



**PROMUSEUM**  
*Une équipe à vos côtés au service des collections*

## ENCADREMENT

Matériaux pour Montage  
et Encadrement  
Qualité Conservation

CATALOGUE  
#26

 TRU VUE

 KUBBO

 TRACK  
& SLIDE  
since 1989  
FINE ART HANGING SYSTEMS

 LINECO

 ART STORE  
ART STORAGE SYSTEMS

# BIENVENUE

## DANS VOTRE CATALOGUE 2026 !



Juliette BOURDILLON  
Présidente de Promuseum



Chères Clientes,  
Chers Clients,

### Encadrer, c'est protéger sans altérer la lecture de l'œuvre.

L'encadrement patrimonial ne se limite pas au choix d'un verre ou d'un support. Il engage la conservation, la stabilité climatique et la durabilité de l'œuvre dans son environnement d'exposition ou de stockage.

Dans ce catalogue, Promuseum présente le meilleur des solutions verrières et des matériaux dédiés à l'encadrement muséal, sélectionnés pour leur performance optique, leur neutralité et leur compatibilité avec les exigences de conservation préventive. Notre approche intègre également le matériel nécessaire à la fabrication de caissons climatiques lorsque la maîtrise des variations hygrométriques devient un enjeu déterminant.

Au-delà du cadre lui-même, vous trouverez l'ensemble des solutions liées à l'environnement de l'œuvre : systèmes d'accrochage, stockage adapté, emballage et protection.

Enfin, notre atelier de découpe verre et verre acrylique permet de répondre aux besoins spécifiques des institutions, y compris pour des découpes à forme ou des configurations techniques complexes.

Ce catalogue Encadrement reflète notre engagement : associer performance matérielle, précision technique et exigence de conservation, au service des œuvres et des professionnels qui en ont la responsabilité.

À très bientôt,

Juliette BOURDILLON

## UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE



### Notre Expertise

- / Bureau d'études
- / Conservation préventive
- / Vitrine patrimoniale
- / Aménagement des réserves
- / Équipe R&D

### Nos Services

- / Étude climatique
- / Test d'étanchéité
- / Protection rapprochée des œuvres
- / Maintenance
- / Installation
- / Formation
- / Conditionnement sur mesure

### Notre Compétence

- / Conseil et accompagnement dans vos projets
- / Rdv sur site, suivi personnalisé
- / Département appels d'offres
- / Organisation et process



**PROMUSEUM**

Innovaparc / Parc Quatuor  
1550, avenue de la Grande Halle, 78200 Buchelay - France  
Tél. (+33) 01 30 33 99 30  
commercial@promuseum.fr

[www.promuseum-international.com](http://www.promuseum-international.com)



Promuseum est engagé dans **une démarche RSE forte** pour améliorer notre bilan carbone et réduire l'empreinte environnementale de nos fabrications



# SOMMAIRE

CATALOGUE  
#26

## # Encadrement

Verre / P. 4 À 5

Carton / P. 6 À 7

Produits de montage / P. 8 À 11

Attaches et système d'accrochage / P. 12 À 15

Mobilier d'atelier / P. 16 À 17

Emballage et protection transport / P. 18

# Les verres TRU VUE® destinés à l'encadrement des œuvres d'arts

D'une épaisseur légèrement plus importante que la moyenne, ils sont solides dans l'ensemble de la gamme. Leurs traitements spécifiques, issus de la plus haute technologie, offrent à ces matériaux un aspect, une résistance, une protection correspondant aux besoins d'excellence des œuvres d'art exposées dans les musées.

Ils permettent le passage de la lumière à 99% quelque soit la filtration UV. Ainsi, l'œuvre encadrée est parfaitement éclairée, et, avec ces verres invisibles grâce à leur traitement antireflet, le sujet s'offre avec une visibilité parfaite. Les verres **Tru Vue** apportent une autre grande qualité avec une restitution des couleurs sans égal qui comblent ainsi le visiteur à chaque exposition.

Le conservateur pourra choisir un verre économique dans cette gamme si le lieu d'exposition est déjà protégé des UV. Dans le cas contraire, son choix devra se porter vers une qualité de filtration des UV à 92%, surtout si les œuvres sont des documents Arts Graphiques ou Photographiques. Ainsi le vieillissement sera limité le temps de l'exposition.

Au sommet de la gamme **Tru Vue**, la qualité **OPTIUM MUSEUM**, avec un verre acrylique offrant une filtration des UV à 99%, permettant par sa légèreté de limiter le poids d'une œuvre de grand format quand elle est exposée et de supprimer au maximum le risque de casse lors d'une manipulation difficile.

## Le Verre Ultravue

**Verre antireflet de haute performance disponible en deux qualités de blocage des UV : 70, 78, 92 et 99%. Il élimine presque tous les reflets et offre un parfait équilibre entre clarté et protection des UV.**

Avec plus de 98,5 % de transmission de la lumière, les couleurs ne sont pas altérées et sa surface antireflet laisse transparaître les moindres éléments de texture, les mouvements de pinceau et tous les autres détails sans les désagréments des reflets.

Ce verre haute clarté est idéal pour tous vos encadrements, pour la création de cadres avec plusieurs épaisseurs de passe-partout et pour accentuer l'aspect tridimensionnel d'un encadrement avec réhausse.

