à changer) et alimentation possible par bloc secteur avec connectique mini-USB (à commander avec les appareils).

Cadence de mesure : de 1 minutes à 24h (par défaut toutes les 15 minutes). Cadence de transfert : 1 minutes à 24 h (par défaut toutes les 15 minutes). Avec ces paramètres, durée de vie des piles : 1 an.

Mémoire : 32 000 valeurs pour tous les canaux. Température d'utilisation : -20 à 50 °C.

Mesure : -10 à +50°C et 0 à 100% HR. **Résolution** : 0,1°C et 0,1 % HR.

Précision : ± 0,5°C ± 1 digit et ± 2,0 % HR (à + 25 °C et 20 à 80 % HR), ± 1,0% HR de dérive par an.

Dim. : 76 x 64 x 22 mm. Poids : 94 g.

PRODUIT PRÉSENTÉ AU SITEM 2018.



C
Sonde externe pour 160 E



D
Sonde externe pour 160 E (Lux)



E
Sonde externe pour 160 E (Lux et U.V.)

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle
C7170001	A	Enregistreur 160 TH	T° HR
C7170004	D	Enregistreur 160 E	avec 2 entrées
C7170010	F	Sonde externe pour 160 E	T° HR
C7170011	G	Sonde externe pour 160 E	LUX
C7170012	H	Sonde externe pour 160 E	LUX UV

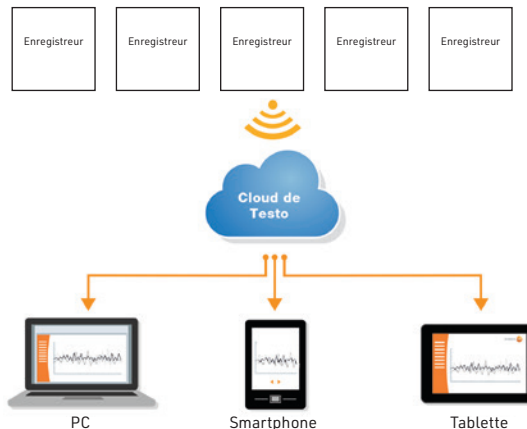


Enregistreur 160 E avec sonde déportée spéciale vitrine



Enregistreur 160 E avec sonde déportée Lux et U.V.

Panorama du système complet



Réf.	Désignation
C7179001	Sabot mural 160 E/TH
C7179003	Couvercle à peindre 160 E/TH
C7179007	Cordon prolongateur pour sonde L 60 cm
C7179008	Cordon prolongateur pour sonde L 250 cm

License : 20 € H.T. par an et par appareil, à prendre directement en ligne.
SMS : 30€ HT pour 250 sms. **NOUS CONSULTER.**

NOUVEAUTÉ

Enregistreur Saveris Gamme 162

Transfert automatique des données par Wifi
Alarme par e-mail
Affichage des données

La gamme Testo 162 est le nouveau système d'enregistrement automatique de la température et de l'humidité avec un **capteur de température et d'humidité intégré** et de restitution des données fonctionnant avec le Wifi. Il est équipé d'un **large écran** pour un contrôle visuel aisé. Il remplace la gamme Saveris 2.

Vous pouvez accéder à tout moment et partout à toutes les valeurs de mesure et fonctions d'analyse à l'aide d'un smartphone, d'une tablette ou d'un PC raccordé à Internet. Chaque appareil enregistre en effet les données et les envoie via un routeur wifi à un Cloud. Vos données sont stockées sur ce **Cloud Testo Saveris**. Il n'y a plus de logiciel à télécharger mais une **licence Testo Data Monitoring** est nécessaire pour utiliser l'ensemble des possibilités du programme Testo 162. Paramétrage des appareils via votre PC ou par Wifi sur **l'App Testo Smart**. Cette application vous permet aussi de recevoir les alarmes et d'accéder au tableau de bord.

Nous vous proposons deux modèles :

- le **162 H1 (G)** : T° et HR
- le **162 IAQ (H)** : T°, HR, CO² et pression atmosphérique

Caractéristiques :

Cadence de mesure : de 1 minutes à 24h (par défaut toutes les 15 minutes – durée de vie des piles : 1 an).

Cadence de transfert : 1 minutes à 24 h (par défaut toutes les 15 minutes).

Mémoire : 10 000 valeurs par canal pour le 162 H1 ; 32 000 au total pour le 162 IAQ.

Température d'utilisation : -30 à 50 °C.

Mesure : -30 à +50°C et 0 à 100% HR. **Résolution** : 0,1°C et 0,1 % HR.

Précision : ± 0,5°C ± 1 digit et ±2,0 % HR (à + 25 °C et 20 à 80 % HR), ± 1,0% HR de dérive par an.

Pour le Testo 162 IAQ : **CO²** : Mesure : 0 à 5 000 ppm. Précision : ± 50 ppm.

Résolution : 1 ppm. **Pression** : Mesure : 600 à 1 100 mbar.

Précision : ± 3 mbar à 22°C. Résolution : 1 mbar.

Alimentation : 4 piles LR6 (AA).

162 H1 : dim. : 115 x 82 x 31 mm. Poids : 240 g avec ses piles.

162 IAQ : dim. : 117 x 82 x 32 mm. Poids : 240 g avec ses piles.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C7150010	G	Enregistreur 162 H1	T° HR
C7150020	H	Enregistreur 162 IAQ	T° HR CO ² Pression
C7150902		Bloc secteur	
C7150903	I	Support mural	162 H1 et IAQ
C7150904	J	Coque décorative	162 IAQ

License : 20 € H.T. par an et par appareil, à prendre directement en ligne.
SMS : 30€ HT pour 250 sms. **NOUS CONSULTER.**



G



H



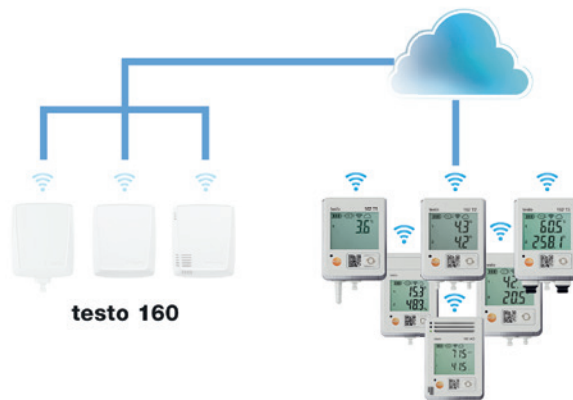
Sabot mural



Port pour alimentation secteur ou paramétrage sur votre PC de l'appareil



Coque décorative pour masquer l'affichage



testo 160

testo 162

ArthelioS®

Solution globale de gestion des alarmes pour les métiers de l'art



ArthelioS® est un écosystème technologique d'exception, conçu pour accompagner les musées, centres d'archives et institutions patrimoniales dans une approche globale de la conservation et de la protection des collections.

Alliant précision des mesures, discrétion des dispositifs et puissance logicielle, ArthelioS® transforme l'environnement des œuvres en un espace maîtrisé, lisible et durable.



UNE SOLUTION GLOBALE UNIQUE

Chaque capteur ArthelioS® vous est livré avec une plateforme de collecte des données et de monitoring incluse : Preservarium®. Possibilité d'inclure vos capteurs existants : nos experts sont à votre écoute.



ArthelioS®

ART UNIVERSAL REACTIVE ALARM SOLUTIONS

Aujourd'hui chaque site utilise des capteurs différents pour le suivi des indicateurs de conservation : climat, lumière, sûreté, chocs, polluants... Les systèmes peuvent être amenés à se superposer, les données sont disponibles en local ou sur une ou des plateformes extérieures créant ainsi un ensemble non homogène et parfois onéreux. Le traitement des données collectées s'en trouve compliqué. Enfin de nombreuses technologies sont aujourd'hui disponibles et il peut être difficile de sélectionner la plus adaptée à son site et à ses besoins.

Avec la gamme **ArthelioS®** vous bénéficiez d'une technologie récente, performante, pouvant être gérée avec la **Plateforme Préservarium®**, plateforme pouvant intégrer votre historique à partir des capteurs de différentes marques.

Chaque paramètre est mesuré avec précision pour répondre aux exigences muséales et aux normes de conservation. Les technologies de transmission retenues vous garantissent une fiabilité de signal optimale et l'intégrité des données, même dans les environnements les plus contraints.

ArthelioS® s'articule autour de trois piliers complémentaires :

ArtSense – Surveillance climatique

Capteurs dédiés à la conservation préventive : température, humidité relative, lumière, qualité environnementale...

Ils permettent :

- le suivi continu des salles, réserves et vitrines
- la détection immédiate des dérives
- la constitution d'un historique fiable pour analyses et rapports

ArtShield – Protection des œuvres

Capteurs discrets assurant une vigilance au plus près des objets :

- chocs et vibrations
- inclinaison, chute, déplacement
- température et humidité locales
- détection de présence et dispositifs périmétriques

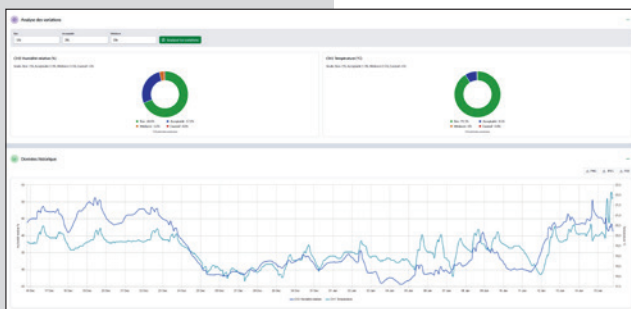
ArtSphère est la brique logicielle locale de l'écosystème ArthelioS®. Elle assure :

- La centralisation des données capteurs en local si nécessaire (selon la technologie utilisée)
- La gestion du réseau et des alertes
- L'interface entre l'infrastructure du site et le cloud

En complément de son interface locale, **ArtSphère** connecté à Preservarium.fr, l'écosystème permet la consultation à distance, l'historisation longue durée, la génération de rapports et le suivi multi-sites.

Preservarium.fr est la plateforme cloud de consultation et d'exploitation des données **ArthelioS®**. Elle permet :

- La visualisation à distance des capteurs et des sites
 - La génération de rapports climatiques automatisés
 - L'historisation longue durée des mesures
 - L'extraction en mode .csv ou .txt des données pour s'adapter à vos usages
 - Le suivi multi-sites et multi-collections
 - L'aide à la décision pour la conservation et la maintenance
- Preservarium.fr transforme les données brutes en outils concrets pour la conservation, la traçabilité et la valorisation des pratiques professionnelles.



ArtSense

T° HR

Le capteur **ArtSense TH-1-NB d'ArthelioS®** enregistre et transmet vos données climatiques vers la plateforme **Préservarium®**. Idéal pour les salles comme pour les réserves, en campagne de collecte de données ou pour monitorer en continu une salle ou une pièce, il est extrêmement fiable et robuste. Grâce à sa sonde déportée il peut aussi monitorer l'espace d'une vitrine d'exposition. Il vous est **livré prêt à l'emploi**, déjà paramétré par nos soins, les données immédiatement disponibles sur la **plateforme Préservarium®**. Son fonctionnement ne nécessite **aucune infrastructure** ni système de collecte des données. Le pas d'enregistrement de la mesure et le délai de transmission sont paramétrables : par défaut enregistrement toutes les 10 minutes (préconisation C2RMF) et transmissions toutes les 3H. **En cas de dépassement de seuil, l'envoi de la donnée est immédiate pour déclencher l'alerte.**

Température : -40 à +125°C. Précision : ± 0,1°C. Résolution : 0,01.

Humidité relative : 0 à 100% HR. Précision : ±1% HR. Résolution : 0,01.

Caractéristiques : boîtier ABS blanc livré avec un système d'accroche dorsal par sticker adhésifs ou vissage par 2 orifices oblongs. Sonde conforme à la configuration constructeur avec une dérive max. HR < 0,2 % /an et T° < 0,03 % /an. Capteur cellulaire (type GSM). Capacité de 40 000 mesures enregistrées en local. Durée de vie : 5 ans (paramètres par défaut). Alimentation : 1 x 6F22 fournie. Dim. : 124 x 60 x H 32,5 mm. Poids : 139 g.



	Température (°C)	Humidité (% HR)
Plage	-40° à +125°	0 à 100%
Précision absolue	±0,1° (10 à 60°C)	±1% (20 à 70%)
Résolution	0,01°	0,01%



TEST DE PORTÉE

ArtSense obtient des résultats très satisfaisants même dans des conditions difficiles. Un test de portée peut être réalisé sur simple demande notamment pour des lieux spécifiques (salle enterrée, sous-sol, murs épais), **NOUS CONSULTER.**



ArtSense

T° HR et Lux

Le modèle capteur **ArtSense THL-1-NB d'ArthelioS®** vous offre les mêmes caractéristiques que le capteur ArtSense TH avec en plus l'enregistrement des Lux. A positionner au plus près du bien culturel dont vous souhaitez suivre et contrôler l'exposition au lux.

Caractéristiques : dim. : 124 x 60 x H 32,5 mm. Poids : 147 g.

Température : -40 à +125°C. Précision : ± 0,1°C. Résolution : 0,01.

Humidité relative : 0 à 100% HR. Précision : ±1% HR. Résolution : 0,01.

Lumière : 0,01 à 83 000 Lux.

Réf.	Désignation
C2321101	Solution capteur ArtSense TH-1-NB + plateforme, durée 5 ans
C2321102	Solution capteur ArtSense THL-1-NB + plateforme, durée 5 ans
C2321194	Renouvellement 5 ans supplémentaires
C2329000	Sonde déportée pour vitrine

ArtShield

Choc, vibration, mouvement, inclinaison



Détecteur autonome pour la mise sous alarme sonore de vos biens culturels, l'ArtShield d'ArthelioS® est très discret et se place facilement derrière un cadre ou sur un objet. Réglage de la sensibilité du + sensible au - sensible : 50, 100, 200 ou 300 mg. Par défaut réglage en 300 mg. Le capteur ArtShield sonne au moindre choc, mouvement dont la simple inclinaison. Possibilité d'amplificateur sonore pour les vitrines : **NOUS CONSULTER.**

Caractéristiques : dim. : Ø 40 mm, H 13 mm. Alarme sonore : 70 db/1m.

Alimentation : pile lithium 3V CR2450, fournie avec l'appareil.

Autonomie : 1,5 ans. Poids : 17 g.

Réf.	Désignation
C2330200	Solution capteur ArtShield MTH-2
C2249004	Pile supplémentaire CR2450



Humidificateur Déshumidificateur

La maîtrise de l'humidité relative (%HR*) est un élément essentiel de la conservation des objets patrimoniaux.

Les humidificateurs et déshumidificateurs de notre catalogue vous assurent un **maintien de l'hygrométrie dans vos salles d'expositions ou dans vos espaces de stockage.**

Couplés avec des capteurs déportés vous pourrez **piloter et contrôler l'environnement de vos collections.**

*voir lexique en PAGE 149



	B 200
Débit d'air :	500 m ³ /h
Volume d'utilisation :	500 m ³
Capacité d'humidification :	max. 1,0 L/h
Puissance absorbée :	55 W
Capacité réservoir :	8 L
Niveau sonore à 2 m :	32-55 db

NOUVEAUTÉ

Humidificateur et purificateur B 200



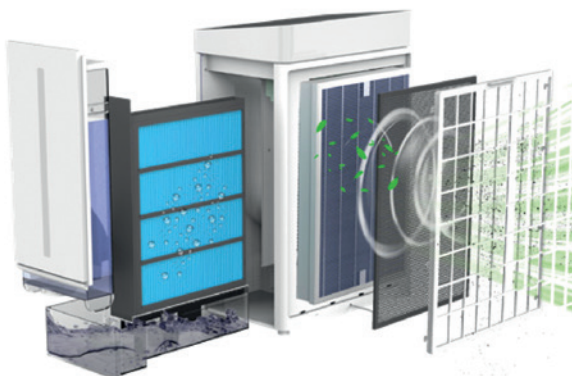
Le B 200 est à la fois un **humidificateur puissant et un purificateur d'air efficace.** Grâce à la grande surface d'évaporation du média filtrant, le B 200 peut évaporer jusqu'à 1 litre d'eau par heure et est facile à utiliser. En combinaison avec un filtre à 4 couches, il est composé d'un préfiltre, d'un filtre HEPA, d'un filtre à charbon actif et d'un filtre UV. Le B 200 est le matériel idéal pour une excellente qualité d'air ambiant. En effet, le traitement final de l'air à l'aide de la **lumière UV perfectionne encore le résultat et purifie l'air des bactéries, virus et germes.**

Grâce aux capteurs intégrés pour l'humidité relative et la qualité de l'air, la **puissance est automatiquement adaptée aux besoins** avec le contrôle des résultats via l'affichage de l'humidité ou l'affichage LED. Il est possible de **modifier la vitesse du ventilateur en 4 modes ou d'utiliser la fonction automatique pour réguler la puissance.**

Il est également possible de programmer une minuterie ou d'intégrer le B 200 à votre réseau pour contrôler le B 200 facilement via l'application qui permet de disposer d'un large éventail d'options de commandes très pratiques.

Caractéristiques : disponible en coloris blanc RAL 9003. Dim. 42 x P 66 x H 28 cm. Poids : 11,25 kg.