### FORMATS PROPOSÉS

**UV70**

**ULTRAVUE UV70 GLACE**



*Dim. 915 x 1 220 mm - ép. 2 mm*

*Lot de 5 feuilles - RÉF. - D1070201*

*Dim. 1 525 x 1 015 mm - ép. 2 mm*

*Lot de 4 feuilles - RÉF. - D1070202*

*Dim. 1 220 x 1 720 mm - ép. 2 mm*

*Lot de 3 feuilles - RÉF. - D1070204*

**NOUVEAUTÉ**

**UV78**

**VERRE CLASSIC AR**



*Dim. 915 x 1 220 mm - ép. 2,5 mm*

*Lot de 2 feuilles - REF. - D1082501*

**UV92**

**ULTRAVUE UV92 GLACE**



*Dim. 915 x 1 220 mm - ép. 2 mm*

*Lot de 2 feuilles - RÉF. D1090201*

*Dim. 1 525 x 1 015 mm - ép. 2 mm*

*Lot de 2 feuilles - RÉF. D1090202*

*Dim. 1 220 x 1 720 mm - ép. 2 mm*

*Lot de 2 feuilles - RÉF. D1090203*

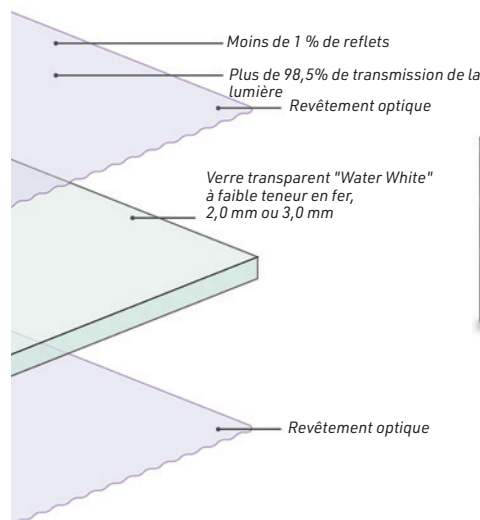
**UV99**

**MUSEUM GLASS UV99**

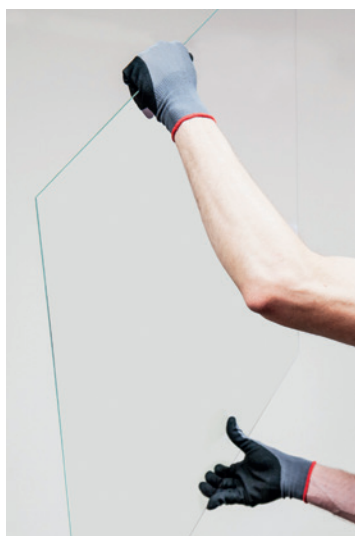


*Dim. 1 525 x 1 015 mm - ép. 2,5 mm*

*Lot de 2 feuilles - RÉF. D1099202*



Démonstrateur et fiche technique disponibles sur simple demande



# Le Verre OPTIUM

**Optium Museum Acrylic® est un vitrage haute qualité qui confère les avantages du verre à un produit acrylique. Ce verre acrylique de pointe dispose d'un traitement optique et d'une protection de 99 % contre les UV pour préserver les objets de la décoloration.**

Le traitement exclusif de **Tru Vue** repose sur la technologie de pulvérisation magnétron qui forme une surface quasi invisible. Comme la plupart des produits acryliques, Optium Museum Acrylic pèse deux fois moins que le verre tout en éliminant les reflets et les risques de brisures.

Cependant, à la différence des feuilles d'acrylique habituelles, Optium Museum Acrylic se comporte comme du verre, ne change pas d'aspect dans le temps, a des propriétés antistatiques par dissipation immédiate des charges électriques et offre une grande résistance à l'abrasion.

## FORMATS PROPOSÉS

### OPTIUM en feuille complète



**Dim. 815 x 1 015 mm - ép. 3 mm**

Lot de 3 feuilles - RÉF. D1010301

**Dim. 1 220 x 2 440 mm - ép. 3 mm**

Lot de 1 feuille - RÉF. D1010305

**Dim. 1 830 x 2 440 mm - ép. 4,5 mm**

Lot de 1 feuille - RÉF. D1010401

**Dim. 1 830 x 3 050 mm - ép. 6 mm**

Lot de 1 feuille - RÉF. D1010601

### OPTIUM en découpe



**Dim. 405 x 510 mm - ép. 3 mm**

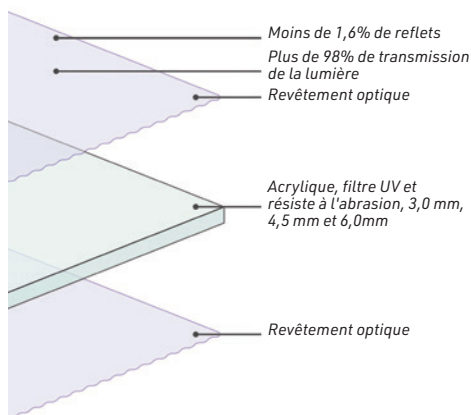
Lot de 10 feuilles - RÉF. D1010310

**Dim. 510 x 610 mm - ép. 3 mm**

Lot de 10 feuilles - RÉF. D1010311

**Dim. 610 x 815 mm - ép. 3 mm**

Lot de 5 feuilles - RÉF. D1010312



Démonstrateur et fiche technique disponibles sur simple demande



### LES PLUS PRODUIT

- 99% de protection contre les UV
- Résistance à l'abrasion
  - Anti-reflet
  - Anti-statique
- Résistance aux chocs et sécurité



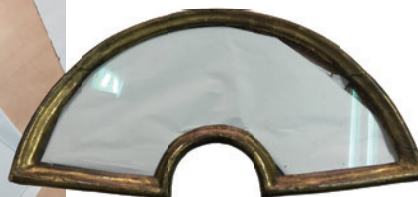
## Atelier de découpe verre ou verre acrylique

### Commandez vos verres à façon !

L'ensemble de nos verres sont également disponibles à la découpe. Et nous réalisons également les découpes à la forme selon vos besoins : **ovale, cercle, ellipse**, ou toute autre géométrie spécifique.

Fabrication possible **sur gabarit ou calibre** fourni par vos soins.

Conditions et devis, **NOUS CONSULTER.**



**NOUVEAUTÉ**

## Carton Conservation

Ils permettent une découpe facile de passe-partout avec biseau direct dans différentes épaisseurs.

La surface de ces cartons offre un velouté de matière agréable dans des teintes subtiles.

**Le carton conservation qualité musée** est un carton passe-partout composé de couches assez fines offrant la plus grande rigidité et une parfaite planéité. Réalisé à partir de pigments stables à la lumière et non solubles dans l'eau il garantit le non-transfert des pigments à l'œuvre encadrée.

Disponibles en grand format **100 x 150 cm** et en plusieurs épaisseurs à des prix très compétitifs, ils facilitent la polyvalence et assurent une économie substantielle par la gestion des chutes.

### FORMATS PROPOSÉS

#### CARTON DE CONSERVATION BLANC

*Dim. 103 x 152 cm - ép. 1,4 mm*

*Lot de 5 - RÉF. D2031514 B*

*103 x 152 cm - ép. 3 mm*

*Lot de 2 - RÉF. D2031530 B*

#### CARTON DE CONSERVATION CRÈME

*103 x 152 cm - ép. 1,4 mm*

*Lot de 5 - RÉF. D2031514 CR*

*103 x 152 cm - ép. 3 mm*

*Lot de 2 - RÉF. D2031530 CR*

#### CARTON DE CONSERVATION NOIR

*103 x 152 cm - ép. 1,4 mm*

*Lot de 5 - RÉF. D2031514 N*

*1103 x 152 cm - ép. 3 mm*

*Lot de 2 - RÉF. D2031530 N*

#### NUANCIER

Coloris



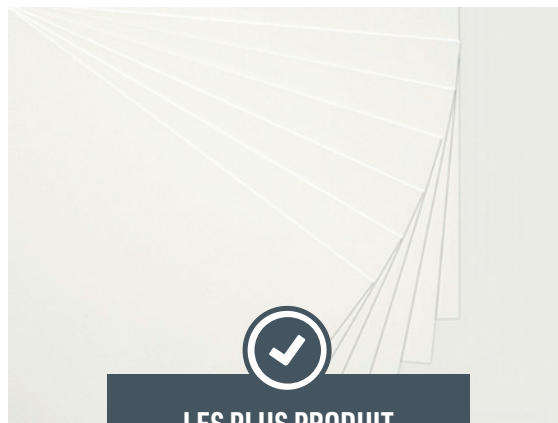
Blanc



Crème



Noir



#### LES PLUS PRODUIT

- Carton de conservation, avec réserve alcaline, sans azurant optique
- Excellente qualité de coupe en biseau
- Idéal pour l'encadrement et le montage conservation

## Carton de montage

Carton permanent **blanc et blanc antique** de grande qualité pour le montage des dessins, gravures et photographies sous passe-partout. D'une excellente rigidité, tendre à la coupe et disponible en plusieurs épaisseurs. Idéal pour la fabrication des boîtes de conservation type Muséum.

Format 81 x 120 cm, 80 x 120 cm et 100 x 140 cm selon modèle. Disponible en 5 épaisseurs : 6/10<sup>ème</sup>, 12/10<sup>ème</sup>, 18/10<sup>ème</sup>, 24/10<sup>ème</sup> et 30/10<sup>ème</sup> mm. **Caractéristiques** : 100% fibres cellulose à haute teneur en alphacellulose. Garanti sans azurant optique.

### FORMATS PROPOSÉS

#### CARTON PERMANENT DE MONTAGE BLANC



*Dim. 81 x 120 cm - ép. 12/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 10 - RÉF. C6710001*

*Dim. 81 x 120 cm - ép. 18/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 10 - RÉF. C6710002*

*Dim. 81 x 120 cm - ép. 24/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 5 - RÉF. C6710003*

*Dim. 81 x 120 cm - ép. 30/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 5 - RÉF. C6710004*

#### CARTON PERMANENT DE MONTAGE ANTIQUE



*Dim. 80 x 120 cm - ép. 6/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 10 - RÉF. C6710010*

*Dim. 80 x 120 cm - ép. 12/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 5 - RÉF. C6710011*

*Dim. 80 x 120 cm - ép. 18/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 5 - RÉF. C6710012*

*Dim. 80 x 120 cm - ép. 24/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 5 - RÉF. C6710013*

*Dim. 80 x 120 cm - ép. 30/10<sup>ème</sup>*

*Lot de 5 - RÉF. C6710014*



## Le cadre climatique

**Le cadre climatique est une solution idéale pour protéger les œuvres sensibles de l'humidité relative. Nous vous accompagnons dans sa réalisation sur mesure en proposant des matériaux de qualité.**

Un cadre climatique, en plus du cadre et du passe-partout, est composé de 3 éléments essentiels : le verre **Tru Vue**, le **carton conservation qualité musée** et le film plastique aluminium.

L'œuvre est fixée d'un côté du carton avec un ruban papier japon. De l'autre côté du carton, la **Propadyn®**, qui absorbe et désorbe l'humidité relative, est installée avec le ruban **Filmoplast® P90**. Le film plastique permet de créer une étanchéité entre le carton et l'environnement extérieur.

Le ruban aluminium permet de créer une étanchéité totale en assemblant le verre, le passe-partout, le carton et film aluminium créant ainsi un microclimat qui stabilise l'œuvre. Il ne reste qu'à positionner l'ensemble climatique dans son cadre.

Tous les matériaux sont en adéquation avec les règles de la conservation préventive.

## Les Accessoires

### A - RUBAN ADHÉSIF ALUMINIUM 425 POUR L'ÉTANCHEITÉ DU MONTAGE



*Adhésif aluminium simple face*  
25 mm x 50 ml - RÉF. C4490001

### B - RUBAN D'ÉTANCHEITE

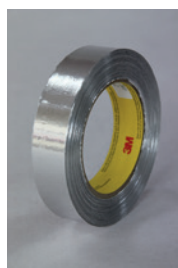


*Ruban aluminium blanc*  
31,8 mm x 25 ml - RÉF. C4481041

### C - FILM D'ÉTANCHEITE



*Technologie Corrosion Intercept pour attirer les éléments corrosifs*  
64 mm x 32 ml - RÉF. C4481042



A



B



C



### FEUILLE DE PROPADYN®



*45, 50 ou 55% HR*  
33 X 33 cm, sécable 9 parties - RÉF. C7251010

# Les produits de montage

**Pour le montage des sujets en qualité patrimoniale les matériaux doivent être sélectionnés avec soin pour préserver dans le temps l'intégrité des objets exposés.**

De petites réparations peuvent également s'avérer nécessaire avant la mise sous verre tout comme un gommage de la surface du sujet pour le nettoyer.

Nous vous proposons une sélection de produits de montage dûment sélectionnés pour être conforme aux exigences de la conservation préventive ainsi qu'une gamme de matériels pour la mise en œuvre de vos montages.