Réf.	Désignation
C7310000	Humidificateur et purificateur d'air B200



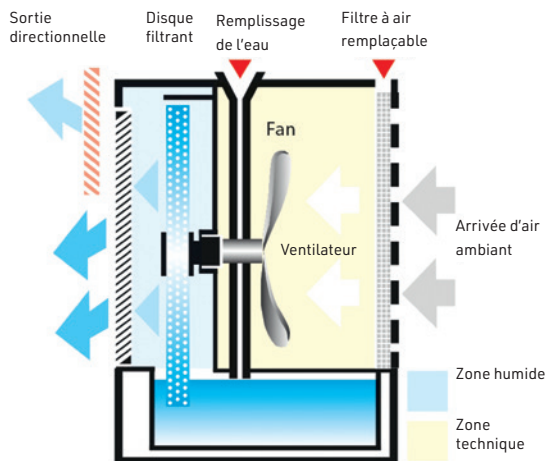
CONSEIL D'UTILISATION

Un nettoyage régulier et des changements de filtre conformément au mode d'emploi sont nécessaires pour garantir une bonne qualité de l'air.

Humidificateur et purificateur B 260

Tableau de contrôle simple et intuitif
Facile à entretenir
Économe en énergie (évaporation à froid)

L'humidificateur B 260 fonctionne selon le principe de l'évaporation à froid. L'air est aspiré par un filtre à poussière spécial situé sur la face arrière et ainsi pré-nettoyé. Il passe ensuite par le filtre d'humidification où il est enrichi en humidité grâce à la grande surface d'évaporation. Enfin, l'air humidifié sort par l'ouverture d'évacuation située à l'avant et retourne dans la pièce tandis que le calcaire et les poussières restent dans l'appareil. Grâce à son **panneau de commande électronique (verrouillable) vous pouvez facilement régler le débit** avec une **valeur de consigne au 1%**. Le B 260 vous indique également grâce à son capteur électronique le taux d'humidité relative contenu dans la pièce. Le niveau de remplissage du réservoir d'eau est également visible. En cas de réservoir vide, l'appareil s'éteint automatiquement et un indicateur clignotant vous informe qu'il faut remplir le réservoir. Fonctionne avec de l'eau courante. Maintenance sans outil.



Réf.	Désignation
C7310100	Humidificateur B 260
C7310101	Humidificateur B 260 avec remplissage auto
C7319011	Capteur de pression
C7319010	Contrôleur arrivée d'eau
C7319090	Filtre d'évaporation
C7319091	Filtre à air
C7319093	Émetteur radio
C7319092	Module Wifi
C7319094	Récepteur radio
C7319012	Bac de sécurité



Les accessoires du B250 sont toujours disponibles : **NOUS CONSULTER**



Filtre d'évaporation

	B 260
Débit d'air recyclé :	500 m³/H
Volume d'utilisation :	500 m³
Capacité d'humidification :	1,1 L/H
Puissance absorbée :	65 W
Capacité réservoir :	20 L
Niveau sonore à 2 m :	30-50 dB(A)



Disponible avec ou sans remplissage automatique.

Options également disponibles : **contrôleur arrivée d'eau**. **Capteur radio et hygromètre radio** pour mesurer précisément dans l'air le taux d'HR et améliorer les performances de l'appareil en mode auto. Permet également de **combinaison le B 260 avec le déshumidificateur HP 25 radio**.

Module Wlan/Wifi : avec ce module vous pouvez également contrôler à distance votre appareil et récupérer les données enregistrées sur la plateforme.

Caractéristiques : disponible en deux coloris : coloris blanc RAL 9003 ou gris anthracite RAL 7016. Dim. 60 x P 31 x H 67 cm. Poids : 17 kg.



APPS BRUNE REMOTE CONTROL - UNE PLATEFORME DE PILOTAGE À DISTANCE

Certains appareils sont pilotables à distance et vous permettent d'avoir en temps réel les conditions climatiques des salles ou des réserves. Concerne les appareils **B 260, B 280, B 600, HP 25 et HP 50**. Le B 600 dispose en plus de l'option planification des plages de fonctionnement. Fonctionne sur réseau wifi interne en local pour la protection des données.

Plusieurs licences sont disponibles :

- licence basique : consultation des données, paramétrage des valeurs
- licence standard : idem licence basique + notification par email
- licence pro : idem licence standard + espace mémoire 100 000 valeurs, courbes de visualisation et multi-utilisateurs

Tarifs sur demande.

Humidificateur B 280

L'humidificateur B 280 fonctionne selon le principe de l'évaporation à froid. L'air est aspiré par un filtre à poussière spécial situé sur la face arrière et ainsi pré-nettoyé. Il passe ensuite par le filtre d'humidification où il est enrichi en humidité grâce à la grande surface d'évaporation. Enfin, l'air humidifié sort par l'ouverture d'évacuation située à l'avant et retourne dans la pièce. En outre, plusieurs autres ouvertures d'évacuation situées sur le dessus de l'appareil peuvent être ouvertes, ce qui permet une distribution plus directe de l'air humide.

Grâce à son **panneau de commande (verrouillable) vous pouvez facilement régler le débit** (8 vitesses disponibles pour ajuster précisément le soufflage désiré et mode auto) et **la valeur de consigne au 1%**. Le B 280 vous indique également grâce à son capteur électronique le taux d'humidité relative contenu dans la pièce. Le B 280 est également équipé d'un **module d'ionisation de l'air** pour améliorer la qualité de l'air (les particules de poussières contenues dans l'air se déposant sur les ions). Existe également en **version radio**.

Module Wlan/Wifi : avec ce module vous pouvez également contrôler à distance votre appareil et récupérer les données enregistrées sur la plateforme.

En cas de réservoir vide, l'appareil s'éteint automatiquement et un indicateur clignotant vous informe qu'il faut remplir le réservoir.

Options également disponibles :

Alimentation automatique en eau avec raccordement à une conduite d'eau.

Capteur radio et hygrostat radio pour mesurer précisément dans l'air le taux d'HR et améliorer les performances de l'appareil en mode auto. Permet également de **combinaison le B 280 avec le déshumidificateur HP50 radio**.

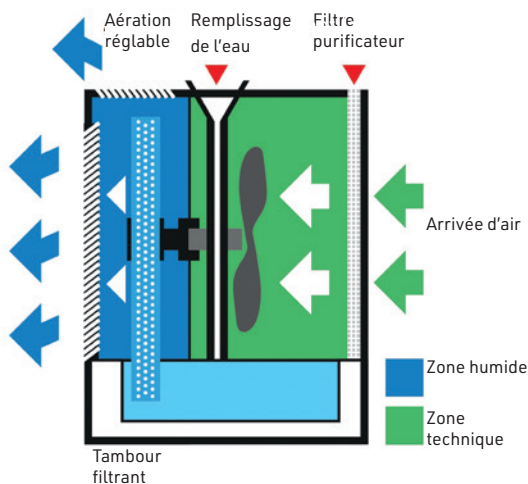
Stérilisation par UV : une lampe UV diffuse des rayons UV-C sur l'eau du réservoir, le filtre d'évaporation et l'air qui le traverse : les germes sont ainsi réduits.

Caractéristiques : disponible en deux coloris : coloris blanc RAL 9003 ou gris anthracite RAL 7016. Dim. 64,5 x P 29,5 x H 66,5 cm. Poids : 14 kg.



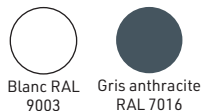
LES PLUS PRODUIT

- Capacité de 180 à 500 m³/H
 - Filtre à air
 - Ionisation de l'air
- Possibilité de raccorder à une conduite d'eau
- Connectable à un déshumidificateur pour une solution complète



NUANCIER

2 coloris :



	B 280
Débit d'air recyclé :	500 m ³ /H
Volume d'utilisation :	de 180 à 500 m ³
Capacité d'humidification :	1,2 L/H
Vitesse de ventilation :	8 + auto
Poids :	14 kg
Puissance absorbée :	45 W
Capacité réservoir :	25 L
Niveau sonore à 2 m :	32-44 dB(A)

Réf.	Désignation
C7360000	Humidificateur B 280*
C7360001	Humidificateur B 280 avec remplissage auto*
C7360002	Humidificateur B 280 avec purification par U.V.*
C7360003	Humidificateur B 280 remplissage auto et purification U.V.*
C7360010	Humidificateur B 280 radio*
C7360011	Humidificateur B 280 radio avec remplissage auto*
C7360012	Humidificateur B 280 radio avec purification par U.V.*
C7360013	Humidificateur B 280 radio remplissage auto et purification U.V.*

Accessoires

C7369001	Bac de sécurité
C7369002	Capteur de pression
C7369003	Contrôleur arrivée d'eau
C7369090	Set de filtres d'évaporation
C7369091	Filtre à air
C7319092	Module wifi
C7319012	Bac de sécurité

* coloris blanc ou gris : à préciser à la commande



Humidificateur B 600

Le B 600 fonctionne selon le **principe de l'évaporation à froid** et il est **le modèle le plus puissant de la gamme**. Il vous offre une configuration standard extrêmement qualitative qui peut être complétée par de nombreuses options pour vous apporter la configuration correspondant parfaitement à vos besoins. Il se décline en deux modèles : avec ou sans purificateur d'air aux UV. Grâce à son **module wifi** intégré vous pouvez **contrôler à distance votre appareil et récupérer les données enregistrées sur la plateforme**. Grâce à **l'hygrostat radio intégré**, il est possible de combiner le B 600 avec le **déshumidificateur HP 50**. Ainsi, l'humidité relative d'une pièce peut être maintenue à un certain niveau : l'humidification et la déshumidification sont commandées automatiquement via un point de mesure commun – sans aucun chevauchement des deux appareils.

Purificateur d'air :

Mode de fonctionnement : l'air est aspiré par un filtre à poussière spécial situé sur la face arrière et ainsi pré-nettoyé. Vous pouvez le compléter avec un **filtre F7**. Il passe ensuite par le filtre d'humidification où il est enrichi en humidité grâce à la grande surface d'évaporation. Enfin, l'air humidifié sort par l'ouverture d'évacuation située à l'avant et retourne dans la pièce tandis que le calcaire et les poussières restent dans l'appareil. Le mode purificateur peut être combiné à un **filtre HEPA** pour encore plus d'efficacité. De même le filtre d'évaporation peut être remplacé par un filtre à charbon actif (mode purification exclusivement). Grâce à son **panneau de commande électronique (verrouillable)** vous pouvez facilement régler le débit avec une **valeur de consigne au 1%**. Le B 600 vous indique également grâce à son capteur électronique le taux d'humidité relative contenu dans la pièce ou la température de la pièce. Le niveau de remplissage du réservoir d'eau est également visible tout comme les indicateurs de maintenance. En cas de réservoir vide, l'appareil s'éteint automatiquement et un indicateur clignotant vous informe qu'il faut remplir le réservoir. Fonctionne avec de l'eau courante ou de l'eau traitée. Maintenance sans outil.

En option sont disponibles : une **alimentation automatique en eau** (montage et démontage sans outil) et un contrôleur d'eau externe pour sa sécurisation.

Caractéristiques : coloris blanc. Dim. : L 85 x P 39 x H 63 cm.
Poids : 28 kg.



LES PLUS PRODUIT

- Capacité 900 m³
- Grand réservoir 50 L
- Pilotable via smartphone
- Régulation auto par hygrostat déporté
- Connectable à un déshumidificateur pour une solution complète



PROGRAMMATION
DES HORAIRES



Désinfection U.V.



Réf.	Désignation
C7360200	Humidificateur B 600 Bio Filter
C7360201	Humidificateur B 600 purificateur UV
Accessoires	
C7369201	Alimentation eau automatique
C7369205	Renouvellement eau automatique
C7369202	Filtre HEPA
C7369203	Filtre à air F7
C7369204	Filtre charbon actif
C7369206	Tuyau de raccordement
C7369207	Cassette traitement UV
C7369217	Bac de sécurité blanc
C7369015	Contrôleur d'arrivée d'eau
C7369218	UV Lampe 8 W
C7369020	Filtre à air mousse
C7369019	Filtre à air bio



Hygrostat radio



	B 600
Débit d'air recyclé :	900 m ³ /H
Volume d'utilisation :	900 m ³
Capacité d'humidification :	2,6 L/H
Poids :	28 kg
Capacité réservoir :	50 L
Niveau sonore à 2 m :	32-58 dB(A)

Déshumidificateur Deshumid HP 9

Le déshumidificateur HP 9 offre une solution pratique et flexible grâce à son hygrostat automatique. En mode auto il ne fonctionne que lorsqu'un certain niveau d'humidité est dépassé. Idéal pour éviter tout développement de moisissures et de champignons. Il est livré prêt à l'emploi. L'eau condensée est recueillie dans un réservoir d'eau. Il peut également être raccordé directement à une évacuation d'eau.

En option : Hygrostat externe pour pouvoir mesurer la valeur de contrôle à l'endroit désiré.

Caractéristiques : roulettes intégrées.

Coloris : blanc.

Dim. : L 35 x P 32 x H 70 cm. Poids : 21 kg.

Réf.	Désignation
C7340010	Déshumidificateur HP 9
C7349001	Filtre
C7349002	Hygrostat externe



LES PLUS PRODUIT

- Jusqu'à 200 m³
- Hygrostat automatique

	Deshumid HP 9
Débit d'air recyclé :	260 m ³ /H
Volume d'utilisation :	200 m ³
A 25°C - 80% HR	10,5 L/jour
Puissance absorbée :	250 W
Capacité réservoir :	5,5 L
Plage d'utilisation :	7 à 35° C
Niveau sonore à 2 m :	39 dB(A)
Poids :	21 Kg

Déshumidificateur Deshumid HP 25

Déshumidificateur puissant **pour des pièces allant jusqu'à 250 m³**. Il est équipé d'un système de dégivrage automatique électronique ainsi que d'une surveillance du niveau du réservoir d'eau avec arrêt automatique. Il peut également être raccordé directement à une évacuation d'eau et en option vous pouvez ajouter une pompe à condensat automatique. HP 25 permet un **fonctionnement extrêmement précis du déshumidificateur** grâce à l'utilisation d'un capteur d'humidité de haute qualité, ainsi que le réglage en pourcentage de l'humidité cible souhaitée. Un **système de contrôle de l'HR par radio** est également disponible en option, ce qui permet d'augmenter encore la précision de mesure, car la mesure est effectuée à distance de l'appareil et n'est donc pas influencée par le fonctionnement du déshumidificateur lui-même. Ce système sans fil peut également **être utilisé en combinaison avec les humidificateurs B 280 ou B 600**, offrant ainsi une solution complète d'humidification et de déshumidification d'une pièce : **NOUS CONSULTER**.

Module Wlan/Wifi : avec ce module vous pouvez également contrôler à distance votre appareil et récupérer les données enregistrées sur la plateforme.

Caractéristiques : 4 roulettes dont 2 avec freins de blocage. Coloris : blanc.

Dim. L 33 x P 35,5 x H 56 cm. Poids : 25 kg.

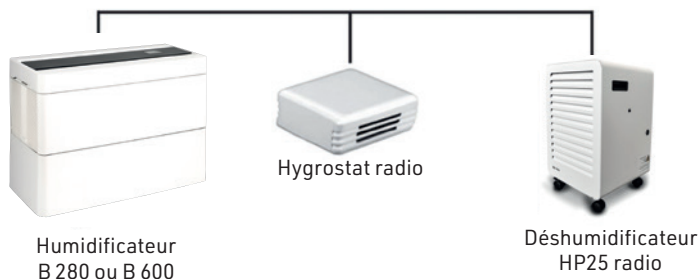
	Deshumid HP 25
Débit d'air recyclé :	500 m ³ /H
Volume d'utilisation :	250 m ³
A 32°C - 80% HR	25 L/jour
A 20°C - 60% HR	12 L/jour
Puissance absorbée :	570 W
Capacité réservoir :	6,5 L
Plage d'utilisation :	5 à 32° C / 35 - 90% HR
Niveau sonore à 2 m :	42-45 dB(A)
Poids :	25 Kg



LES PLUS PRODUIT

- Jusqu'à 250 m³
- Dégivrage et arrêt automatiques
- Raccordable à une évacuation d'eau
- Connectable à un humidificateur pour une solution complète

HUMIDIFICATEUR MESURE DÉSHUMIDIFICATEUR



L'hygrostat radio permet également un fonctionnement combiné avec l'humidificateur B 280 ou B 600 pour stabiliser le niveau d'humidité de la pièce.

Réf.	Désignation
C7340100	Déshumidificateur HP 25
C7340101	Déshumidificateur HP 25 radio
C7349010	Pompe évacuation auto
C7349011	Système de contrôle radio
C7319092	Module wifi



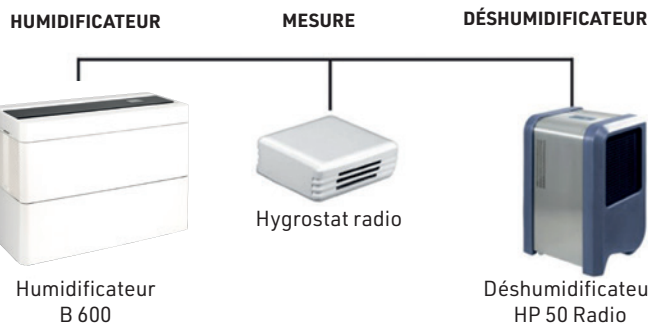
Déshumidificateur Deshumid HP 50

Déshumidificateur puissant **pour des pièces allant jusqu'à 600 m³**. Il est livré prêt à l'emploi et équipé d'un système de dégivrage automatique électronique ainsi que d'une surveillance du niveau du réservoir d'eau avec arrêt automatique. Il peut également être raccordé directement à une évacuation d'eau et en option vous pouvez ajouter une pompe à condensat automatique. **Avec sa capacité à déshumidifier jusqu'à 50 litres par jour, le déshumidificateur HP 50 est idéal en cas de dégât des eaux.** Un système de contrôle de l'HR par radio est également disponible en option, ce qui permet d'augmenter encore la précision de mesure, car la mesure est effectuée à distance de l'appareil et n'est donc pas influencée par le fonctionnement du déshumidificateur lui-même. **L'hygrostat radio permet également un fonctionnement combiné avec l'humidificateur B 600.** Ainsi, l'humidité d'une pièce peut être maintenue à un certain niveau (passage de l'humidité) et l'humidification et la déshumidification sont automatiquement commandées par un point de mesure commun sans chevauchement.