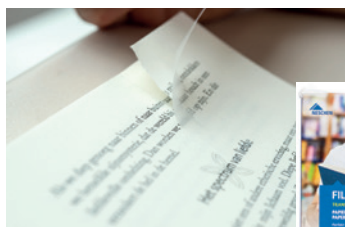
## FILMOPLAST® P – PAPIER BLANC TRÈS FIN POUR PETITE RÉPARATION



*Papier fin avec adhésif*

23 µ largeur 20 mm x 50 ml - RÉF. C4480012

23 µ largeur 40 mm x 50 ml - RÉF. C4480014



## GANTS EN COTON



*Taille S*

Lot de 10 paires - RÉF. C6530011

*Taille M*

Lot de 10 paires - RÉF. C6530012

*Taille L*

Lot de 10 paires - RÉF. C6530013

*Taille XL*

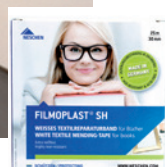
Lot de 10 paires - RÉF. C6530014

## FILMOPLAST® SH – TOILE COTON AVEC ADHÉSIF POUR MONTAGE PASSE-PARTOUT



*Toile coton avec adhésif*

70 µ largeur 20 mm x 25 ml - RÉF. C5550000



## JOINT POUR FEUILLURE VOLARA



*En mousse de polyéthylène réticulé neutre*

64 mm x 32 ml - RÉF. C4481042



## FILMOPLAST® P90 – RUBAN DE PAPIER ADHÉSIF POUR RÉALISATION DE CHARNIÈRE



*Ruban papier avec adhésif*

84 µ largeur 20 mm x 50 ml - RÉF. C4480013



## RUBAN DE RÉPARATION HAYAKU – PAPIER JAPON GOMMÉ



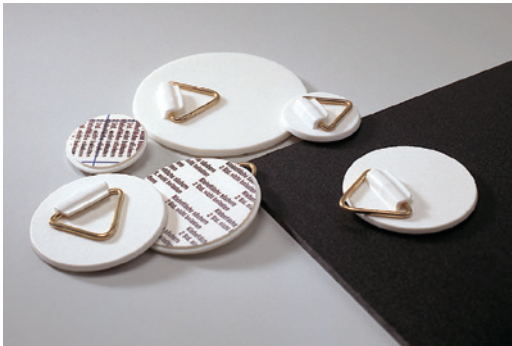
25 mm L 30 m - RÉF. C4482000





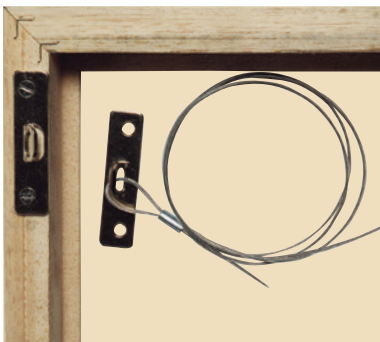
### ATTACHES ADHESIVES Ø 25 mm

Lot de 100 attaches - RÉF. C4500061



### PATTE DE SUSPENSIONS

Lot de 25 paires - RÉF. E5150007



### PINCE POUR SERTIR LES MANCHONS

RÉF. - E5249022



### BOBINE DE CÂBLE ACIER Ø 1,5 MM

100 ml - RÉF. E5240112  
50 ml - RÉF. E5240111

### PINCE COUPE CÂBLE

RÉF. - E5249026

### MANCHON Ø 1,5 MM

Lot de 100 - RÉF. E5249021

### AUTRES ACCESSOIRES

- Drisse nylon
- Attache à visser
- Fixation châssis / cadre
  - Tournette
  - Renfort en L
  - Fil de montage

**NOUS CONSULTER**

## GOMME WISHAB



*Sensitive blanche dure*

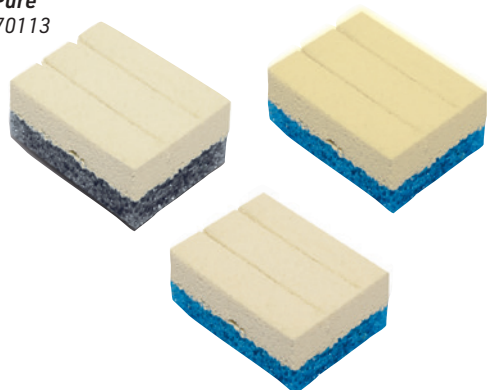
RÉF. C4470141

*Sensitive blanche flexible*

RÉF. C447042

*Blanche Pure*

RÉF. C4470113



## GOMME CHAUSSETTE



*Pot de poudre 900 g*

RÉF. C4470011

*Gomme chaussette*

RÉF. C4470012



## RÈGLE PROFILA

*L 60 cm*

RÉF. C6424004

*L 80 cm*

RÉF. C 6424000



## PLIOIR EN TÉFLON



*L 150 x 20 x ép. 6 mm - RÉF. C6422020*

*L 160 x 20 x ép. 8 mm - RÉF. C6422021*



## PLAQUE DE COUPE 3 COUCHES



*30 x 45 cm*

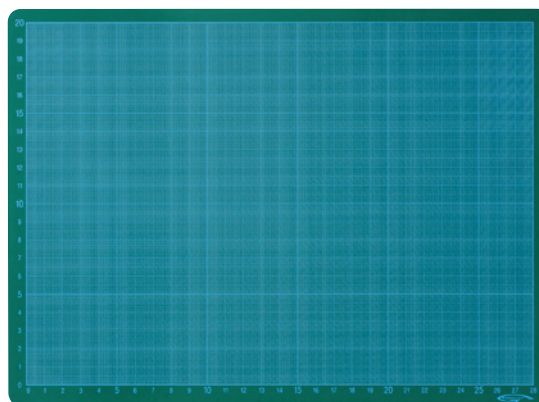
RÉF. C4461001

*45 x 60 cm*

RÉF. C4461002

*60 x 90 cm*

RÉF. C4461003





### **MATCUTTER**

*Outil de coupe à 45°  
RÉF. C6430001*

*Outil de coupe à 45° et 90°  
RÉF. C6430010*

*Outil de coupe à 45° et 90° et règle 80 cm  
RÉF. C6430020*

*Cutter lame de 9 mm  
RÉF. C4630001*

*Cutter lame de 18 mm  
RÉF. C4630002*

*Lames disponibles*



### **CISAILLE ATELIER**

*Cisaille de table 1046  
RÉF. C4610001*

*Cisaille sur pied 1110  
RÉF. C4610003*



## Attaches et système d'accrochage

**Pour vous accompagner dans votre quotidien, nous avons sélectionné un large panel de systèmes de fixations et d'accrochage des cadres.**

De la fixation sur le cadre à la présentation sur crochets ou rail, notre offre vous permettra de proposer à vos clients les solutions adaptées et personnalisées à ses besoins qu'ils soient techniques ou esthétiques.

De multiples propositions pour répondre à la diversité des demandes de vos clients : typologie des cadres (dimensions, poids...), sécurisation (crochets et attaches) et mise en valeur de l'œuvre chez le client (crochets, rail muraux).

Nous sommes à vos côtés pour vous conseiller et vous permettre d'offrir à vos clients une prestation qualitative et complète.