NOUS CONSULTER. Module Wlan/Wifi : avec ce module vous pouvez également contrôler à distance votre appareil et récupérer les données enregistrées sur la plateforme.

Caractéristiques : 2 roues arrière et une poignée à l'avant pour le déplacer en toute facilité. Coloris : blanc. Dim. L 54 x P 48 x H 78 cm.
Poids : 45 kg (42 kg sans le réservoir).

Réf.	Désignation
C7340200	Déshumidificateur HP 50
C7340201	Déshumidificateur HP 50 Radio
C7349010	Pompe à condensat automatique
C7349011	Système de contrôle radio
C7319092	Module wifi



L'hygrostat radio permet également un fonctionnement combiné avec l'humidificateur B 600 pour stabiliser le niveau d'humidité de la pièce.



LES PLUS PRODUIT

- Jusqu'à 600 m³
- Dégivrage et arrêt automatiques
- Raccordable à une évacuation d'eau
- Connectable à un humidificateur pour une solution complète



Hygrostat radio



	Deshumid HP 50
Débit d'air recyclé :	885/1 065 m ³ /H
Volume d'utilisation :	600 m ³
A 27°C - 80% HR	45 L/jour
A 32°C - 60% HR	50 L/jour
Puissance absorbée :	1 220 W
Capacité réservoir :	20 L (2 x 10 L)
Plage d'utilisation :	5 à 32°C / 35 - 90% HR
Niveau sonore à 2 m :	50-55 dB(A)
Poids :	45 Kg

Matériel d'urgence

Chambre de pré-décontamination

Quarantaine sèche ou séchage d'urgence

Sans risque pour les collections

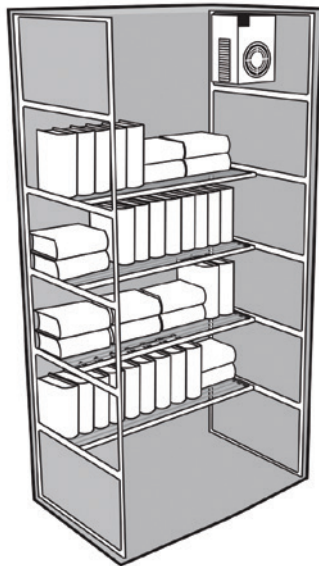
Mobile et compacte

Matériels indispensables à prévoir dans les plans d'urgence inondation, la chambre de pré-décontamination et le kit d'intervention que nous vous proposons d'avoir sur site, vous permettront d'**agir efficacement lors d'un dégât des eaux dans vos locaux**.

Le kit d'urgence vous permettra dans un premier temps de faire face rapidement à l'incident en menant les actions suivantes : équipement des personnes, évacuation des eaux et des boues, récupération des objets et des documents, mise sous sachets et identification de ceux-ci, protection des zones non touchées... Dans un deuxième temps, les objets récupérés devront être séchés dans un lieu largement ventilé avant d'être contrôlés pour vérifier si un développement de moisissures a eu lieu.

En effet, 72h après un dégât des eaux, il n'est pas rare, selon la température et l'humidité relative du local ayant subi l'avarie, de constater la présence de moisissures sur des documents papier ou des reliures de livres.

La chambre de pré-décontamination permet d'agir efficacement sur les collections impactées.



Pour intervenir rapidement lorsque surviennent des moisissures mêmes superficielles, cette **chambre de pré-décontamination** s'installe rapidement n'importe où pour une mise en quarantaine immédiate de vos fonds patrimoniaux et éviter ainsi la propagation de l'infestation.

Grâce à son procédé innovant vos fonds sont protégés et ce sans avoir recours à des procédés nocifs pour l'environnement. Elle remplace avantageusement le tunnel de séchage préconisé en cas de dégâts des eaux et apporte une **solution immédiate** en cas de dérèglement climatique, transfert de document ou de développement des micro-organismes dû à un taux d'humidité relative élevé, un empoussièrément, un manque de renouvellement d'air ou un confinement des espaces.

Chambre de pré-décontamination PAP

Suite à un dégât des eaux dans un espace confiné, il est souvent nécessaire de traiter les documents et ouvrages exposés plusieurs jours à une humidité relative supérieure à 70%. Après diagnostic d'un expert en conservation préventive qui aura pu observer des développements de

moisissures, il sera judicieux de placer au plus tôt les éléments touchés dans une chambre de pré-décontamination mobile PAP pour éviter la propagation des moisissures dans l'environnement des collections. Cette chambre pourra être installée sans difficulté sur le site pour limiter le transport des documents à traiter.

Transportable aisément grâce à sa housse de transport, elle se monte et se démonte rapidement. **Compacte et légère**, livrée avec un groupe de régulation hygrométrique actif, ses quatre étagères peuvent accueillir chacune un mètre linéaire de documents à traiter.

Principe du traitement

La décontamination consiste à retirer le contaminant biologique du support qu'il dégrade. Pour cela, les différentes études ont montré l'intérêt d'utiliser une chambre de pré-décontamination pendant 30 jours minimum avec un traitement de l'air à 40% d'humidité relative avant de procéder à une micro-aspiration des spores rendus inertes mais encore présents. La chambre faisant son travail, **les documents vont perdre graduellement leur humidité jusqu'à ce que le mycélium se déshydrate** et cesse son développement. Desséché, le contaminant peut alors être facilement retiré du support par micro-aspiration. Après traitement, les ouvrages pourront être replacés dans un lieu où le climat sera contrôlé.

Une régulation hygrométrique innovante

Afin d'assécher graduellement l'excédent d'humidité des collections placées dans la chambre de décontamination, le système utilisé consiste à appauvrir l'air de son humidité par ionisation. Ce système ne nécessite pas de maintenance, il est **sans vibration ou nuisance sonore**. Un branchement électrique est nécessaire. Une sonde mesure en permanence la température et l'HR au sein de la chambre de pré-décontamination et l'air



Développement de moisissures après inondation



Dernière étape pour une décontamination complète : l'aspiration

© MEAE, CADLCL - Quentin DUFOUR



La chambre 40 se charge par l'avant (ouverture totale)



Utilisation en traitement préventif

© Département de la Haute-Loire Archives Départementales



Traitement curatif après inondation

est traité jusqu'à atteindre la valeur cible puis maintenu pendant toute la mise en quarantaine. Ce principe actif est d'ailleurs également utilisé pour le contrôle des vitrines patrimoniales de Promuseum et bénéficie de plusieurs années d'expériences positives.

Caractéristiques : structure en aluminium. Toile imperméable en nylon. Intérieur en polyester transparent. Matériaux inertes. Contenance 5 à 10 mètres linéaires. 4 tablettes de 120 x 60 cm. Le kit contient : 1 tente, 4 tablettes, 1 système de séchage, 1 ventilateur, 2 sacs de transport/rangement en pvc, 1 mode d'emploi. Poids de la chambre avec le groupe de contrôle hygrométrique : 30 kg. Dimensions : H 190 x L 120 x P 60 cm

Nouveau modèle Format Atelier :

Pour le traitement des livres et des documents impactés par le développement de moisissures suite au stockage de ceux-ci dans un environnement inadapté, les petits ateliers privés seront heureux d'avoir la possibilité d'installer chez eux, le format atelier de la chambre de pré-décontamination PAP (aussi appelé chambre 40).

Le principe de fonctionnement est identique au modèle grand format.

Caractéristiques :

Compacte et légère, livrée avec un groupe de régulation hygrométrique actif, une étagère avec deux grilles pouvant accueillir 1,80 mètre linéaire, un sac de transport et une notice de montage.

Unité mobile anti-moisissures, peu encombrante, facile à monter et à démonter.

Structure en aluminium. Toile imperméable en nylon. Intérieur en polyester. Matériaux inertes.

Transportable aisément grâce à sa housse de transport.

Poids de la chambre avec le groupe : 13 kg. Dimensions : H 120 x L 90 x P 60 cm

Réf.	Désignation
C7350010	Chambre de pré-décontamination PAP grand modèle
C7350011	Chambre de pré-décontamination PAP petit modèle



Sac de rangement de la chambre de pré-décontamination et housse noire extérieure

Bouclier Bleu

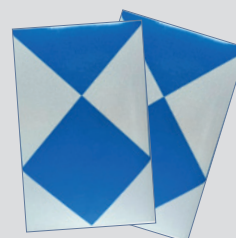
Les logos rétro-réfléchissants permettent d'identifier efficacement les zones et les œuvres/documents prioritaires à l'évacuation ou à la protection en cas de sinistre et de gagner du temps sur les opérations de sauvetage.

Reconnu à l'international comme l'emblème de protection du patrimoine culturel, le logo du Bouclier bleu assure un marquage compréhensible par les services de secours. Son pouvoir rétro-réfléchissant à une source lumineuse permet un **repérage rapide des biens culturels** dans des conditions dégradées (fumée, coupure d'électricité) et **garantit une résistance à la chaleur jusqu' à 250°C**. Le film conserve ses qualités, même lorsqu'il est entièrement mouillé. Composés d'un revêtement rétro-réfléchissant à microbilles et d'un adhésif sensible à la pression, les logos rétro-réfléchissants sont autocollants. Ils peuvent être apposés sur les portes, les rayonnages, les cartels, les étiquettes ou les conditionnements pour signaler la présence de biens culturels priorités dans le cadre du plan de sauvegarde des biens culturels.

Développés par l'association du Bouclier bleu France, reconnue d'intérêt général, la vente des logos rétro-réfléchissants est entièrement reversée à l'association pour promouvoir son développement, grâce à son partenariat avec Promuseum.

Caractéristiques :

- Revêtement rétro-réfléchissant à microbilles de haute qualité.
- Valeur minimum de réflexion : 180 cd/lux/m²
- Visibilité jusqu'à 250 mètres
- Durabilité : 10 ans
- Pack de 180 logos de différents formats, prévus pour le repérage de 50 items priorités



Réf.	Désignation
C7359999	Lot de 180 stickers Bouclier Bleu

Kit d'urgence inondation

Kit d'intervention pour réagir rapidement et efficacement contre un dégât des eaux. Il permet d'**équiper les personnes** pouvant intervenir sur les lieux, de **limiter la propagation** de l'eau, d'identifier et de **sauvegarder les objets** touchés, et de commencer à **assainir les locaux** sinistrés selon l'importance des dommages subis.

En plus du kit inondation nous vous proposons le kit supplémentaire pour 1 personne ainsi que des boudins absorbants L 1m20 d'une capacité de 6 L (vendu par lot de 20) et des feuilles absorbantes de très forte capacité (20 L) pouvant ainsi être utilisées comme véritable barrière (type « sac de sable »). Au contact de l'eau il se transforme en gel pour retenir l'eau. Très résistant à la chaleur il peut être placé près de la source d'incendie. Dim. : 570 x 420 x 5 mm.

Réf.	Visuel	Désignation
C6560011	A	Kit d'urgence inondation
C6560001	B	Kit supplémentaire
C6560002	C	Boudin absorbant, lot de 20
C6560003	D	Feuille absorbante



A



C

Le Kit contient :

Matériel de protection des personnes :

3 combinaisons en Tyvek (1 S, 1 M, 1 L), 3 paires de lunettes de protection, 3 gilets de signalisation fluo, 3 paires de surbottes (1 M, 1 L, 1 XL), 3 ponchos imperméables, 3 masques à poussière, 3 paires de gants de travail (2 M, 1 L), 10 gants coton

Matériel de nettoyage :

5 sacs poubelles robustes, 2 serpillères, 2 balais, 2 seaux, 2 pelles et 2 balayettes, 2 poignées, 2 éponges de restaurateur, 5 éponges de nettoyage à sec, 10 chiffons

Matériel d'identification :

1 bloc-notes avec support, 2 crayons, 1 bloc note imperméable, 50 étiquettes en Tyvek avec ficelle, 2 marqueurs

Matériel d'éclairage :

1 lampe frontale (batterie inc.), 5 bâtons luminescents de sécurité.

Matériel d'intervention contre l'eau :

4 coussins absorbants, 4 barrages absorbants, 1 bâche, 45 m de bandes absorbantes, 10 chiffons absorbants

Matériel de sécurité :

1 bande de sécurité, 1 rouleau d'adhésif noir, 1 corde en nylon haute résistance, 200 sacs zippés A4, 100 feuilles de papier de soie, 1 bâche, 1 couteau tout usages



D



B

NOUVEAUTÉ

Équipement d'urgence

Pour être prêt quand il le faut

Le propre d'un sinistre est de ne pas vous prévenir de son arrivée. La prévention est donc d'avoir identifié les risques possibles et de se préparer pour agir. Promuseum vous propose une sélection de produits, préconisés par le C2RMF afin de pouvoir intervenir en toute sécurité en cas de besoin.

Cette **sélection d'équipement**, préconisés par les **spécialistes des plans d'urgence**, vous seront utiles pour protéger les intervenants sur les lieux d'interventions.

Protéger le patrimoine en cas de sinistre, c'est avant tout **se protéger soi-même** pour intervenir en sécurité.

E - Gilets haute visibilité - c'est un équipement de sécurité essentiel pour travailler ou se déplacer en toute sérénité. Fabriqué en polyester léger et résistant, il offre un confort optimal et une visibilité accrue, de jour comme de nuit. Sa **fermeture auto-agrippante** assure un enfilage rapide et un ajustement parfait.

F - Combinaison de protection - cette combinaison de **protection chimique** est spécialement conçue pour les **environnements à risques élevés**. Conforme aux **normes Type 4, 5 et 6**, elle protégera efficacement dans un environnement sale et peu salubre. **Tissu microporeux 65 g/m²**.

G - Demi masque - boîte de **20 demi-masques respiratoires filtrants** contre les particules solides et liquides **type FFP3 NR D**, pour **équiper vos équipes**.

H - Lampe frontale à pile - étanche à la pluie (IP24), elle est équipée d'une sangle ajustable. Autonomie de 5 heures, 3 modes (2 led - 4 led - rouge) et sa puissance de 10 lumen. Fonctionne à piles (3 piles AAA non fournies).

I - Sur-Lunettes - fabriquées en polycarbonate, elles offrent une résistance optimale aux chocs et aux rayures. Cet EPI (Équipement de Protection Individuelle) assure une protection des yeux idéale contre les projections, la poussière et les éclaboussures.

J - Sur-Chaussure - assurez votre sécurité avec nos sur-chaussures antidérapantes, conçues pour offrir une adhérence maximale sur les surfaces glissantes.

Réf.	Vis.	Désignation	Lot de
C6540100	E	Gilet haute visibilité	
C6540010	F	Combinaison intégrale haute protection	
C6550010	G	Demi masque FFP3 avec valve	Boîte de 20
C6540300	H	Lampe frontale à pile	
C6590010	I	Sur-lunettes de protection en polycarbonate	
C6540200	J	Sur-chaussure antiglisse	50 paires



NOUVEAUTÉ

Ventilateur turbo

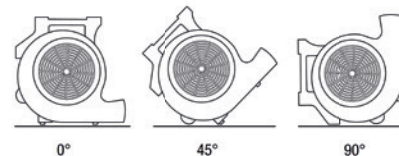
- Léger et puissant
- Poignée de transport
- Débit d'air : 355 m³/h

Ce ventilateur polyvalent tient fermement sa position en toutes circonstances.

Le boîtier du ventilateur turbo compact est en polyéthylène indestructible, ce qui le rend léger, robuste et flexible. L'appareil peut être utilisé et stocké dans plusieurs positions angulaires.

Que ce soit à 0°, 45° ou 90°, le ventilateur peut être utilisé dans **trois angles différents** et garantit une stabilité sûre dans chaque position. La combinaison de robustesse, de puissance, de dimensions compactes, de possibilités d'installation flexibles font du ventilateur turbo l'équipement universel optimal pour les interventions après inondation.

Caractéristiques : corps en polyéthylène. Puissance : 75 W. Vitesse de sortie d'air : 8,6 m/s, Température max. : 60 °C. Dim. : H 318 x L 275 x P 248 mm. Poids : 3,5 kg.



Réf.	Désignation
C6560100	Ventilateur turbo

Sac anti-inondation

Excellente solution pour prévenir les risques d'inondation. Chaque sac a une forte capacité d'absorption et **transforme l'eau en gel**. Il perd ainsi 20% de son volume après utilisation (de 23 L à 15L environ) mais conserve sa capacité de blocage.

Pour empêcher un risque d'inondation, les sacs anti inondation doivent être positionnés au-devant d'une porte après les avoir trempés dans un réservoir d'eau. Ils peuvent être **superposés sur 45 cm ou 105 cm sur une double rangée** pour une garantie maximum.

Au-delà de 105 cm prévoit une troisième rangée.

Garantie 5 ans. Durée de vie : 4 à 6 mois immergés.

Ils sont **réutilisables** 2 à 3 fois.

Ils sont **biodégradables** à 98,7% et peuvent être évacués avec les déchets courants ou verts (emballage et carton).