### ATTACHE SÉCURISÉE SPRINGLOCK

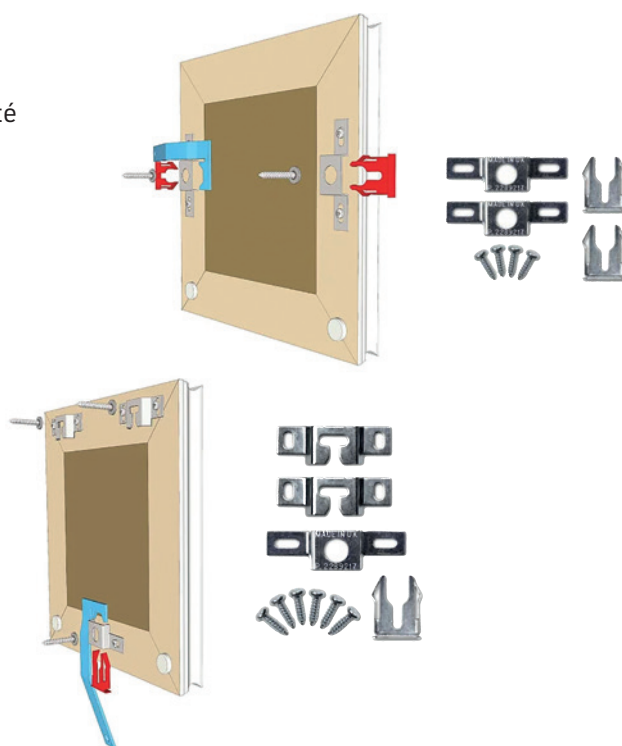
**Fixation 2 points,**  
Lot pour 25 cadres - RÉF. E5150100

**Fixation 1 point**  
Lot pour 10 cadres - RÉF. E5150101

**Marqueur**  
Lot de 2 - RÉF. E5150190

**Clé de démontage**  
RÉF. E5150191

**Vis à bois TB PZ**  
3,5 x 35 mm, lot de 100 - RÉF. E5539001



**NOUVEAUTÉ**

## Platines d'accrochage

**PLATINE MURALE SECURISEE TRACK & SLIDE®**



A - **Platine TRACK JUNIOR® cap. 40 kg**

Dim 44 x 10 x 6 mm, pièce - RÉF. E5640010

B - **Platine TRACK JUNIOR® BU GAUCHE cap. 60 kg**

Dim 30 x 20 x 8 mm, pièce - RÉF. E5640020

B - **Platine TRACK JUNIOR® BU DROITE cap. 60 kg**

Dim 30 x 20 x 8 mm, pièce - RÉF. E5640021

C - **Platine TRACK JUNIOR® M cap. 80 kg**

Dim 80 x 15 x 8 mm, pièce - RÉF. E5640030

D - **Kit d'outillage complet T&S**

RÉF. E5649000-G

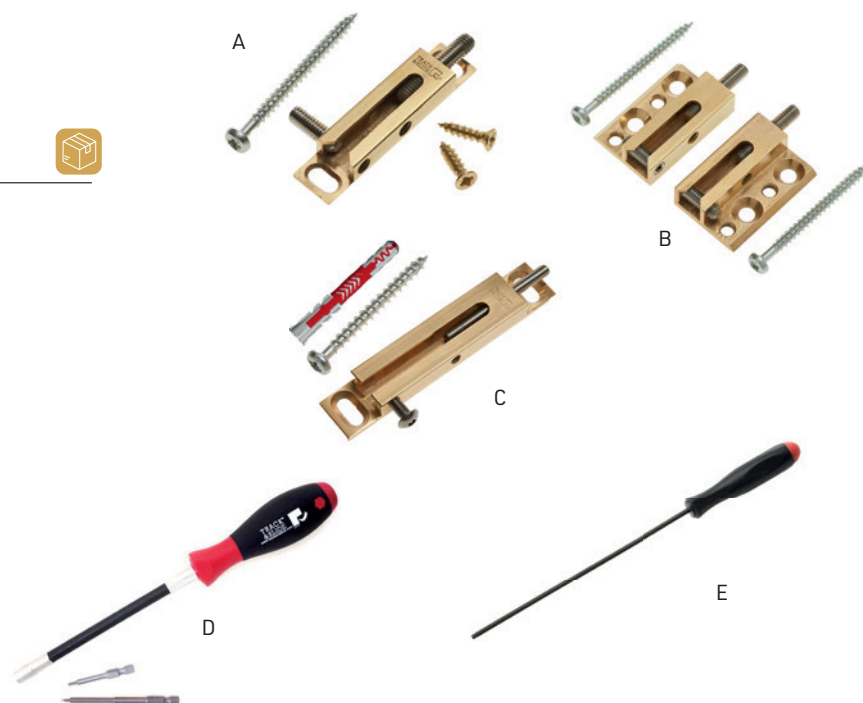
E - **Tournevis court T&S JUNIOR® et JUNIOR® BU**

RÉF. E5649008

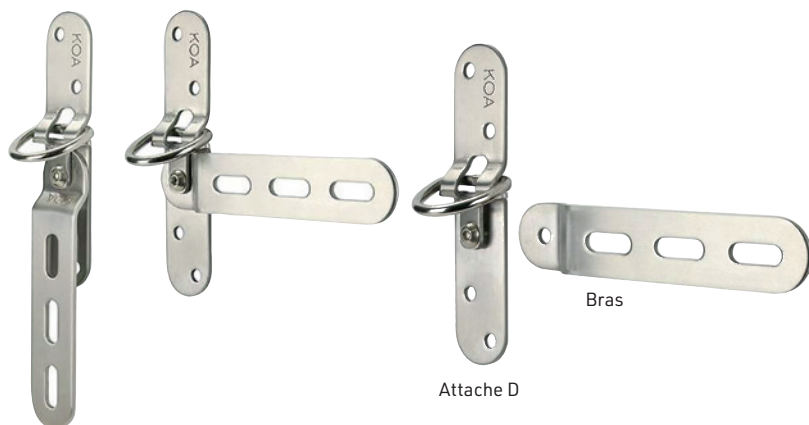
**Tournevis long T&S JUNIOR® et JUNIOR® BU**

RÉF. E5649008-L

**TRACK®  
&SLIDE®**  
since 1999  
FINE ART HANGING SYSTEMS



## Platine mixte : accrochage/réserves



**L'ensemble MRT est une solution complète pour les cadres, tableaux, appelés à voyager.**

Ce système accompagne l'œuvre du départ de votre atelier jusqu'à son lieu d'exposition tout en préservant le cadre ou le châssis. Il permet l'accrochage, la mise en réserve sur pitons ou crochets et la mise en caisse de l'œuvre en évitant le changement de système de fixation sur le tableau.

Pour plus de discrétion, en configuration « exposition » ou « réserves », vous pouvez replier les « bras » ou les enlever.

**PATTE MRT MANUTENTION  
RÉSERVE TRANSPORT**



**Patte MRT kit complet bras 100 mm**  
Lot de 4 - RÉF. E5260110

**Patte MRT kit complet bras 125 mm**  
Lot de 4 - RÉF. E5260111

## ATTACHE D CHARGES LÉGÈRES



- 1 trou cap. 5 kg**  
16 x 10 mm, lot de 50 - RÉF. E5531011
- 1 trou cap. 5 kg**  
24 x 16 mm, lot de 50 - RÉF. E5531012
- 2 trous cap. 10 kg**  
36 x 16 mm, lot de 50 - RÉF. E5531013
- 3 trous cap. 20 kg**  
72 x 16 mm, lot de 50 - RÉF. E5531014



## ATTACHE D CHARGES LOURDES



- 2 trous cap. 55 kg**  
46 x 25 mm, lot de 10 - RÉF. E5531001
- 4 trous cap. 80 kg**  
123 x 27 mm, lot de 10 - RÉF. E5531002
- 6 trous cap. 90 kg**  
4 x 45 mm, lot de 10 - RÉF. E5531003
- 4 trous cap. 150 kg**  
97 x 20 mm, lot de 10 - RÉF. E5531004

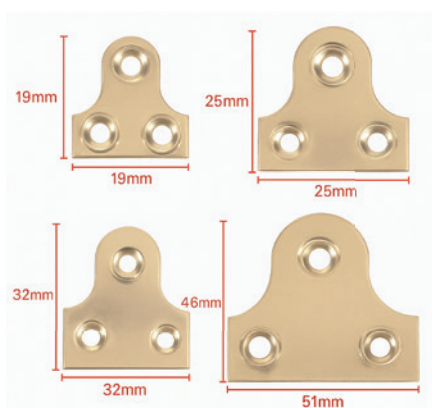


### AUDIT ET PRÉCONISATION

Est-ce que mon parc de matériel d'accrochage peut être optimisé ? Comment accrocher cet objet ?

- Un audit de votre parc matériel
- Une préconisation spécifique pour un projet
- Une aide à une campagne d'achat pluriannuels
- Du conseil à l'usage et à la mise en œuvre

Nos experts accrochage sont à votre écoute, n'hésitez pas à nous consulter.



### ATTACHE PLATE EN ACIER LAITONNE



- 19 x 19 mm**  
Lot de 100 - RÉF. E5690002 ALA
- 25 x 25 mm**  
Lot de 100 - RÉF. E5690012 ALA
- 32 x 32 mm**  
Lot de 100 - RÉF. E5690022 ALA
- 46 x 51 mm**  
Lot de 50 - RÉF. E5690032 ALA

### CROCHET ANTIVOL AJUSTABLE



Position ouverte



Position verrouillée

- Crochet Herah**  
Lot de 10 - RÉF. E5601000
- Tournevis 6 pans**  
RÉF. E5601001

### CROCHET MURAL SÉCURISÉ



Crochet cap. 8 kg, lot de 20 - RÉF. E5630001



# Rail d'accrochage et accessoires

## RAIL D'ACCROCHAGE "J" EN ALUMINIUM

**Rail en J 2 m blanc avec visserie**

RÉF. E5252100

**Tige d'accrochage 4x4 blanc 1 m**

RÉF. E5245100

**Tige d'accrochage 4x4 blanc 1,50 m**

RÉF. E5245150

**Tige d'accrochage 4x4 blanc 2 m**

RÉF. E5245200

**Crochet autobloquant, cap. 50 kg**

RÉF. E5244010



## KUBBO

### KUBBO UNIVERSEL

**Système de fixation câble ou perlon pour rail en J**

RÉF. E5260001

**Tournevis de blocage sur le rail**

RÉF. E5260001

**Câble cap. 25 kg 1,50 m**

Lot de 10 - RÉF. E5260011

**Câble cap. 25 kg 2 m,**

Lot de 10 - RÉF. E5260012

**Câble blanc cap. 25 kg 1,50 m**

Lot de 10 - RÉF. E5260013

**Câble blanc cap. 25 kg 2 m**

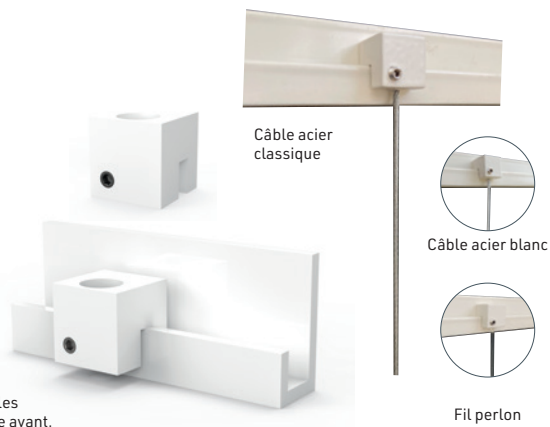
Lot de 10 - RÉF. E5260014

**Perlon cap. 25 kg 1,50 m**

Lot de 10 - RÉF. E5260011

**Perlon cap. 25 kg 2 m**

Lot de 10 - RÉF. E5260011



S'adapte à tous les rails disponibles sur le marché. Vis de blocage face avant.