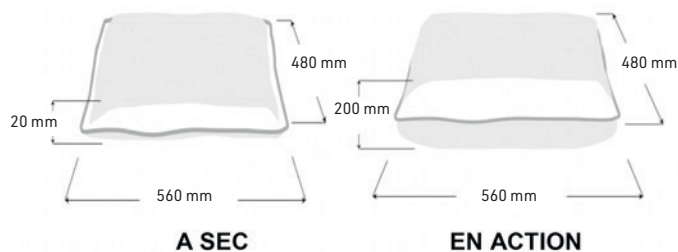
Indice bactériologique : si le sac reste blanc il est réutilisable. S'il vire au noir ou au marron, il n'est pas réutilisable.

Disponible par carton de 20 sacs. Autre quantité : nous consulter.

Caractéristiques : enveloppe extérieure en matériau non tissé blanc en polypropylène. Enveloppe intérieure en polyéthylène.

Produits absorbants : particules de bois et polymère ultra-absorbant (polyacrylate de sodium réticulé).

Réf.	Désignation
C6560020	Carton de 20 sacs anti inondation



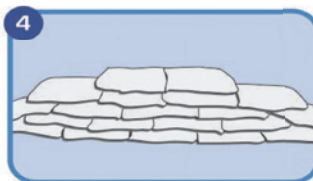
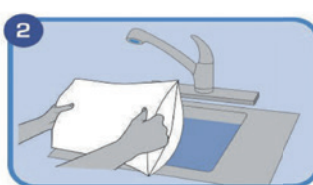
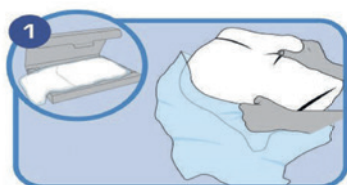
EXEMPLE
Protéger sur une hauteur de 45 cm et sur 2,8 ml : besoin de 20 sacs. Temps de mise en œuvre : 8 minutes à 1 personne.



LES PLUS PRODUIT

- Absorbe
- Retient totalement l'eau
- Dérive l'eau

Schémas d'utilisation



Caisson mobile d'aspiration - filtration

Débit : à partir de 80 m³/h

Faible niveau sonore : maximum 55 dB

Monté sur roulettes



L'appareil est prévu pour recycler l'air à l'intérieur du local. Mais si l'on souhaite rejeter l'air à l'extérieur du local après filtration, il suffit d'installer une gaine souple entre les orifices de l'appareil et l'extérieur du local, **NOUS CONSULTER**



Pour faciliter l'implantation de l'appareil, le capot peut pivoter par 1/4 de tour. Ainsi, l'orifice d'aspiration peut être dirigé vers la gauche, vers la droite ou vers le haut.



Le remplacement des filtres ne nécessite aucun outillage. Il s'effectue très facilement en déposant le capot et en ôtant la cassette contenant les filtres usagés grâce à sa poignée mise en main.



Cône en alu du Jumbo ASD



Le caisson Jumbo est une solution **autonome et mobile** d'aspiration et de filtration qui permet de capter et de bloquer les effluents nocifs dégagés aux postes individuels de travail.

Parce que la sécurité dans les ateliers est primordiale quelque soient les travaux, nous vous proposons le caisson Jumbo en **3 configurations différentes** :

- Jumbo ACD : gaz*, sans présence de poussières autres que les poussières d'amiante
- Jumbo ASD : poussières
- Jumbo LabCat : poussières, gaz* et vapeurs (tous solvants, alcools et autres produits chimiques utilisés en restauration)

Principales caractéristiques : moteur 150 W, 230 V mono, 50/60 Hz. Variateur de vitesse en continu. Débit de 135 m³/H. Niveau sonore : 55 dB. Dimensions : 35 x 47 x 55 cm (hors bras articulés). Poids : 18 kg. Débit 80 m³/H avec un bras de 50 mm ou 135m³/H avec un bras de 75 mm.

	Gaz	Poussière	Poussière et Gaz
	Jumbo ACD	Jumbo ASD	Jumbo LabCat
Filtration	Filtre à Charbon actif 6 kg	Filtre G4 Filtre M5 Filtre HEPA H13	Préfiltre M5 Filtre G4 Filtre HEPA H13 Filtre à charbon actif 1,5 Kg
Bras articulé	Bras d'aspiration Alu Ø 75 mm Rayon d'action 1 105 mm	Bras d'aspiration Alu Ø 50 mm Rayon d'action 945 mm	Bras d'aspiration Polypropylène (PP) Ø 63 mm Rayon d'action 1 080 mm
Cloche d'aspiration	Cloche Polypropylène Ø 350 mm	Cône Ø 200 mm Alu	Cloche Polycarbonate transparent Ø 350 mm

*Les composés organiques sont les plus facilement adsorbés.

- Hydrocarbures aromatiques : benzène, toluène, xylène (BTX)
- Pesticides : atrazine, lindane, etc.
- Solvants organiques : acétone, éthanol, trichloréthylène
- Phénols
- Composés chlorés : chloroforme, dichlorométhane
- Micropolluants émergents : résidus de médicaments, hormones, etc.

À retenir : plus un composé est organique, non polaire et à faible poids moléculaire, plus il est bien adsorbé.



NOUVEAUTÉ

Systeme de depoussierage mobile

Mobile et adapte au passage dans les travées

Filtration HEPA 14 (99.997%)

Triple aspiration (plateau et flexibles) de 0 à 100%

La **depoussiereuse mobile** est conçue pour les travaux de **depoussierage in-situ**. Facile à manier grâce à ses roulettes elle dispose de 3 points d'aspiration : une tablette aspirante, un flexible équipé d'une brosse (fourni avec 3 duretés différentes) et une prise pour la micro aspiration.

Construit avec une structure en aluminium anodisé pour un gain de poids, la depoussiereuse mobile offre aussi un **portique pendulaire** pour soutenir le flexible et ainsi soulager l'opérateur. De conception robuste et nécessitant peu d'entretien, la depoussiereuse mobile est un atout indispensable pour la réalisation de chantiers **dans les magasins et dépôts** ou en complément dans un local de quarantaine.

Réf.	Visuel	Désignation
C8170010	A	Depoussiereuse mobile



NOUVEAUTÉ

Table aspirante lumineuse

Eclairage LED 4 000 K° dimmable

Aspiration variable de 0 à -35 kPa

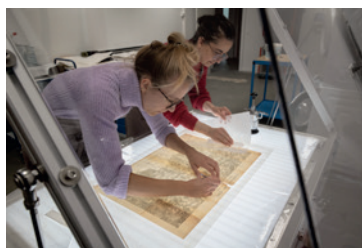
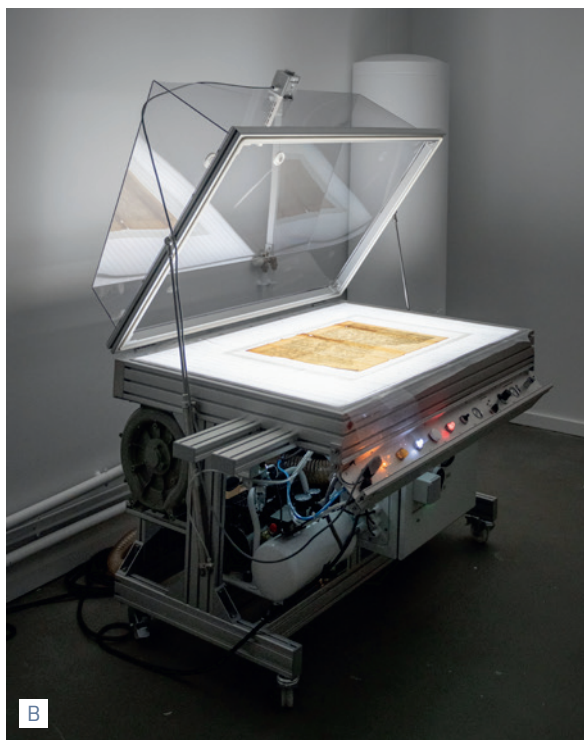
Hygrostat de 0% à 95% HR

La **table aspirante lumineuse** est un équipement incontournable de la **restauration**. La table est montée sur une structure en aluminium anodisé et équipée d'une cloche en polycarbonate pour les travaux de humidification contrôlée (humidificateur à ultrason et hygrostat fournis). Sa **puissance d'aspiration** permet de réaliser aussi bien des mise à plat que du comblement, des doublages au papier japonais ou des traitements locaux. Aussi fourni avec une feuille de silicone épaisse pour masquer les zones d'aspiration.

Plusieurs dimensions disponibles : 600 x 600 / 900 x 600 / 1200 x 600 / 1 200 x 900 / 1 500 x 900 / 2 000 x 1 000 mm, ou **sur mesure** (**NOUS CONSULTER**).

Autres équipements d'atelier disponible : chevalet, tables lumineuses, presses pneumatiques, n'hésitez pas à nous consulter, nos **spécialistes pourront vous guider dans vos choix**.

Etude complète sur demande : **NOUS CONSULTER**.



© MEAE, CAD.LC 2025 - Quentin DUFOUR

NOUVEAUTÉ

Presse pneumatique

Pression constante et soutenue
Structure en aluminium anodisé
Plusieurs dimensions disponibles

Pour les **travaux de mise à plat** suite à des traitements humides ou bien des dégâts des eaux les presses pneumatiques offrent une solution pour les **grands formats**. De fabrication robuste et très faciles à utiliser elles allient la fiabilité à l'efficacité.

Activation sécurisée par 2 boutons et réglage de la pression avec indicateur gradué de la pression.

Plateau en contreplaqué marine, résistant à l'eau. Possibilité de montage sur roulettes autobloquantes. Ouverture de 400 mm à 700 mm (suivant le sens de pression choisi).

Disponibles en plateau montant ou descendant (au choix) et en différentes tailles de 800 x 600 mm à 2 000 x 1 200 mm (nous consulter).

Les presses pneumatiques sont la meilleure alternative au presse à percussion traditionnelles.

Important : nécessite un compresseur ou un circuit pneumatique (en sus).

Etude complète sur demande : **NOUS CONSULTER.**



Presse pneumatique plateau descendant



Presse pneumatique plateau montant



AIDE A LA RÉDACTION DU CAHIER DES CHARGES

Nos experts en restauration peuvent vous aider à aménager votre atelier ou concevoir l'équipement adapté à votre projet.

Consultez nous pour une étude de vos besoins et la rédaction de votre cahier des charges.

NOUVEAUTÉ

Table de travail avec presse intégrée

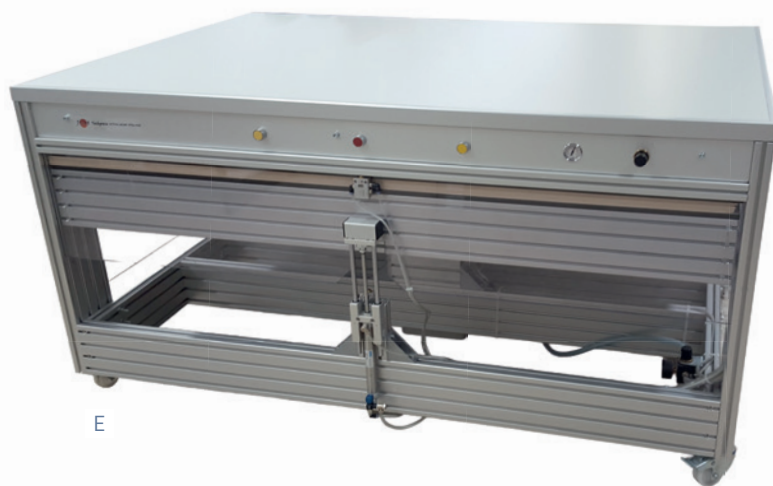
Pour les **petits espace de travail** nous vous proposons des équipement combinés, pour un gain de place alliant simplicité et **optimisation de l'espace**. La table de travail avec sa **presse intégrée** est particulièrement adaptée aux travaux sur les grands formats dans les petits espaces

La surface de travail est un plateau de Trespa 10 mm (blanc crème RAL 9001), très résistant et facile à nettoyer et monté sur une structure en aluminium anodisé dans laquelle se trouve la presse pneumatique. L'avantage est d'avoir une presse de la dimension de votre surface de travail sans perte de place dans votre atelier.

- Dimension standard : 1 500 x 900 mm, hauteur de la table de 950 à 1 000 mm
- Surface de pression : 1 400 x 800 mm
- Pression ajustable de 10 à 3 000 kg

Comme pour tous les autres équipement la réalisation peut se faire sur mesure pour s'adapter à vos espaces.

Etude complète sur demande : **NOUS CONSULTER.**



E

Matériel d'aspiration

Aspirateurs pour le dépoussiérage d'objets et de documents d'archives

- **Dépoussiérage sans risque pour les œuvres fragiles**
- **Système de filtration HEPA**
- **Variateur de puissance d'aspiration à grande amplitude (30 à 1 200 W)**
- **Fonctionnement silencieux**

L'outil indispensable dans le domaine de la préservation et de la conservation des ouvrages anciens (livres, tableaux, costumes, mobiliers...). Deux modèles selon les besoins : l'**aspirateur de type traîneau** à cuve ronde montée sur roulettes, et l'**aspirateur dorsal** à bretelles et sangles, pour un accès facilité dans les réserves. Fiche technique complète disponible sur demande : [NOUS CONSULTER](#).

Réf.	Vis.	Désignation
Aspirateur GD 1010 et accessoires		
C7500004	A	Aspirateur Nilfisk GD1010 avec variateur et filtre HEPA
C7509003		Filtre HEPA
C7509014		Lot de 10 sacs papier, contenance 10 L
Aspirateur dorsal GD 5 et accessoires		
C7500002	B	Aspirateur dorsal Nilfisk GD 5
C7509004		Filtre HEPA
C7509006		Lot de 10 sacs papier
Accessoires communs		
C7509001	C	Kit micro aspiration
C7509007		Brosse ronde articulée Ø 8cm



C - Kit de micro aspiration : un ensemble complet permettant d'aspirer les plus fines poussières dans les recoins les plus inaccessibles ou les plus fragiles.

Aspirateur GD1010

Avec variateur
Filtre HEPA

Aspirateur puissant équipé d'un variateur de sortie de 1 à 100%. Faible niveau sonore. La filtration absolue HEPA, lui permet de stopper toutes les particules à partir de 0,3 µ, ce qui évite la re-dispersion dans l'air des bactéries et des champignons notamment dans le cas de l'entretien des réserves. Ainsi les collections saines ne risquent pas d'être contaminées.



Solution de rangement vertical du tuyau flexible



Filtre HEPA facilement accessible



Caractéristiques

Consommation normalisée	0 à 1 200 W
Débit d'air, avec tuyau	40 L/s
Dépression	max. 23 Kpa
Puissance d'aspirateur à l'extrémité du tube	270 W
Niveau sonore	46/52 dB(A)
Capacité sac	9 L
Surface filtrante	2 400 m ²
Dimensions H x L x P	42 x 39 x 30 cm
Poids	6,3 kg
Longueur du câble	15 m

Aspirateur dorsal GD 5

Filtre HEPA
Léger



Aspirateur permettant plus facilement le dépoussiérage des rayonnages. Ergonomie particulièrement bien étudiée épousant les mouvements dorsaux. Le **variateur** placé sur une des sangles avant est instantanément accessible.

Caractéristiques

Tension fréquence	240/50-60 V/Hz
Puissance nominale	1 300 W
Débit Air	37 L/s
Dépression	24 Kpa
Puissance aéraulique	235 W
Niveau sonore BS5415/IEC704	59 dB(A)
Capacité ensachage	5 L
Surface filtrante	1 400 cm ²
Diamètre flexible	32 mm
Dimensions H x L x P	57 x 38 x 26 cm
Poids	4,4 kg
Longueur câble	15 m

Aspirateur eau et poussière VL 200

Aspiration constante de l'eau
Faible niveau sonore
Compact

Aspirateur silencieux, robuste et polyvalent eau et poussière avec cuve de 20 L. Moteur professionnel avec variateur, puissance maximale de 1 500 W. Modelage aisé des accessoires et du flexible.

Filtre PET lavable, cuve 20 L en polyester légère pour faciliter la vidange.

Caractéristiques : roues avec bandage caoutchouc. Livré avec 1 sac ; une brosse ronde Ø 32 mm, un embout plat et 2 embouchures (eau et poussière).

Réf.	Désignation
C7500005	Aspirateur VL 200 eau et poussière



Caractéristiques	
Consommation	1 500 W
Débit d'air	48 dm³/s
Dépression	23,5 kpa
Niveau sonore	64 dB(A)
Capacité cuve	20L
Capacité sac poussière	14 L
Diamètre flexible	32 mm
Surface filtrante	3 000 cm²
Dimensions H x L x P	51 x 39 x 38 cm
Poids	7,5 kg
Longueur de câble	10 m

Aspirateur purificateur Delphin

Filtration eau à 99,9996 %

Aspirateur-purificateur issu d'une nouvelle technologie de filtration de l'air. Autonome, facile d'utilisation et d'entretien, puissant, léger, maniable, silencieux, robuste, économique et écologique, cet appareil concentre les qualités attendues par les professionnels de la conservation.

Garantie de 5 ans (moteur : 10 ans).

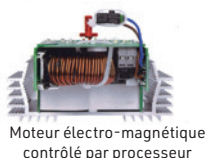
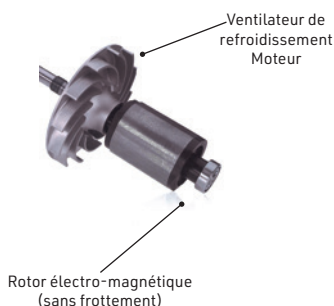
Filtre les COVs (composés organiques volatils), les polluants biologiques (acariens, bactéries, moisissures, pollens) et les polluants particuliers (poussières, fibres, poils).