## NOUVEAUTÉ

### RAIL CLIPSO PRET A POSER

**A - Kit prêt à poser Clipso 2 m, blanc 9010, avec 2 crochets 4 kg**

RÉF. E5241001

**B - Kit prêt à poser Clipso 2 m, noir, avec 2 crochets 4 kg**

RÉF. E5241002

**C - Kit prêt à poser Clipso 2 m, blanc 9010, avec 2 crochets 15 kg**

RÉF. E5241003

**D - Kit prêt à poser Clipso 2 m, blanc 9010, avec 2 crochets 20 kg**

RÉF. E5241004



Kit prêt à poser Clipso - A

Kit prêt à poser Clipso - B

### CROCHETS

**E - Crochet Microgrip, cap. 20 kg**

Ø max 2 mm lot de 10 - RÉF. E52400300

**F - Crochet Zipper, cap. 20 kg**

Ø max 2 mm lot de 10 - RÉF. E5240040

**G - Crochet Zipper antidécrochage, cap. 20 kg**

Ø max 2 mm lot de 10 - RÉF. E5240041

**H - Crochet Captain Hook, cap. 15 kg**

Ø max 2 mm lot de 10 - RÉF. E5240009

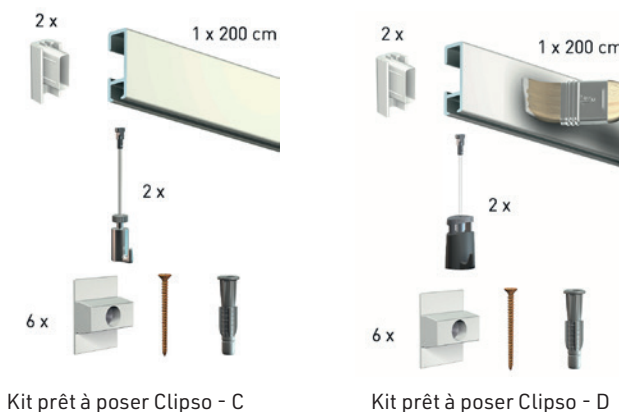


E

F

G

H



Kit prêt à poser Clipso - C

Kit prêt à poser Clipso - D



## Mobilier d'atelier

**Pour optimiser vos espaces de travail et mieux ranger vos réserves, nous vous proposons une étude d'implantation de vos lieux accompagnée d'une proposition de divers matériels appropriés au stockage de vos œuvres.**

Vous trouverez ci-dessous quelques exemples de mobiliers tels que des grilles murales fixes pour exposer vos œuvres en cours ainsi que des rayonnages et moyens de stockage divers et variés. Nous vous invitons à nous solliciter, nous saurons vous conseiller sur les différentes solutions les plus pertinentes pour répondre à vos attentes.



Modèle mural

### GRILLE DE STOCKAGE



#### Grille murale

H 200 x L 80 cm

RÉF. C1132001

H 200 x L 100 cm

RÉF. C1132002

H 220 x L 100 cm

RÉF. C1132202

H 220 x L 120 cm

RÉF. C1132203

H 240 x L 100 cm

RÉF. C1132402

H 240 x L 120 cm

RÉF. C11324031

Pied H 10 cm

REF. C1139020

#### Grille autoportante sur pieds

H 200 x L 80 cm

RÉF. C1133001

H 200 x L 100 cm

RÉF. C1133003

H 200 x L 120 cm

RÉF. C1133005

**Crochet simple cap. 20 kg**

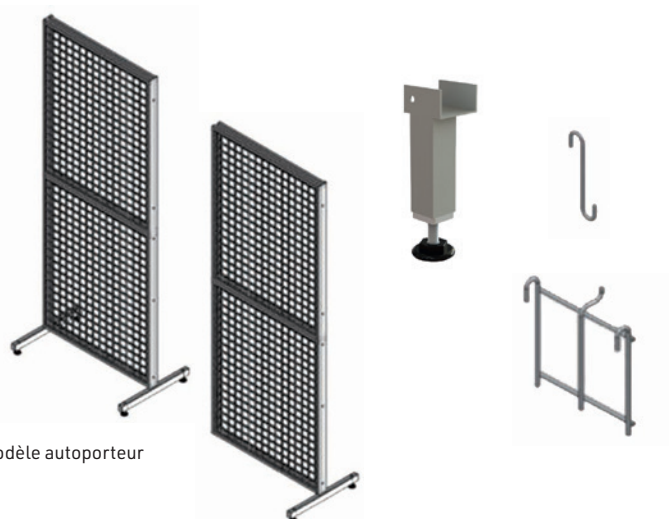
RÉF. C1139001

**Crochet double cap. 50 kg**

RÉF. C1139002

–

*Autres dimensions disponibles sur demande*



Modèle autoporteur



## RACK À TABLEAUX



**Rack à tableaux 2 niveaux, 3 séparateurs**

H 200 x L 100 x P 50 cm - RÉF. C1260310

H 200 x L 100 x P 60 cm - RÉF. C1260320

H 200 x L 100 x P 80 cm - RÉF. C1260330

**Rack à tableaux 3 niveaux, 4 séparateurs**

H 250 x L 130 x P 50 cm - RÉF. C1260440

H 250 x L 130 x P 60 cm - RÉF. C1260450

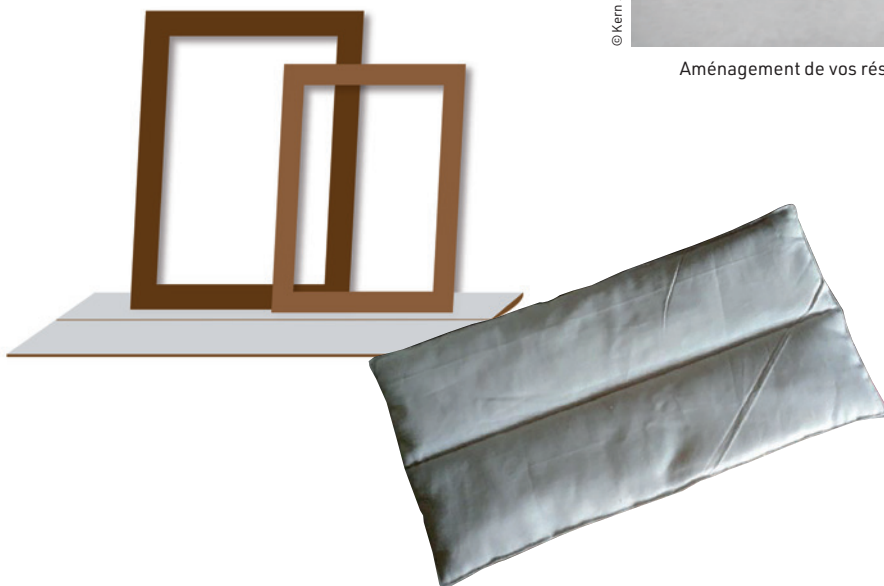
H 250 x L 130 x P 80 cm - RÉF. C1260460

Option fond plein et module suivant sur demande



© Kern Studer AG

Aménagement de vos réserves en grilles coulissantes : **NOUS CONSULTER**



## BANDE DE REPOS POUR TABLEAUX COTON ECRU

50 x 30 cm

RÉF. C1510001

80 x 30 cm

RÉF. C1510002

100 x 40 cm

RÉF. C1510003

200 x 50 cm

RÉF. C1510004

200 x 150 cm

RÉF. C1510010

# Emballage et protection transport

Nous proposons des solutions d'emballage afin de protéger, préserver, conserver et transporter les cadres, tableaux, œuvres d'art qui vous ont été confiés.

Des matériaux adaptés à tous types d'œuvres (peintures, pastels, fusain, photographies...) afin de préserver la qualité de votre travail et garantir à vos clients un emballage de qualité pour un stockage et un transport en toute sérénité. De plus, les matériaux sélectionnés sont compatibles avec les règles de la conservation préventive.