Caractéristiques : filtration extrême à 99,9996% par turbine et eau (sans sac). Débit d'air : 150 m³/h. Insonorisation efficace avec 66 db en mode éco et 69 db en mode maxi. Variateur électronique. Flexible 2 mètres et câble électrique 7 mètres. 2 roues fixes, 2 roues directionnelles pour orienter parfaitement votre aspirateur-purificateur. Livré avec une turbo-brosse embout standard.

Poids net : 7,2 kg. Dim. (sans accessoire) : 39,5 x 33 x 47 cm.

Compatible avec accessoires 555 et 888 [VOIR PAGES 132-133](#).

Réf.	Désignation
C7510000	Aspirateur Purificateur Delphin S8



Aspirateur 555 HEPA

Variateur électronique
Filtre HEPA

Aspirateur portable multifonctionnel, compact et léger, spécialement mis au point pour satisfaire une utilisation précise et efficace liée aux besoins de la restauration-conservation.

Convient pour tous les travaux de dépeussierage d'objets, de livres et de documents d'archives difficilement accessibles, ainsi que pour éliminer délicatement les micro salissures des interventions de restauration.

Il est équipé d'un filtre HEPA capable de retenir 99,97% des particules de poussières jusqu'à 0,3 micron.

De nombreux accessoires sont également disponibles. Fiche technique complète sur simple demande, **NOUS CONSULTER.**



Livré avec un tuyau flexible (PH-707) avec embout rigide (PH-16), 1 embout flexible (PHU-20), 1 lot de 5 sacs à poussière (PH-722) et 1 kit mini aspiration (PHU-10).

Réf.	Visuel	Désignation
C7530000	A	Aspirateur 555 MU E
C7539001	B	Sac à poussière, lot de 5 PH-722
C7539002	C	Filtre HEPA électrostatique PH-726
C7539003		Filtre HEPA et charbon actif PH-727
C7539005	D	Tuyau flexible court et embout PH-708
C7539006	E	Tuyau flexible long et embout PH-708L
C7539007	F	Sac de transport PH-709
C7539008	G	Caisse de transport H 154 mm PH-710
C7539009	H	Caisse de transport H 221 mm PH-711
C7539010		Filtre sortie de ventilation PH-704 sans adaptateur
C7539011	I	Filtre sortie de ventilation PH-704-A avec adaptateur

Caractéristiques	
Puissance	0 à 1 300 W
Débit d'air	35 L/s
Niveau sonore	72 dB(A)
Capacité sac	1 L
Dimensions H x L x P	18,5 x 31,5 x 12 cm
Poids	2,21 kg
Longueur de câble	3 m

Les accessoires de l'aspirateur 555 HEPA



Accessoires communs 555 et 888

Réf.	Vis.	Désignation
C7549001	S	Kit mini brosses et embouts PHU-04
C7549002	T	Paire mini brosses poils de chèvre PHU-07
C7549003	U	Paire mini brosses crin de cheval PHU-08
C7549004	V	Paire mini brosses poils de porc PHU-09
C7549005	W	Support pour mini brosse PHU-05
C7549006	X	Brosse en D crin de cheval PHU-12
C7549007	Y	Brosse en D poil de chèvre PHU-13
C7549008	Z	Brosse tête pivotante PHU-15
C7549009	1	Kit micro aspiration PHU-10
C7549010	2	Brosse à boucle PHU-22



Aspirateur 888 HEPA



Livré avec le triple système de filtration HEPA, 1 sac à poussière, un tuyau flexible extensible jusqu'à 3 m (MT-861), 3 extensions en acier galvanisé (PHU-28), 1 kit brosse avec adaptateur et 4 extensions (PHU-21), 1 brosse pour le sol (PHU-29), 1 brosse nylon 90 mm (PHU-22), 1 déflecteur d'air de sortie (PH-706) et 1 kit mini aspiration (PHU-10).

Aspirateur chariot, silencieux, spécialement mis au point pour satisfaire une utilisation précise et efficace liée aux besoins de la restauration-conservation.

Il est équipé d'un **triple système de filtration** : un sac en polypropylène extrudé de 9 litres anti bactérien compose le filtre primaire, un filtre avant le moteur (grande cartouche ronde) compose le filtre secondaire et un filtre après le moteur au niveau de l'évacuation de l'air (petite cartouche ronde) compose le filtre de sortie.

L'aspirateur 888 HEPA est équipé d'un filtre **HEPA** et d'un filtre de sortie **HEPA** également qui bloque 99,97% des particules de poussières de 0,3 µ. Norme ISO 146144.

Convient pour tous les travaux délicats de dépoussiérage d'objets, de livres et de documents d'archives.

De nombreux accessoires sont également disponibles.

Fiche technique complète sur simple demande, **NOUS CONSULTER**. Remplace le 777 (modèle arrêté).

Les accessoires de l'aspirateur 888 HEPA



Réf.	Vis.	Désignation
C7520000	J	Aspirateur 888 MU E HEPA ISO7
C7529004	K	Sac à poussière, lot de 5 MT-850
C7529005		Sac à poussière, lot de 10 MT-851
C7529003	L	Filtre charbon actif MT-852
C7529001	M	Filtre moteur HEPA MT-853
C7529002	N	Filtre de sortie moteur HEPA MT-857
C7529007	O	Kit ISO7 sac à poussière + filtre moteur + filtre sortie HEPA
C7529009	P	Tuyau flexible court MT-861
C7529010	Q	Tuyau flexible long MT-862
C7529011	R	Tuyau flexible court avec buse MT-863

Caractéristiques	
Puissance	100 à 1 100 W
Niveau sonore	64 bB(A)
Flux d'air	45 L/s
Dimensions H x L x P	42,5 x 39 x 34 cm
Poids	6 kg
Longueur de câble	10 m



Désinsectiseurs

Détection des infestations, protection et prévention

Pour traiter les nuisances dues aux insectes volants, nous vous proposons une large gamme d'appareils pour les réserves et pour les salles recevant du public avec des appareils plus discrets. Très efficaces, ils vous permettent de **protéger** vos collections des infestations d'insectes de la manière la plus inoffensive possible, notamment les textiles, papiers, bois et peintures qui sont vulnérables en la matière, sans produit chimique, sans bruit, sans odeur.

De plus les désinsectiseurs vous permettent de **répertorier** les insectes car ils sont pourvus de plaques adhésives, de les dénombrer et de connaître exactement les risques courus par vos collections. Vous pourrez ainsi définir en toute connaissance les moyens à mettre en œuvre pour éradiquer chaque espèce d'insectes volants identifiés. Ils sont sans action sur les abeilles.

Les insectes volants sont sensibles à la lumière. Attirés par la source de lumière émise par les désinsectiseurs, ils sont piégés par une feuille adhésive (dont les vrillettes). Nos appareils sont équipés de 3 types de lampe : **lampe UV-A** (longueur d'onde de 365 nanomètres), **lampe UV-A LED** ou **lampe verte** dépourvue de UV-A et donc non vieillissante pour les collections photosensibles (longueur d'onde centrée autour de 560 nanomètres).



Désinsectiseur I Trap 30

Esthétique et efficace

Spécialement conçu comme une applique murale pour une parfaite discrétion dans les salles d'exposition. L'I Trap 30 est équipé d'une **lampe UV-A LED 15 W**. Surface d'action : 30 à 50 m² par appareil. Plaques adhésives vendues par lot de 10 (ce qui représente environ une année d'utilisation, hors infestation de grande importance).

Caractéristiques : corps en acier avec capot en ABS blanc ou noir. Grille de protection (incorpore) en acier laqué blanc (autre teinte RAL sur demande, **NOUS CONSULTER**).

Cordon d'alimentation L 1,80 m.

Puissance consommée : UV-A LED : 9 W. Classé IP20.

Dim. : H 16,5 x L 49,4 x P 14,7 cm. Poids : 2 kg.



A

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C7420020 B	A	I Trap 30 U V-A LED blanc	1 lampe UV-A LED 15 W
C7420020 N		I Trap 30 U V-A LED noir	1 lampe UV-A LED 15 W
C7429005		Lot de 10 plaques adhésives	
C7419004		Lampe 9 W UV-A LED	
C7419002		Lampe 15 W UV-A LED	

Désinsectiseur Flex Trap 45 LED

Ultra compact

Spécialement conçu pour les salles d'exposition, le Flex Trap 45 peut s'utiliser de deux manières : à poser ou mural. Il est équipé d'une **lampe UV-A 15 W Philips** pour une utilisation optimale de 9 000 H (au-delà le tube perd 40% de son efficacité). Surface d'action : 45 m² par appareil. Plaques adhésives vendues par lot de 10 (ce qui représente environ une année d'utilisation, hors infestation de grande importance). Très compact, il se dissimule facilement dans un meuble.

Caractéristiques : corps en acier avec capot en ABS blanc. Grille de protection en inox. Cordon d'alimentation L 1,80 m. Puissance consommée : 9 W. Classé IP21.

Dim. : H 12 x L 55 x P 12 cm. Poids : 2 kg.

Réf.	Visuel	Désignation	Modèle
C7410010	B	Flex Trap 45 LED	1 lampe UV-A 15 W
C7419001 B		Lot de 10 plaques adhésives	
C7419004		Lampe 9 W UV-A	
C7419002		Lampe 15 W UV-A LED	



B

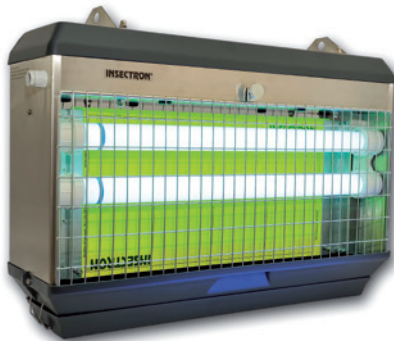
Désinsectiseur Insectron

À partir de 5 m²
et jusqu'à 400 m² par appareil

Appareils muraux ou
suspendus

Sans U.V.

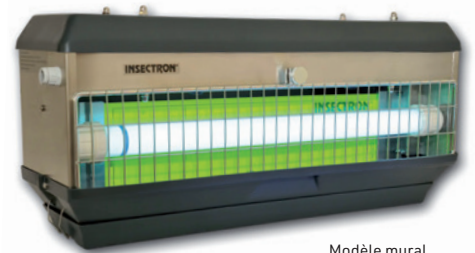
**NOUVEAU
LAMPE LED
2,6 W**



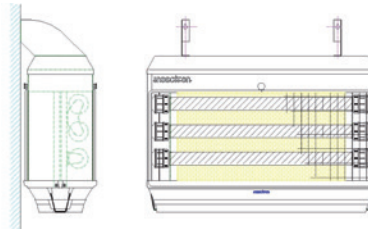
Modèle suspendu



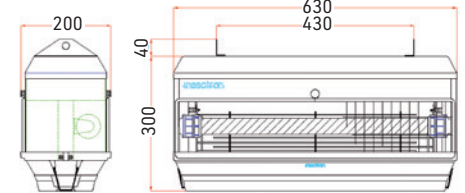
Modèle mural
3 lampes



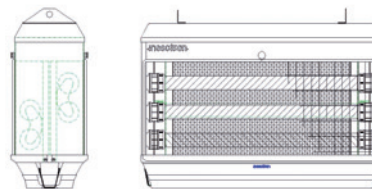
Modèle mural
1 lampe



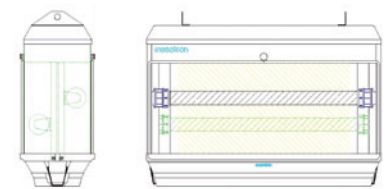
Insectron mural 3 lampes



Insectron mural 1 lampe



Insectron suspendu 4 lampes



Insectron suspendu 2 lampes

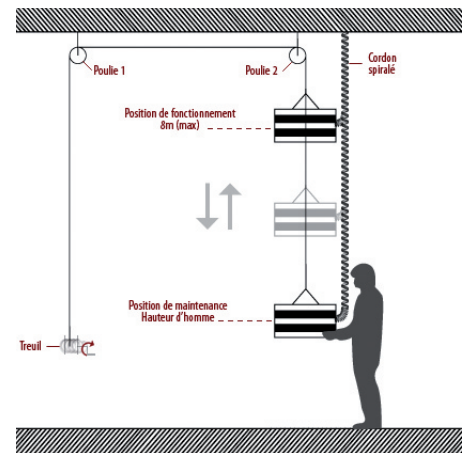
Pour équiper vos réserves d'un outil performant, la gamme Insectron se décline en plusieurs modèles, en fonction du volume à traiter, du type de lampes souhaité et du choix de fixation (mural ou suspendu). Ils sont prévus pour traiter une surface de 5 à 400 m² par appareil. Pour les appareils suspendus, nous vous proposons un kit d'installation pour descendre et monter l'Insectron en toute facilité. Plaques adhésives vendues par lot de 10 (ce qui représente environ une année d'utilisation, hors infestation de grande importance).

Les **lampes vertes 2,6 W** qui équipent les Insectron sont sans UV-A pour protéger les collections photosensibles. Utilisation optimale de 9 000 H (au-delà le tube perd 40% de son efficacité).

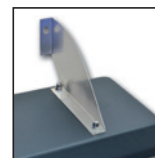
Pour positionner vos appareils nous pouvons vous accompagner pour identifier les points de contrôle pertinents et le zonage de votre espace par rapport notamment aux zones les plus sensibles et les différents accès du site.

Garantie 8 ans, pièces et main d'œuvre par le fabricant (sauf lampes, starters et plaques adhésives).

Dimensions : H 435 x L 630 x P 200 mm.



Kit easy maintenance : pour accéder en toute facilité à vos appareils suspendus.



Fixation murale

Réf.	Désignation
C7432100	Insectron 1 lampe verte mural jusqu'à 75 m ²
C7432101	Insectron 2 lampes vertes mural jusqu'à 150 m ²
C7432102	Insectron 3 lampes vertes mural jusqu'à 250 m ²
C7432103	Insectron 2 lampes vertes suspendu jusqu'à 150 m ²
C7432104	Insectron 4 lampes vertes suspendu jusqu'à 300 m ²
C7432105	Insectron 4 lampes vertes suspendu jusqu'à 300 m ²

Accessoires

C7432910	Lampes vertes 2,6 W
C7432920	Bague de datage pour lampe LED, lot de 25
C7432930	Support mobile pour insectron
C7439001	Lot de 10 plaques adhésives pour Insectron*
C7439005	Lot de 10 plaques adhésives pour Insectron**
C7439002	Kit easy maintenance pour Insectron suspendu
C7439003	Équerre de fixation pour kit easy maintenance
C7439004	Réflecteur pour Insectron

*Pour Insectron à 2, 3 et 4 lampes

**Pour Insectron à 1 lampe

	Volume traité	Lampes vertes	Mode de fixation
Insectron lampes vertes fixation murale			
C7432100	Jusqu'à 75 m ²	1 lampe	Mural jusqu'à 4 m
C7432101	Jusqu'à 150 m ²	2 lampes	Mural jusqu'à 4 m
C7432102	Jusqu'à 250 m ²	3 lampes	Mural jusqu'à 4 m
Insectron lampes vertes fixation en suspendu (action recto-verso pour un maximum d'efficacité)			
C7432103	Jusqu'à 150 m ²	2 lampes	Suspendu jusqu'à 4 m
C7432104	Jusqu'à 300 m ²	4 lampes	Suspendu jusqu'à 4 m
C7432105	Jusqu'à 300 m ²	4 lampes	Suspendu supérieur à 7 m



Anoxie

Le traitement de désinsectisation des objets par anoxie agit par privation d'oxygène. Le procédé d'anoxie statique consiste à enlever au maximum l'oxygène d'une poche étanche contenant l'objet et de le maintenir dans cette atmosphère raréfiée à l'aide d'absorbants d'oxygène pendant 21 jours minimum.



La quantité de composants chimiques utilisés comme absorbants de l'oxygène atmosphérique (généralement de la poudre d'oxyde de fer, de l'azote pour les objets sensibles, du CO² ou d'autres gaz comme l'argon mais alors plus coûteux) est calculée suivant les capacités d'adaptation de l'insecte.

La période d'exposition nécessaire dépend essentiellement de la température dans la poche ou conteneur renfermant l'objet. Une température supérieure à 20°C est idéale afin d'opérer le traitement dans les conditions optimales de développement des insectes.

Film thermosoudable

Film barrière multicouche obtenu par laminage de 3 ou 4 matériaux techniques pour faire une excellente barrière aux rayons UV, aux acides, à la perméabilité d'oxygène et autres gaz dont la vapeur d'eau, à la transmission des odeurs et à la détérioration des couleurs. Excellent produit pour l'anoxie il se soude facilement avec les pinces à souder.

Disponible maintenant en transparent qui permet le contrôle des objets stockés pour un traitement de 21 jours sans oxygène.

Caractéristiques : film argent : largeur 1 m ou 1m50, en 50 ml. Film transparent : largeur 1m50 en 400 ml ou 300 ml, poids du rouleau 30 kg.

Réf.	Vis.	Désignation	Dimensions
C8190001	A	Rouleau film thermosoudable	Laize 1 m, L 50 m
C8190002		Rouleau film thermosoudable	Laize 1,50 m, L 50 m
C8190003	B	Film transparent pour anoxie	Laize 1,50 m, L 300 m



Recto



Verso

Absorbant d'oxygène ATCO FTM 1000



Il permet de réduire la concentration d'oxygène avec un taux de soufre très bas.

Capacité d'un sachet : 1 000 ml (adapté à une poche de 4 L). Relâchement de 0,4 g d'eau par sachet dans un traitement anoxie.

A combiner avec un produit dessiccant type Propadyn®, ProSorb ou gel de silice. Proposé en lot de 50 sachets. A conserver à une température maximum de 25°C.