## MOUSSE DE CALAGE



**Profilé en U 2 m ouv. 10 H 35 mm**  
Lot de 140 - RÉF. C8520001

**Profilé en U 2 m ouv. 20 H 43 mm**  
Lot de 90 - RÉF. C8520002

**Profilé en U 2 m ouv. 25 H 49 mm**  
Lot de 80 - RÉF. C8520003

**Profilé en U 2 m ouv. 45 H 68 mm**  
Lot de 40 - RÉF. C8520005

**Profilé en L 2 m ouv. 50 x 50 mm**  
Lot de 204 - RÉF. C8520011

**Profilé en L 2 m ouv. 100 x 100 mm**  
Lot de 150 - RÉF. C8520012

**Coin 100 x 100 mm ép. 35 mm**  
Lot de 600 - RÉF. C8520021

**Coin 100 x 100 mm ép. 43 mm**  
Lot de 400 - RÉF. C8520022

**Coin 100 x 100 mm ép. 49 mm**  
Lot de 300 - RÉF. C8520023

**Coin 100 x 100 mm ép. 64 mm**  
Lot de 200 - RÉF. C8520024

**Coin 100 x 100 mm ép. 68 mm**  
Lot de 160 - RÉF. C8520025

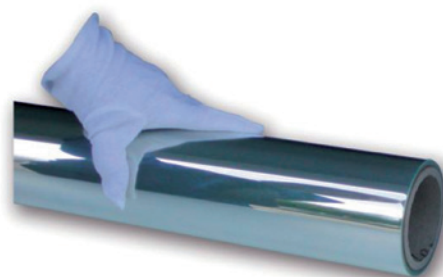


### ADAPTABILITÉ À VOS BESOINS

Manque de place pour stocker plusieurs références ?

Pensez à la commande ouverte et profitez de la livraison par petites quantités, multi-références, adaptées à vos besoins, tout au long de l'année.

Consultez-nous pour construire votre projet.



## FILM POLYESTER EN ROULEAU



**75 µ L 1000 mm x 25 ml**  
RÉF. C5607521

**75 µ L 1500 mm x 50 ml**  
RÉF. C5607522

**36 µ L 920 mm x 50 ml**  
RÉF. C5603650

**36 µ L 1524 mm x 50 ml**  
RÉF. C5603651

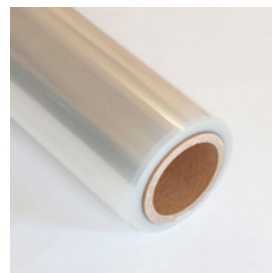
**12 µ L 1524 mm x 50 ml**  
RÉF. C5601250



## ROULEAU TYVEK



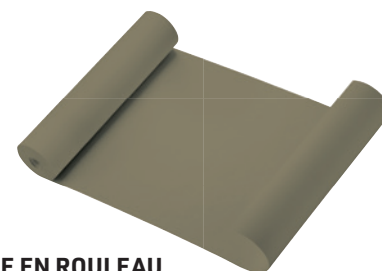
**Tyvek 1433R 43 g/m<sup>2</sup> 1524x25 ml**  
RÉF. C5503010



## FILM POLYESTER SILICONÉ 1 FACE EN ROULEAU



**50 µ L 1 270 mm x 20 ml**  
RÉF. C5610000



## PAPIER BARRIÈRE EN ROULEAU

**Papier permanent brun**

120 g/m<sup>2</sup> 1m30 x 100 ml - RÉF. C5340030

120 g/m<sup>2</sup> 1m30 x 50 ml - RÉF. C5340040

# TOUS LES PRODUITS EN LIGNE

...et plus encore !



Pour accéder aux catalogues en ligne sur votre mobile / tablette :

Flashez ce QR code  
Bonne visite !

- Plus de 11 800 articles en ligne avec une recherche *full text* pour faciliter vos sélections
- Pour plus de lisibilité les produits sont désormais classés en 6 grandes familles : Exposer, Accueillir, Conserver, Restaurer, Stocker, Encadrer
- Vous souhaitez en savoir davantage sur nos produits ? ... De nombreuses fiches techniques et notices de montage sont téléchargeables en ligne

## PROMUSEUM À VOTRE ÉCOUTE

- Une question ? Besoin d'une précision ? ... Vous avez désormais la possibilité de demander à être appelé par nos équipes au créneau horaire de votre choix

- Dans votre Espace Membre retrouvez l'historique de vos demandes de devis et de vos commandes

## UN OUTIL PRATIQUE ET COLLABORATIF

- Nos catalogues en ligne vous permettent de consulter à tout moment l'ensemble de nos produits
- Sélectionnez au fil de votre navigation les produits qui vous intéressent et retrouvez-les dans la rubrique Mes Favoris
- En un clic, faites en ligne votre demande de rendez-vous ou votre demande d'échantillon

Découvrez notre nouveau site !

[www.promuseum-international.com](http://www.promuseum-international.com)

**PRO  
MUSEUM  
CREATION**

Conception et réalisation  
sur mesure



Promuseum conçoit et réalise vos **vitrides et agencements scénographiques sur mesure**.

Nos dernières réalisations sont à découvrir sur **promuseumcreation.com**.

Des solutions innovantes, personnalisées, avec ou sans interface agencement, avec ou sans contrôle hygrométrique.

Avec des photos in situ et un descriptif des moyens mis en œuvre projet par projet.

[www.promuseumcreation.com](http://www.promuseumcreation.com)



En haut à gauche  
/ Vitride sur mesure au musée Pasquale Paoli de Merusaglia  
© Jean-Marie Colonna

En haut à droite  
/ Vitrides sur-mesure Airborne Museum  
© Maxime Decarsin

En bas à gauche  
/ Vitride au musée national de Port-Royal des Champs  
© Luc Boegly



**PROMUSEUM**  
Une équipe à vos côtés au service des collections

## CONTACT ENCADREMENT

encadrement@promuseum.fr  
Standard : 01 30 33 99 36  
Commercial : 06 62 95 11 26

Retrouvez l'ensemble de nos produits et de nos services  
sur nos catalogues dédiés, ainsi que sur notre site internet  
[www.promuseum-international.com](http://www.promuseum-international.com)

LES CATALOGUES

#26



STOCKER  
CONTRÔLER



CONSERVER  
RESTAURER



EXPOSER  
ACCUEILLIR

PROMUSEUM / Innovaparc - Parc Quatuor - 1550, avenue de la Grande Halle / 78200 Buchelay / France