Caractéristiques : fine poudre de fer revêtue de sel marin imprégné de solution NaCl.

Réf.	Désignation
C8190010	Absorbant d'oxygène, lot de 50

Pince à souder portable

Très solide et fiable, cette soudeuse est en mesure de travailler continuellement sans interruption grâce aux barres moletées, chauffées par des résistances avec un thermostat qui règle et maintient la température définie de manière constante tout en garantissant un niveau de soudure étanche à l'air sans ondulation.

Avec cet appareil à main portable, vous pourrez souder très facilement les films et matières plastiques thermosoudables tels que les feuilles d'aluminium enduites, le papier enduit ou le film de cellulose enduit. Proposée avec pinces largeur 30 cm. Disponible également en largeur 20 et 40 cm : **NOUS CONSULTER**.

Caractéristiques : largeur de soudure 1,2 cm. Longueur de soudure 30 cm. Température ajustable de 0 à 250°C. Pinces recouvertes de Téflon pour un entretien facile. Préchauffage : 5 mn. Câble : 3 m. Poids : 1,5 kg.

Réf.	Désignation	Dimensions
C8190200	Pince à souder portable	L 30 cm



Pince à souder

La pince à souder est polyvalente et peut être utilisée pour réaliser des jonctions soudées sur le film barrière (anoxie) mais aussi sur le Tyvek® ou le papier bulles. Fonctionne avec un générateur. Chauffage par double impulsion pour une soudure constante. Très maniable elle permet de souder de longues bandes en soudures juxtaposées.

Caractéristiques :

Pince à souder : largeur de soudure 0,3 cm. Longueur de soudure 30 cm. Câble L 3 m. Poids : 0,8 kg.

Générateur : variateur d'intensité, signal sonore d'erreur.

Dim. : 246 x 195 x 135 mm.

Câble L 3 m. Poids : 6,8 kg.

Réf.	Visuel	Désignation	Dimensions
C8190100	C	Pince à souder	L 30 cm
C8190101	D	Générateur pour pince à souder	



Indicateur d'oxygène



Indicateurs de taux d'oxygène pour le **contrôle d'un traitement à l'anoxie**. Vire du bleu au rose si le niveau d'oxygène est <0,1% en 2 à 3 heures et redevient bleu à partir de 0,5% d'oxygène sous 3 à 15 minutes. Après 4 changements de couleur utiliser un autre indicateur. A stocker dans un réfrigérateur pendant 6 à 12 mois. Ne pas ouvrir l'emballage qui contient le produit lors de son utilisation.

Caractéristiques : conditions : 2° à 40°C en température et 30% à 95% en humidité relative (HR).

Réf.	Désignation	Lot de
C8190020	Indicateur d'oxygène	10

Piège pour nuisibles

Pour prémunir les collections contre les dégradations dues aux nuisibles sans endommager les œuvres

Grâce à ces pièges pour nuisibles, vous pourrez avoir une triple action :

- **préventive** : être alerté de l'infestation dès son commencement
- **comptage** : identifier les nuisibles présents et en mesurer l'importance
- **curative** : commencer à traiter l'infestation

Diffuseur répulsif anti-mites

Ce diffuseur au lavandin diffuse dans les placards une odeur agréable de lavande tout en protégeant les tissus contre les mites et leurs larves, responsables de trous dans les textiles. Sans ajout de substance synthétique. Mode opératoire : retirez le film protecteur en aluminium et installez le crochet dans la penderie.

Caractéristiques : huile essentielle de lavandin. Diffusion efficace sur 2 à 3 mois.

Réf.	Désignation	Lot de
C7610004	Diffuseur anti-mites	2

Spray répulsif mites textile

Grâce à l'**huile essentielle** de lavandin et à l'extract de Margousier, ce spray protège tous les textiles (costumes, accessoires, lainages, rideaux, tapisseries...) **contre l'apparition des mites et de leurs larves**, responsables des trous dans les textiles. Lire les instructions avant emploi.

Conseils d'utilisation : ce produit contient des huiles essentielles, il est conseillé de faire un test préalable sur l'envers d'un textile. Mode opératoire : pour obtenir une efficacité immédiate, pulvérisez directement sur le textile à une distance de 30 cm. Traitement renouvelable tous les 6 mois.

Caractéristiques : substances actives d'extract de Margousier (2 %) et d'huile essentielle de lavandin (0,8 %). Ces produits anti-insectes s'inspirent des techniques utilisées en agriculture biologique.

Réf.	Désignation
C7610006	Spray répulsif 200 ml

Piège à mites textile rechargeable

Grâce aux phéromones incorporées dans la bande engluée, les insectes viennent se coller sur la plaque. Cette méthode permet d'**évaluer le degré d'infestation** et de recourir au traitement approprié : spray insecticide tous insectes et diffuseur ou spray répulsif mites textiles. Durée d'efficacité : 8 à 10 semaines. Sans odeur, sans insecticide.

Mode opératoire : enlevez la bande engluée de son emballage et retirez d'un coup son film protecteur. Collez le piège directement aux endroits concernés à l'aide de l'attache adhésive au dos.

Caractéristiques : ces produits anti-insectes s'inspirent des techniques utilisées en agriculture biologique.

Réf.	Désignation
C7610007	Recharge 2 pièges mites textiles



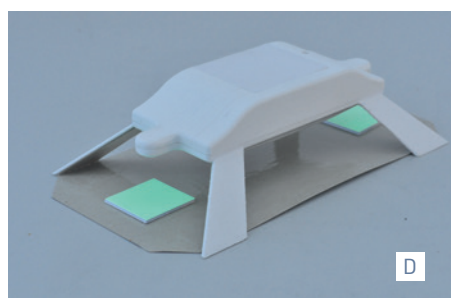
Piège à mites, coléoptères et cafards

M-TRAP Piège à phéromone très efficace sur les mites vestimentaires grâce à sa zone d'atterrissage sans glue et le mélange phéromone/glue. Durée de vie 36 mois.

L-TRAP Piège novateur à appât photoluminescent à positionner le jour près d'une source lumineuse pour attraper les insectes durant la nuit. Durée de vie 48 mois.

G-TRAP Piège à cafards et autres insectes rampants, économique et efficace. Facile à assembler. De petite taille, il se place aisément. Durée de vie 48 mois.

Réf.	Vis.	Désignation	Lot de
C7640001	A	Piège à mites	10
C7640002	B	Piège à coléoptères	5
C7640003	C	Piège à rampants	30
C7649001	D	Dispositif LED pour L trap	P



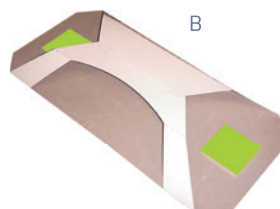
A



B



C



B



A



C

Piège à rampants

Grande capacité
Pour les réserves



Piège à cafards et autres insectes rampants. Facile à assembler et sans danger de manipulation. Permet d'obtenir des informations sur la population d'insectes présente en vos locaux. A placer aux points d'accès et dans les zones clés. Vendu par lot de 10.

Caractéristiques : leurre imitant les phéromones. Périmètre d'action : 1m50. Dim. : H 22 x L 210 x P 100 mm.

Réf.	Désignation
C7610002	Pièges à rampants, lot de 10

Piège à poissons d'argent

Conçu selon les comportements
des poissons d'argent
Compact, léger et hygiénique

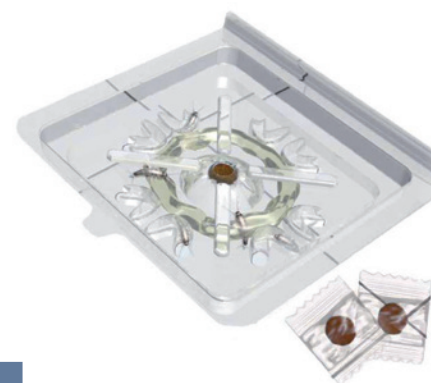
Piège alimentaire particulièrement adapté pour capturer les poissons d'argent mais également les thermobies, anthrènes des musées (larves) et anthrenus sp. (larves), les attagenus smirnovi Zhaniev (larves) et les psokes (poux des livres).

Transparent il est facile d'en contrôler le contenu. Il n'y a pas de contact direct possible avec la colle. Vendu par lot de 30.

Caractéristiques : structure transparente et hermétique (la poussière ne rentre pas dans le piège). Pastille attractive (durée de vie 12 mois). Colle liquide stable et non coulante.

A placer sur une surface lisse et plane, près d'un mur. Dim. : H 10 x L 118 x P 111 mm.

Réf.	Désignation	Lot de
C7610001	Pièges à poisson d'argent	30



Protection anti-UV

Film anti-U.V. et anti-effraction

Deux films de protection vous sont proposés pour l'habillage de vos verres (fenêtre ou vitrine).

Le verre anti-UV

Pour la suppression du rayonnement des ultra-violet, nous vous proposons grâce à des filtres spéciaux une solution qui permet de bénéficier des avantages de l'éclairage naturel tout en neutralisant ses inconvénients par une triple action :

- un flux absorbé puis réémis en rayonnement
- un flux transmis qui traverse le film
- un flux réfléchi qui repart dans la direction du flux incident en sens inverse.

Parce qu'il est souvent plus facile de poser un film sur les vitres des salles d'exposition plutôt que de modifier les vitrines, les filtres anti-UV sont également une bonne alternative pour la protection des collections sous vitrine. Efficace sur le rayonnement solaire et lunaire. Film transparent composé par plusieurs polyester de haute qualité optique

Réf.	Vis.	Désignation	Modèle
Film anti-UV			
C7270020	A	Film anti-UV 46,5m ²	Rouleau de 30,5 ml
Film anti-effraction			
C7270030	B	Film anti-effraction 46,5m ²	Rouleau de 30,5 ml
Accessoires			
C7279001		Solution à base d'eau	
C7279002		Raclette bois	
C7279003		Raclette sécurité 15 cm	
C7279004		Raclette sécurité 20 cm	

Tube en film polyester

Pour bloquer les effets négatifs du Fluo

Film polyester 75m anti-U.V. monté en tube, avec fourreau ouvert pour le faire coulisser en toute facilité sur vos fluos. **Le film gaine le tube fluo et filtre ainsi 99,9% des ultraviolets** qui sont la cause du jaunissement des papiers. Transmet la lumière comme un verre classique. Naturellement courbe il ne nécessite pas l'usage d'adhésif. Sa teinte grise neutre réduit l'ébouissement. Disponible en tube de 120 cm recoupable. Vendu par lot de 10.

Réf.	Désignation	Cdt	Dim.
C7270010	Filtre U.V. pour fluo	Lot de 10	L 120 cm



et protégé par une couche dure pour résister aux risques de rayures courantes pour un nettoyage aisé. Garantie : 10 ans.

Caractéristiques : film anti-UV en PET 50 µ à poser sur toute surface vitrée à l'aide d'eau savonneuse. Polymérisation au verre dans un délai de 15 jours. Classé M1. Rouleau : 30,5 m en laize de 152 cm.

Le verre anti-effraction

Il renforce tout type de verre en pose verticale en laissant une excellente transmission de la lumière. Film transparence haute résistance qui empêche le verre d'éclater en cas de choc, explosion ou incendie. Il ne laisse passer que 5% des U.V. Garantie : 12 ans.

Caractéristiques : film de sécurité en PET 210 µ avec adhésif PS renforcé à poser sur toute surface vitrée à l'aide d'eau savonneuse avec une raclette sécurité. Polymérisation au verre dans un délai de 30 jours. Conforme à la norme européenne EN 12600. Rouleau de 30,5 m en laize de 152 cm.

	Film anti-UV	Film anti-effraction
Transmission des UV	0,5 %	5 %
Réflexion énergie solaire	9 %	10 %
Absorption énergie solaire	7 %	8 %
Transmission énergie solaire	84 %	82 %
Transmission lumière visible	90 %	85 %
Réflexion lumière visible	9 %	11 %
Rejet des U.V.	99 % à 385 n.m.	-
Coefficient d'ombrage	0,9	0,9
Coefficient gain de chaleur	0,85	0,83
Résistance à la rupture (kg/cm ²)	-	34
Élongation à la rupture	-	125 %

La Conservation Préventive

Ce qu'il faut savoir...

NORMES DE CONSERVATION

La conservation préventive est soumise à des normes auxquelles il faut se référer :



ISO 16245 : Concerne les critères de sélection pour les **conditionnements celluloseux** de conservation à long terme. Conditionnement primaire : pochettes, chemises, enveloppes. Conditionnement secondaire : boîtes, classeurs. Seul le **type A** de cette norme présente toutes les garanties nécessaires à la bonne conservation des œuvres et des documents



NF Z40-012 : concerne les critères de sélection pour les matériaux et conditionnements plastiques de conservation à long terme. Conditionnement primaire : pochettes, chemises, enveloppes. Conditionnement secondaire : boîtes, classeurs.



ISO 9706 : concerne les critères de sélection pour les papiers permanents support d'écriture.



NF Z40-014 : concerne les critères de sélection pour les papiers permanents pour la conservation à long terme des documents (hors photo).



PAT (ISO 18916) : Photo Activity Test. Détermine si le papier ou le carton n'a pas d'influence négative sur une photographie.

ISO 11799 : préconisation pour l'environnement des collections dans la construction ou la rénovation des réserves et des magasins (Architecture, climat...).

s'obtient en divisant par deux la longueur du format précédent. Ainsi la norme ISO 216 définit les formats suivants : A1 (594 x 841 mm), A2 (420 x 594 mm), A3 (297 x 420 mm), A4 (210 x 297 mm), A5 (148,5 x 210 mm), A6 (105 x 148,5 mm), A7 (74 x 105 mm), A8 (52 x 74 mm), A9 (37 x 52 mm) et A10 (26 x 37 mm).

HUMIDITÉ RELATIVE (HR ou RH en anglais) : rapport de la quantité de vapeur d'eau contenue dans l'air par la capacité d'absorption en eau de l'air dans les mêmes conditions. Le taux d'humidité relative est ce rapport exprimé en pourcentage.

LED : diode électroluminescente (DEL, en anglais : Light-Emitting Diode, LED). Lumière qui ne dégage pas d'U.V., disponible en plusieurs températures de couleur (blanc chaud, blanc neutre, blanc froid). Faible dégagement de chaleur, durée de vie 50 000 heures en moyenne.

LIGNINE : substance naturellement présente dans les plantes servant à la fabrication du papier. Ses principales fonctions sont d'apporter de la rigidité, une imperméabilité à l'eau et une grande résistance à la décomposition naturelle. Cette substance offre une barrière de protection contre l'attaque microbienne du végétal. Elle est très oxydable ce qui a pour conséquence la formation de composés acides qui attaquent la cellulose et créent un jaunissement du papier qui diminuera la lecture.

LUX : unité de mesure qui exprime un niveau d'éclairement.

PERMANENCE D'UN PAPIER : définie selon la norme ISO 9706 qui spécifie les critères de permanence du papier exprimés en terme de :

- force minimale mesurée par un test de résistance au déchirement,
 - quantité minimale mesurée en termes de réserve alcaline, de substances qui neutralisent l'action de l'acide (par exemple le carbonate de calcium),
 - quantité maximale de lignine mesurée au moyen de l'indice KAPPA (<1% ou KAPPA 5).
- La norme également précise que le papier permanent doit être exclusivement fabriqué à partir de 100% de pâtes chimiques blanchies et qu'il n'est pas nécessaire d'utiliser des linters de coton comme matière première.

pH :

signifiant « potentiel hydrogène » et qui représente la mesure de l'alcalinité en chimie. Le pH mesure la concentration d'une solution aqueuse en protons (h+) et le degré d'acidité ou de basicité d'une solution. Il se mesure grâce à un pH-mètre muni d'une électrode de contact de pH d'un papier.

L'échelle du pH se situe entre 0 et 14. Un pH de 7 correspond à la neutralité. Si le pH est compris entre 1 et 7, la solution est acide. Si le pH est compris entre 7 et 14, la solution est basique.

PAPIER JAPON : la restauration des documents graphiques nécessite l'utilisation d'un papier à la fois très fin et résistant. Dans tous les ateliers, les restaurateurs connaissent les qualités du papier japonais, originaire de l'Asie. Malgré son extrême légèreté, il offre cette capacité unique de résistance physico-chimique qu'aucun autre papier ne possède.

KOZO (murier) : papiers représentant près de 80% de l'ensemble de la production des papiers japonais employés en conservation préventive. Le Kozo a la particularité d'être constitué de longues fibres qui donnent des papiers forts et résistants.

MITSUMATA : fines fibres absorbantes, donne habituellement des papiers plus brillants, lisses et lustrés.

GAMPI : fibres solides et brillantes, produit du papier fin, transparent et plutôt lustré.

POLYÉTHYLÈNE : matière plastique chimiquement stable moins transparente et rigide que le polyester. Utilisé principalement dans la fabrication des mousses de calage.

POLYPROPYLÈNE : matière plastique utilisée sous forme plus rigide que le polyéthylène pour la fabrication de boîtes et pochettes pour le classement. C'est un produit chimiquement stable.

POLYESTER : composé synthétique chimiquement inerte utilisé dans la fabrication de films haute- transparence ou de non tissés.

RÉSERVE ALCALINE : substance introduite dans les papiers qui sert à neutraliser les polluants de l'air ambiant et qui les empêche de s'acidifier dans le temps. Le composé utilisé est du carbonate de calcium ou de magnésium. Les papiers avec réserve alcaline ou aussi dit « tamponnés » ont ainsi une garantie de plus grande longévité.

U.V.-A : Dans la lumière visible (soit la portion du spectre lumineux visible à l'œil nu), il y a deux sources de dangers pour les œuvres exposées qui sont l'intensité lumineuse (mesurée en lumen ou en lux) et le rayonnement (UV). Ces nuisances affectent particulièrement les documents graphiques et photographiques et notamment les couleurs. Les UV parviennent à jaunir le papier (surtout avec la présence de lignine) et à pour effet d'altérer les liants des peintures. Les UV sont utilisés en « lumière noire » pour la détection des repeints et des azurants optiques par fluorescence.

PETIT LEXIQUE DE LA CONSERVATION PREVENTIVE

ACIDITE DU PAPIER : acide : composé chimique qui dégrade par oxydation les fibres d'un papier. On évalue l'acidité du papier par la mesure de son pH. Un papier est protégé par un pH > 7, issu d'une réserve alcaline.

AZURANTS OPTIQUES : composés synthétiques ajoutés à la pâte ou déposés en surface du papier pour en accroître la blancheur ; ces additifs n'ont pas de couleur propre, mais ils possèdent la propriété de transformer sous certaines conditions la partie des rayons u.v. invisibles à l'œil en des rayons bleus visibles. Ils sont en général très photo oxydables (dégradés par la lumière) et nuisent à la permanence du papier. Les azurants optiques peuvent migrer avec l'eau, il faut donc s'assurer qu'ils ne soient pas présents dans les papiers buvard de restauration. Un contrôle visuel peut être fait avec les lampes U.V.

CELLULOSE : matériau constitutif des plantes se trouvant dans les fibres des végétaux. Substance organique de la famille des glucides. Les fibres de cellulose constituent la matière première principale du papier.

CLASSIFICATION AU FEU

- M0 : incombustibles
- M1 : non inflammables
- M2 : difficilement inflammables
- M3 : moyennement inflammables
- M4 : facilement inflammables
- M5 : très facilement inflammables

EPOXY : peinture poudre cuite au four, ultra-résistante et inerte. La peinture époxy est une peinture pour usage intense tous supports.

FORMAT NORMALISÉ : pour les papiers à dessin, nous avons conservé en France les appellations traditionnelles dont l'origine provient des filigranes qui différencient dès la fin du XIII^{ème} siècle les formats des papiers fabriqués à la main. Ainsi le Raisin (50 x 65 cm) se reconnaissait à une grappe vue en transparence, de même pour le Pot, l'Écu, Couronne, etc... On utilise encore actuellement le format Jésus (56 x 76 cm), Double raisin (65 x 100 cm), Grand Aigle (75 x 105 cm) et Grand Monde (80 x 120 cm). Depuis 1970, les normes DIN et AFNOR ont défini les formats utilisés pour les administrations, le dessin industriel et les papiers commerciaux. Le format inférieur

Demande de devis

Pour obtenir une offre commerciale, vous pouvez :

- nous contacter par téléphone au 01 30 33 99 30.
Le service commercial est à votre écoute pour vous conseiller et étudier avec vous votre cahier des charges. Horaires d'ouverture : 9h à 13h / 14h à 18h (17h le vendredi).
- consulter notre site internet www.promuseum.eu (rubriques « contact » ou « devis ») pour constituer votre panier et nous envoyer votre demande.
- nous envoyer un courriel à commercial@promuseum.fr
- utiliser le formulaire ci-dessous.

Coordonnées de l'organisme

CODE CLIENT _____

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT : _____

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____ FAX : _____

E.MAIL : _____

 DEMANDE DE CATALOGUE CONSERVATION EXPOSITION STOCKAGE ENCADREMENT DEMANDE DE DEVIS (A REMPLIR CI-DESSOUS) ABONNEMENT À LA NEWSLETTER PROJET -6 MOIS PROJET 6 À 12 MOIS PROJET + 12 MOIS

Destinataires

NOM : _____ PRÉNOM : _____

FONCTION / SERVICE : _____

NOM : _____ PRÉNOM : _____

FONCTION / SERVICE : _____

NOM : _____ PRÉNOM : _____

FONCTION / SERVICE : _____

Fournitures à deviser

Quantité

Vos suggestions ou demandes d'informations :

Comment commander ?

Pour nous faire parvenir votre commande :

Vous pouvez utiliser votre propre formulaire ou un devis émanant de Promuseum (page 151 vous trouverez un bon de commande à photocopier) et nous le transmettre :

- **par courriel** : commercial@promuseum.fr

- **par courrier** : PROMUSEUM - Innovaparc - Parc Quatuor
1550, av. de la Grande halle - 78200 Buchelay

- **par internet** : www.promuseum.eu
(achat en ligne sans minimum de commande).

Votre commande sera enregistrée dès réception. Cependant, nous ne prenons pas de commande définitive sans un document original revêtu du cachet de votre établissement, de la signature originale du responsable et du virement du montant de la commande (excepté pour les paiements par mandat administratif).

Attention : nous vous rappelons que la marchandise voyage aux risques et périls du destinataire. Il vous appartient de vérifier en présence du livreur le bon état de la marchandise et de noter précisément les dommages éventuellement constatés. La mention « sous réserve de déballage » n'est pas valide. En cas de non respect de cette procédure, aucun recours ne sera possible auprès du transporteur et auprès de Promuseum.

Modalités de règlement

Collectivités et établissements sous comptabilité publique :

Règlement par mandat administratif.

Un n° d'engagement et le cachet de la collectivité sur un document original à nous faire parvenir par la poste sont obligatoires pour que votre commande soit valide.

Autres organismes :

Virement bancaire

Paiement en ligne sur notre site internet

Votre commande ne sera validée qu'à réception de votre règlement.

Selon le nouveau cadre législatif, si vous êtes soumis au régime de la T.V.A., vous devez nous transmettre votre numéro de TVA intracommunautaire lors de votre commande.

Nos coordonnées bancaires :

Relevé d'identité bancaire Promuseum				
Code banque	Code guichet	N° compte	Clé rib	Domiciliation
30066	10898	00020111201	49	CIC
IBAN FR76 3006 6108 9800 0201 1120 149 BIC CMCIFRPP				

CIC CERGY - 3, Allée de l'Etoile - 95091 Cergy Pontoise Cedex

Bon de Commande



PROMUSEUM
CATALOGUE CONSERVATION RESTAURATION

À nous retourner

Par courriel

commercial@promuseum.fr

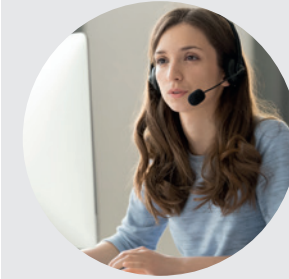
Par courrier

PROMUSEUM – Innovaparc – Parc Quatuor
1550, av. de la Grande halle - 78200 Buchelay

Vos coordonnées

CODE CLIENT _____
NOM DE L'ÉTABLISSEMENT : _____
ADRESSE : _____
NOM : _____
PRÉNOM : _____
SERVICE : _____
TÉLÉPHONE : _____ FAX : _____
E.MAIL : _____

- NON ASSUJETTI À LA TVA
 N° TVA INTRACOMM. : FR



INFORMATIONS ET CONSEILS
du lundi au vendredi de 9H à 13H
et de 14H à 18H (17H le vendredi)

01 30 33 99 30

OU

commercial@promuseum.fr

Édition 2025

VOTRE CODE CLIENT _____

Adresse de livraison (si différente)

ADRESSE : _____

NOM DU CONTACT SUR PLACE : _____

FERMETURE / HORAIRES DE RÉCEPTION : _____

Adresse de facturation (si différente)

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____

N° SIRET (OBLIGATOIRE) _____

RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	COLORIS	QUANTITÉ		P.U. € H.T.	Éco-part. € H.T.	TOTAL € H.T.
			P	LOT			

Livraison gratuite pour toute commande supérieure à 395,00 € H.T. soit 474,- € T.T.C. Exceptés certains produits mentionnés port en sus, indiqué par ce pictogramme.



Minimum de commande : 100,-€ H.T. (ou majoration supplémentaire de 30,-€ H.T.)

MODES DE PAIEMENT

Cochez la formule choisie :

- Par virement bancaire.
 Par mandat administratif, uniquement pour les collectivités relevant de la comptabilité publique.

Nos coordonnées bancaires :

Relevé d'identité bancaire Promuseum

Code banque	Code guichet	N° compte	Clé rib	Domiciliation
30066	10898	00020111201	49	CIC

Domiciliation bancaire : CIC CERGY - 3, Allée de l'Etoile - 95091 Cergy Pontoise Cedex

Nos prix sont garantis dans la mesure de l'évolution de nos références et sauf erreur de typographie ou d'impression dont nous ne pouvons être tenus pour responsables. Photos non contractuelles.

RESERVE DE PROPRIÉTÉ : la loi 80335 du 12 Mai 1980 s'applique intégralement aux marchandises figurant sur ce document.

CONDITIONS DE VENTE : pour tout différend éventuel, le lieu de juridiction est Versailles.

- Nos marchandises sont prises dans nos magasins et voyagent aux risques et aux périls du destinataire, même en cas de FRANCO.
- En cas de non respect de la date de règlement, des pénalités de retard de 25% du montant TTC restant dû seront automatiquement et de plein droit acquises à PROMUSEUM.

Pour passer votre commande, vous pouvez photocopier ce bon de commande ou utiliser vos imprimés habituels.

TOTAL H.T.

Paiement comptant joint à la commande : -2% hors toute éco-contribution et éco-taxe (voir P. 138)

Commande inférieure à 395,00 € H.T. Participation frais administratifs et de port HT

TVA 20% (À calculer)

TOTAL T.T.C. A PAYER

Merci d'apposer votre signature et le cachet de votre établissement

Date :

Nom du responsable :

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales de vente page 136



PROMUSEUM

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. COMMANDE

Les marchandises vendues par PROMUSEUM ne s'adressent qu'à des professionnels pour les seuls besoins de leur activité, à l'exclusion des particuliers et pour des livraisons en France métropolitaine à l'exception des îles (ci-après désigné l'« Acheteur »). Les présentes conditions générales de vente régissent exclusivement les relations entre PROMUSEUM et des clients professionnels passant commande de marchandises par correspondance sur catalogue ou sur devis. Toute commande n'est définitive qu'après acceptation de PROMUSEUM. Toute commande implique l'adhésion à nos conditions générales de vente, auxquelles il ne saurait être dérogé que par un écrit dûment signé émanant de la direction de PROMUSEUM.

Ces conditions générales de vente ne sauraient être modifiées par des stipulations contraires pouvant figurer sur les bons de commande du client ou dans ces conditions générales d'achat. Vu les frais administratifs importants, PROMUSEUM se réserve le droit de refuser les commandes d'un montant inférieur à 100,- € hors taxes (H.T.). En cas d'acceptation exceptionnelle de notre part, elles seront livrées contre remboursement avec application d'une majoration supplémentaire de 30,- € H.T. pour frais administratifs.

2. SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Les illustrations, photographies, caractéristiques, dimensions, poids, etc... mentionnés dans le présent catalogue n'ont qu'une valeur indicative et non contractuelle. Nous nous réservons la possibilité d'apporter toutes modifications que nous jugerions opportunes, même après acceptation de la commande, sans toutefois que les caractéristiques essentielles puissent s'en trouver affectées.

3. PRIX

Les prix de ce catalogue sont donnés à titre indicatif. Ils sont modifiables en fonction des variations économiques. Ils sont affichés H.T. et T.T.C., départ de nos magasins ou des usines de nos fournisseurs, mais seul le prix H.T. fait foi. Les factures sont établies H.T. au fur et à mesure au jour de la commande. L'emballage est facturé en sus et non repris. Nos offres sont valables 1 mois à partir du jour de leur édition et ce dans la limite de l'année civile en cours.

4. CONDITIONS DE REGLEMENT

Les paiements des commandes pourront être réalisés par virement ou carte bancaire. Promuseum se réserve le droit d'accepter ou de refuser tout autre moyen de paiement.

Pour les commandes émanant d'un nouveau compte, tout ou partie de cette commande doit être réglé comptant. Pour les commandes émanant de clients en compte les conditions de paiement sont les suivantes :

- 2% d'escompte pour paiement comptant joint à la commande (le paiement par mandat administratif ne donne pas droit à cet escompte).
- 50% à la commande, le solde à réception de facture.
- par mandat administratif à 30 jours nets date de facture pour les établissements relevant de la comptabilité publique.

Le prix est payable comptant, en totalité au jour de la livraison des produits comme indiqué sur la facture remise à l'Acheteur et au plus tard dans les 30 jours de la date de facture.

Tout retard de paiement et de versement des sommes dues par l'Acheteur au-delà du délai indiqué sur la facture adressée à celui-ci, entraîne de plein droit, sans formalité aucune ni mise en demeure préalable ne soit nécessaire et dès le jour suivant la date de règlement portée sur ladite facture, l'application de pénalités de retard calculées au taux de 25% sur le montant T.T.C. dû par l'Acheteur. Une indemnité forfaitaire de 40,- € H.T. est également due pour frais de recouvrement. Dans le cas où les frais de recouvrement exposés seraient supérieurs à ce forfait, PROMUSEUM se réserve de demander une indemnité complémentaire sur justification. Ces pénalités et frais seront automatiquement et de plein droit acquis par PROMUSEUM sur simple demande et entraînera l'exigibilité de la totalité des sommes dues, sans préjudice de toute autre action que PROMUSEUM serait en droit d'intenter, à ce titre, à l'encontre de l'Acheteur. En cas de non-respect des conditions de paiement figurant ci-dessus, Promuseum se réserve le droit, sans préjudice de toute autre voie d'action :

- de suspendre ou d'annuler la livraison des commandes en cours de la part de l'acquéreur.
- de suspendre l'exécution de ses obligations.
- de diminuer ou d'annuler les éventuelles remises accordées à ce dernier.

PROMUSEUM pourra demander, en référé, la restitution des produits, sans préjudice de tous autres dommages-intérêts. La résolution frappera non seulement la commande en cause mais, aussi, toutes les commandes impayées antérieures, qu'elles soient livrées ou en cours de livraison et que leur paiement soit échu ou non. Au cas de paiement par effet de commerce, le défaut de retour de l'effet sera considéré comme un refus d'acceptation assimilable à un défaut de paiement. De même, lorsque le paiement est échelonné, le non-paiement d'une seule échéance entraînera l'exigibilité immédiate de la totalité de la dette, sans mise en demeure. Dans tous les cas qui précèdent, les sommes qui seraient dues pour d'autres livraisons, ou pour toute autre cause, deviendront immédiatement exigibles. En aucun cas, les paiements ne peuvent être suspendus ni faire l'objet d'une quelconque compensation sans l'accord écrit et préalable de PROMUSEUM.

Toute détérioration du crédit de l'acheteur pourra justifier l'exigence d'un règlement comptant avant l'exécution des commandes reçues. PROMUSEUM se réserve le droit, à tout moment, en fonction des risques encourus, de fixer un plafond au découvert de chaque Acheteur et d'exiger certains délais de paiement ou certaines garanties.

Ce sera notamment le cas si une modification, ou si une cession, location, mise en nantissement ou apport de son fonds de commerce a un effet défavorable sur le crédit de l'Acheteur.

Pour les commandes émanant de collectivités sous comptabilité publique le règlement doit intervenir par mandat administratif dans le délai que prévoit le code des marchés publics, sauf à faire courir de plein droit des intérêts moratoires conformément à la réglementation en vigueur.

5. RESERVE DE PROPRIETE

PROMUSEUM CONSERVE L'ENTIÈRE PROPRIÉTÉ DE LA MARCHANDISE LIVRÉE JUSQU'À COMPLET PAIEMENT DU PRIX FACTURÉ. JUSQU'À CETTE DATE, LA MARCHANDISE LIVRÉE SERA CONSIDÉRÉE COMME CONSIGNÉE ET L'ACHETEUR SUPPORTERA LE RISQUE DES DOMMAGES QUE CETTE MARCHANDISE POURRAIT SUBIR OU OCCASIONNER POUR QUELLE CAUSE CE SOIT. JUSQU'À COMPLET PAIEMENT, LES BIENS NE POURRONT PAS ÊTRE REVENDUS SANS L'ACCORD PRÉALABLE DE PROMUSEUM. NONOBTANT TOUTE DISPOSITION CONTRAIRE DU PRÉSENT CONTRAT, EN CAS DE NON RESPECT PAR L'ACHETEUR D'UNE DES ÉCHÉANCES DE PAIEMENT, PROMUSEUM, SANS PERDRE AUCUN DES DROITS, POURRA EXIGER PAR SIMPLE LETTRE RECOMMANDÉE, LA RESTITUTION DES BIENS AUX FRAIS DE L'ACHETEUR JUSQU'À EXÉCUTION PAR CE DERNIER DE LA TOTALITÉ DE SES ENGAGEMENTS.

6. LIVRAISON

Les délais de livraison ne sont donnés qu'à titre indicatif et les retards éventuels, qu'elles qu'en soient les causes, l'importance et les conséquences, ne donnent pas droit à l'Acheteur d'annuler la vente, de refuser les marchandises ou de réclamer des dommages-intérêts.

Nos marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire. Il appartient au client ou mandataire de vérifier à la livraison la conformité des quantités reçues et de consigner sur le bordereau du transporteur, après vérification de l'intégrité des articles livrés, toute détérioration constatée. Les observations doivent être précisées à l'exception de toutes réserves générales du type « sous réserve de déballage ». Elles doivent être confirmées au transporteur dans les 48 heures, par lettre recommandée avec avis de réception postal. Le non respect de ces formalités éteint tout recours ultérieur.

7. DELAI DE RECLAMATION

Pour être admises, toutes les réclamations à l'exception de celles relatives au transport prévues au n°6 ci-dessus doivent être formulées par lettre recommandée avec avis de réception postal, dans les huit jours de l'acceptation par le client de la marchandise livrée par le transporteur.

8. ANOMALIE ET VICE CACHE

Toute garantie est exclue en cas de mauvaise utilisation, problème de transport, négligence ou défaut d'entretien de la part de l'Acheteur. Il appartient à l'Acheteur de fournir toutes pièces justificatives quant à la réalité des vices ou anomalies constatées. Si ces pièces s'avèrent insuffisantes et nécessitent un contrôle visuel, PROMUSEUM se réserve la possibilité d'organiser le retour total ou partiel de la marchandise livrée. S'il s'avérait qu'il ne s'agit pas d'un vice de fabrication, les frais d'emballage et de transport aller et retour de la marchandise seront à la charge de l'Acheteur. PROMUSEUM adressera également à l'Acheteur un devis pour une éventuelle remise en état de la marchandise à la charge de l'Acheteur. La totalité du montant de la commande reste due quelle que soit la suite à donner au devis de remise en état par l'Acheteur.

Au titre de la garantie légale des vices cachés, l'Acheteur a le choix, soit de rendre la marchandise et de se faire restituer le prix par PROMUSEUM, soit de garder la marchandise et de se faire rendre une partie du prix par PROMUSEUM, à l'exclusion de toute autre demande (indemnités, résolution, ...). L'Acheteur s'abstiendra d'intervenir lui-même ou de faire intervenir un tiers pour remédier au problème constaté.

Afin de faire valoir ses droits, l'Acheteur doit transmettre à PROMUSEUM par écrit, un descriptif détaillé et toutes les pièces justificatives de l'existence d'anomalie ou vice caché.

9. RETOURS

En complément des garanties légales de conformité et de vices cachés, PROMUSEUM peut accepter le retour de la marchandise qui ne correspondrait pas exactement à ce que l'Acheteur en attendait. De tels retours sont soumis aux conditions expresses ci-après :

- La valeur de la marchandise ne peut excéder 1 525,- € H.T.
- La marchandise en question doit être rigoureusement standard, à l'exclusion de toute marchandise exécutée spécialement pour l'Acheteur ou de toute marchandise préparée à la demande (contremarque) et non tenue en stock.
- Les frais d'emballage et de transport, à l'aller comme au retour, sont à la charge de l'Acheteur.
- La demande de retour doit être formulée par l'Acheteur à PROMUSEUM avant la réexpédition qui devra avoir été expressément approuvée, par écrit, par PROMUSEUM qui donnera à l'Acheteur la référence du dossier de retour et les instructions de réexpédition, cette dernière devant obligatoirement être faite en port payé, marchandise assurée.
- La demande de retour doit être formulée au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la réception de la marchandise par l'Acheteur.
- La marchandise retournée doit être dans un état rigoureusement neuf et dans son emballage d'origine. La marchandise ne peut avoir été utilisée.
- Après réception et acceptation de la marchandise retournée par l'Acheteur, PROMUSEUM adresse à ce dernier un avoir calculé sur la base du prix facturé déduction faite des frais de transport et d'une décote de 20 %. Cet avoir est édité après règlement de la facture initiale et est porté au crédit du compte de l'acheteur dans les livres de PROMUSEUM. Dans tous les cas le crédit sera réalisé en marchandise.

10. LIMITATION DES RESPONSABILITES

Les matériels et logiciels vendus par PROMUSEUM sont destinés exclusivement à l'exposition, à la conservation et à la protection des œuvres. La responsabilité de PROMUSEUM ne pourra être engagée en cas de préjudice et de dommages quels qu'ils soient résultant d'une mauvaise utilisation ou d'une utilisation pour laquelle les produits ne sont pas prévus, ou de l'incapacité de l'Acheteur à pouvoir utiliser les produits proposés par PROMUSEUM.

Les matériels et logiciels de sécurité destinés à la protection des œuvres ne sont que des aides complémentaires aux services de sécurité de l'Acheteur. L'Acheteur s'engage à mettre en place ses propres moyens humains de surveillance et à souscrire une assurance en ce sens. PROMUSEUM ne pourra être recherché en responsabilité en cas de dommage ou de vol des œuvres suite à un dysfonctionnement de ses matériels ou logiciels.

La maintenance et le monitoring des matériels et logiciels sont assurés par PROMUSEUM uniquement pendant les jours ouvrables et aux heures d'ouverture de PROMUSEUM. L'Acheteur ayant choisi d'effectuer lui-même l'installation ou le monitoring assumera l'entière responsabilité en cas de dysfonctionnement des appareils ou logiciels.

L'Acheteur s'engage, en passant commande des systèmes connectés en radio ainsi que par WIFI ou Ethernet de PROMUSEUM, à avoir pris connaissance de leurs conditions d'utilisation et accepte le fait que le fonctionnement de ces derniers puisse être perturbé suite à des brouillages ou interférences, sans que la responsabilité de PROMUSEUM ne puisse être engagée.

Tous les produits connectés en «radio» (sauf spécification contraire) de PROMUSEUM sont destinés à être utilisés sur le territoire Français. En cas de commande pour l'exportation, l'Acheteur s'engage à vérifier que les produits commandés soient conformes aux législations en vigueur dans son pays. PROMUSEUM décline toute responsabilité en cas de non-respect de cette condition qui ne pourrait donner lieu à aucun droit de dommages et intérêts.

Concernant le dispositif cloud d'hébergement et de consultation de données proposé par PROMUSEUM, il est de l'entière responsabilité de l'Acheteur de s'assurer de la sécurité anti-intrusion de ces derniers lors de leur mise en œuvre vis à vis d'attaques frauduleuses externes (configuration adéquate, changement des mots de passe, utilisation d'un firewall et tout autre dispositif nécessaire).

PROMUSEUM ne pourra être en aucun cas être tenu responsable d'une intrusion externe de quelques nature et conséquences soient elles sur les systèmes connectés qu'il propose.

Dans tous les cas, la responsabilité globale de PROMUSEUM vis à vis de l'Acheteur ne peut excéder le montant du paiement reçu le cas échéant par PROMUSEUM, ni pour les dommages directs ou indirects pouvant résulter d'une perte ou d'une utilisation quelconque des produits vendus.

PROMUSEUM ne peut être tenu responsable de retard ou défaut d'exécution de ses obligations en cas de force majeure en particulier en cas de catastrophe naturelle, intempérie, troubles de l'ordre civil, grèves, pénurie de produits ou de matière, retard anormal d'un fournisseur.

11. PROPRIETE INTELLECTUELLE

PROMUSEUM reste seul propriétaire, à titre exclusif, de l'ensemble des droits de propriété intellectuelle relatifs à ses marchandises, y compris, sans limitation, les dénominations, les créations, inventions, modèles, dessins, prototypes, œuvres artistiques, graphiques, photographiques, textes, logiciels, savoir-faire, et tout autre élément relatif aux marchandises.

Les présentes Conditions Générales de Vente n'impliquent aucun transfert de droits de propriété intellectuelle à l'Acheteur, y compris sur les marques, dessins et modèles, brevets, droits d'auteur, ou tout autre droit de propriété, qu'ils soient déposés ou non. L'Acheteur reconnaît que ces droits demeurent la propriété exclusive de PROMUSEUM et que toute utilisation de ces droits de propriété intellectuelle, en dehors d'un accord contractuel établi, est strictement interdite.

L'Acheteur informera PROMUSEUM de toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle dont il aurait connaissance.

12. SECRET DES AFFAIRES

L'Acheteur est informé qu'il pourra se voir communiquer oralement ou sous forme écrite ainsi qu'avoir accès - sans que cette liste ne soit exhaustive - à des savoir-faire industriels, en particulier au stade de la conception des produits, méthodes, moyens, procédés, données, projets confidentiels qui sont en lien, ou non, avec les marchandises constituant des secrets de fabrique et/ou des secrets d'affaires au sens de la loi n°2018-670 du 30 juillet 2018 relative à la protection du secret des affaires (ci-après les « Secrets d'affaires »).

L'Acheteur s'engage à respecter la discrétion la plus absolue concernant les Secrets d'affaires ainsi qu'à ne pas les divulguer à des personnes extérieures et à ses salariés qui n'ont pas besoin d'en avoir connaissance. L'Acheteur reconnaît que les Secrets d'affaires existant ainsi que ceux qui peuvent être développés lors de la commande restent la propriété de PROMUSEUM, et s'engage à ne pas y porter atteinte.

13. CONTESTATION

En cas de contestation de toute nature, les tribunaux compétents sont ceux du siège de PROMUSEUM, et la loi applicable sera la loi française.

14. REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD)

Les données personnelles que vous communiquez à PROMUSEUM agissant en tant que responsable de traitement seront conservées et traitées par PROMUSEUM aux fins de gestion et d'exécution des commandes ainsi que sur la base de l'intérêt légitime de PROMUSEUM pour la gestion de la relation client. Les données personnelles communiquées seront aussi utilisées pour vous offrir des services personnalisés et gérer nos communications.

L'Acheteur est informé de l'existence du droit de demander à PROMUSEUM l'accès à ses données à caractère personnel, la rectification ou l'effacement de celles-ci, ou une limitation du traitement de ses données personnelles, ou du droit de s'opposer audit traitement, dans les conditions prévues au Règlement UE 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement de données à caractère personnel, ainsi qu'à toutes les règles applicables aux données personnelles.

L'Acheteur est également informé de son droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle.

L'Acheteur déclare avoir lu et accepté les présentes Conditions Générales de Vente.

Lieu : _____ Date : ____/____/____

Signature :

Intercalaires	31
Jin Shofu	64
Kit d'urgence inondation	132
Klucel G	64
Kozo	50 à 53



L	
Lampe	100 à 104
Lampe frontale	133
Lampe U.V.-A	100
Lexique conservation préventive	149
Lineco (gamme)	73 - 88 à 89
Loupe éclairante	102
Lunettes de protection	98
Lunettes loupes	101
Lutrin en Plastazote®	62
Luxmètre	114 à 115

M-N-O

Machine à souder à ultrasons	85
Machine à souder Crossweld	85
Machine à souder Monarch	85
Mandrin	14
Mannequins de conservation	44
Marqueur Posca	96
Masque de protection	98
Matcutter®	80
Matériel d'urgence	130 à 134
Médaillier	46
Méthylcellulose	64
Microscope numérique Dino-Lite	101
Microscope stéréoscopique	84
Microscope USB	47
Minigrip®	48
Mitsumata	52 à 53
Museum Gel	93
Nettoyeur de film	86
Noyau pour bobine de film	25
Ouate de polyester	57
Outil curetage	78
Outil mesure livre	79

P-Q

Papier buvard	55
Papier cristal	56

Papier de soie	56
Papier gommé	90
Papier Japon	50 à 53
Papier permanent	38 à 41 - 54
Papiers spéciaux	54 à 56
Pâte à papier	56
Pièges nuisibles	146 à 147
Pigma Micron (feutre)	96
Pince Brucelles	78
Pince Laiton	95
Pinceau à réserve à eau	76
Pinceaux	68 à 69
Plaque de coupe	81
Plaque lumineuse	103 à 104
Plaque polypropylène	59
Plastazote®	63
Plioir	77
Pochette à soufflet	41
Pochette manchon polyester	37
Pochette papier permanent	38 à 42
Pochette plate	41
Pochette polyester de sécurité	33
Pochette polyester haute transparence	36 à 37
Pochette polyester perforée	32 à 35
Pochette Polypropylène perforée	31
Pochette pour stéréogramme	24
Pochette translucide	37



Polyester	32 à 37 - 38 à 42 - 57 - 59
Polypropylène	26 à 27 - 31
Porte-étiquette adhésif	94
Preservation pencil	83
Presse-papier	97
Presse pneumatique	137
Produit dessiccant	108 à 111
Propadyn®	110 à 111
ProSorb®	108
Purificateur d'air	106 à 107

R

Reemay®	58
Règle Quadra et Profila	79
Régulateur hygrométrique actif	112 à 113
Régulateur hygrométrique passif	108 à 111

Régulation hygrométrique	108 à 113
Réhausse de cadre	92
Répulsif	146
Résine Paraloïd B72	65
Restlight	103 à 104
Rouleau papier Japon	53
Rouleau polyester	59
Rouleau Tyvek®	57
Ruban adhésif	91
Ruban adhésif Tyvek®	87
Ruban coton	97
Ruban de réparation	88 à 90
Ruban maintien polyester	87
Rubgum	72

S-T

Sac anticorrosion	48
Sachet zip polyéthylène Minigrip®	48
Sangle	97
Scalpel	80
Seringue	75
Sonomètre	115
Sous chemise papier permanent	38 à 39
Spatule	53 - 77
Spatule chauffante	83 à 84
Spatule en bambou	53
Stylo test pH	55
Sur-chaussures	133
Sur-lunettes	133
Sympatex	58
Table lumineuse	103
Table aspirante lumineuse	136
Table de travail-presse	137
Tamis	53
Tampon feutre	76
Tenue de protection	98 à 99 - 133
Test du vinaigre	25
Thermo-cutter	62
Thermo-hygromètre	114 à 123
Toile gommé	88
Torche U.V.	100
Tube (boîte)	14
Tube en film polyester	148
Tyvek®	45 - 57 - 87 - 94 - 98

U-V-W-X-Y-Z

Vaporisateur	65
Velcro® bande	92
Vélin de montage	55
Ventilateur turbo	133
Wishab® (Akapad)	70 à 71
Zin Shofu	64

ECOTAXE ET ÉCO-CONTRIBUTION

Promuseum a mis en place, dans un souci de préservation de l'environnement et en conformité avec la réglementation* en vigueur depuis le 1^{er} mai 2013, l'**éco-contribution**. Certains produits commercialisés étaient déjà soumis depuis 2006 à l'écotaxe portant sur la collecte et le recyclage des produits électroniques. **Désormais ces deux éco-participations (écotaxe et éco-contribution) apparaissent à côté du H.T. et sont incluses dans le T.T.C des produits concernés. Dernière modification de l'éco-contribution prise en compte : 01/01/2025 .**

Remarque : l'éco-contribution est affichée arrondie à 2 chiffres. Sa valeur réelle est à 3 décimales. Cela peut occasionner des différences d'arrondis sur nos devis et factures.

PROMUSEUM est adhérent Valdélia

Valdélia est un éco-organisme à but non lucratif agréé par le Ministère de l'Ecologie, du développement durable et de l'Energie, chargé de collecter et de recycler les déchets occasionnés par les ameublements professionnels.

Promuseum reverse la totalité des éco-contributions perçues à cet organisme.

Basée sur le poids et les matériaux utilisés pour sa fabrication, l'éco-contribution est à la charge de l'utilisateur final. Vous pouvez contacter Valdélia pour l'enlèvement et le traitement des mobiliers hors d'usage en vous connectant sur leur site www.valdelia.org.

FR013673_10D4IE Numéro d'enregistrement en application de l'article L. 541-10 du code de l'Environnement.

* Décret n° 2012-22 du 6 janvier 2012 relatif à la gestion des déchets d'éléments d'ameublement.



TOUS LES PRODUITS EN LIGNE ...et plus encore !



Pour accéder aux catalogues en ligne sur votre mobile / tablette :

Flashez ce QR code
Bonne visite !

- Plus de 11 800 articles en ligne avec une recherche *full text* pour faciliter vos sélections

- Pour plus de lisibilité les produits sont désormais classés en 6 grandes familles : Exposer, Accueillir, Conserver, Restaurer, Stocker, Encadrer

- Vous souhaitez en savoir davantage sur nos produits ? ... De nombreuses fiches techniques et notices de montage sont téléchargeables en ligne

- Dans votre Espace Membre retrouvez l'historique de vos demandes de devis et de vos commandes

UN OUTIL PRATIQUE ET COLLABORATIF

- Nos catalogues en ligne vous permettent de consulter à tout moment l'ensemble de nos produits

- Sélectionnez au fil de votre navigation les produits qui vous intéressent et retrouvez-les dans la rubrique Mes Favoris

- En un clic, faites en ligne votre demande de rendez-vous ou votre demande d'échantillon

PROMUSEUM À VOTRE ÉCOUTE

- Une question ? Besoin d'une précision ? ... Vous avez désormais la possibilité de demander à être appelé par nos équipes au créneau horaire de votre choix

Découvrez notre nouveau site !

www.promuseum-international.com

**PRO
MUSEUM
CREATION**

Conception et réalisation
sur mesure



Promuseum conçoit et réalise vos **vitrynes et agencements scénographiques sur mesure**.

Nos dernières réalisations sont à découvrir sur **promuseumcreation.com**.

Des solutions innovantes, personnalisées, avec ou sans interface agencement, avec ou sans contrôle hygrométrique.

Avec des photos in situ et un descriptif des moyens mis en œuvre projet par projet.

www.promuseumcreation.com



En haut à gauche
/ Vitryne sur mesure au musée Pasquale Paoli de Merusaglia
© Jean-Marie Colonna

En haut à droite
/ Vitrynes sur-mesure Airborne Museum
© Maxime Decarsin

En bas à gauche
/ Vitryne au musée national de Port-Royal des Champs
© Luc Boegly



PROMUSEUM
Une équipe à vos côtés au service des collections

**CONTACT CONSERVATION
RESTAURATION**

commercial@promuseum.fr
01 30 33 99 30

Retrouvez l'ensemble de nos produits et de nos services
sur nos catalogues dédiés, ainsi que sur notre site internet
www.promuseum-international.com

LES CATALOGUES

#26



**EXPOSER
ACCUEILLIR**



**ENCADRER
PRÉSERVER**



**STOCKER
CONTRÔLER**

PROMUSEUM / Innovaparc - Parc Quatuor - 1550, avenue de la Grande Halle / 78200 Buchelay / France

